

CERASPAÑA

DAS MAGAZIN FÜR SPANISCHE FLIESEN

AKTUELLES | FLIESENTRENDS | PROJEKTE | ARCHITEKTUR | PRODUKTNEUHEITEN



WINTER 2018

AKTUELLES

TRENDS | ZAHLEN | FAKTEN | SERVICE



KOSTENLOS TILE OF SPAIN-ZOLLSTÖCKE BESTELLEN

Für das richtige Maß an spanischer Lebensfreude: Wenn Sie mehr als einen spanischen Lieferanten haben, können Sie als Fliesenhändler oder -leger kostenlos Tile of Spain-Zollstöcke als kleines Give-away für Ihre Kunden bestellen.

Interesse? Für eine Lieferung frei Haus füllen Sie einfach das Formular unter www.tileofspain.de/index.php/zollstock.html aus.

Die Auflage ist begrenzt, bestellen Sie am besten jetzt!



KOSTENLOSE VERKAUFSUNTERSTÜTZUNG FÜR IHR UNTERNEHMEN!

Begeistern sie Ihre Kunden für spanische Fliesen – das aktuelle Look Book von Tile of Spain macht Spaß und weckt die Lust auf keramische Wand- und Bodenbeläge!

Der Clou: dieses hochwertige Trendmagazin stellen wir Ihnen völlig kostenlos zur Verfügung. Ob 10, 50, 100 oder 200 Exemplare: Teilen Sie uns einfach mit, welche Auflage Sie benötigen und wir schicken Ihnen umgehend die gewünschte Menge zu. Lassen Sie sich diese Gelegenheit, Ihre Verkäufe zu steigern, nicht entgehen!

Ihre Look Book-Exemplare jetzt unter info@tileofspain.de oder www.tileofspain.de anfordern.

Titelbild:

Serie „HighKer Bottega“ von
PORCELANOSA



SCHNELL SEIN UND GEWINNEN: HOLEN SIE SICH FRECHE TILE OF SPAIN-HOODIES FÜR IHR BUSINESS!

Ob als Geschenk für treue Kunden oder als witziges Outfit für Ihr Verkaufsteam – unsere Tile of Spain-Kapuzensweater sorgen garantiert für Gesprächsstoff in Ihrem Unternehmen! Tile of Spain verlost weitere Pakete mit jeweils zehn feuerroten Hoodies. Sie möchten eines davon gewinnen? Schreiben Sie einfach eine E-Mail an info@tileofspain.de, Stichwort „**Fliesend Spanisch**“, und verraten Sie uns kurz, was genau Sie mit spanischen Fliesen verbinden.

Teilnahmeschluss ist der 31. Dezember 2018 – Wir wünschen Ihnen Glück und viel Erfolg mit spanischen Trendfliesen!



DER UMSATZ SPANISCHER FLIESEN NACH DEUTSCHLAND STIEG BIS ENDE SEPTEMBER UM 8,3 PROZENT

Die spanischen Fliesenexporte nach Deutschland liegen mit einem Wert von etwa 79,5 Mio. Euro aktuell an fünfter Stelle des Exportrankings des spanischen Fliesensektors. In Fläche ausgedrückt heißt das 7,35 Mio. Quadratmeter keramischer Wand- und Bodenbeläge und ein Plus von 6,4 Prozent. Die Bundesrepublik erweist sich also trotz einer Stagnation der Gesamtumsätze im hiesigen Fliesenmarkt als ein stabiler Partner für die spanische Fliesenindustrie.

Insgesamt erreichte die spanische Fliesenbranche von Januar bis September 2018 einen Gesamtumsatz von weltweit knapp 2,1 Mrd. Euro. Vergleicht man das mit den Zahlen des Vorjahres, lässt sich eine Steigerung um 1,6 Prozent verzeichnen. In Fläche ausgedrückt ist das ein Plus von rund 2,7 Mrd. Quadratmetern, also ein Zuwachs von 1,0 Prozent.

Weiterhin setzen die spanischen Hersteller knapp die Hälfte (48,8 Prozent) ihres Exportumsatzes in Europa um. Von Januar bis September 2018 belief sich die Summe auf gut 1 Mrd. Euro: Das entspricht einem Anstieg von 4,4 Prozent.

An der Spitze der Abnehmer steht dabei immer noch Frankreich, gefolgt vom starken amerikanischen Markt. Für den Export nach Übersee konnten die spanischen Hersteller eine Steigerung um 14,0 Prozent gegenüber dem Jahr 2017 vermelden. Damit stehen die Vereinigten Staaten in Sachen Zuwachsraten hinter Algerien nach wie vor an zweiter Stelle.

Unser Nachbar Österreich kam bis Ende des dritten Quartals des laufenden Jahres auf einen Exportumsatz von 11,14 Mio. Euro, erwirtschaftet durch einen Absatz von rund 821.265 Quadratmetern.

GEWINNER 2018

17. TILE OF SPAIN ARCHITECTURE AWARD

WIE VIELFÄLTIG UND AUSSERGEWÖHNLICH DIE ARCHITEKTONISCHE VERWENDUNG VON KERAMISCHEN FLIESEN AUSSEHEN KANN, ZEIGEN EINMAL MEHR DIE GEWINNER DER 17. TILE OF SPAIN ARCHITECTURE AWARDS 2018. UNTER IHNEN EINE KOMBINIERTE BAHNHOFSTATION IN PALMA, EIN HAUS MIT MEERBLICK UND EIN ABSCHLUSSPROJEKT MIT DEM NAMEN „EIN POSITIVES EREIGNIS“.



Fotograf: Adria Goula

Fotograf: Adria Goula



Fotograf: Adria Goula

(fpr) Wie in jedem Jahr verkündigt die hochkarätige Jury Ende November die Gewinner des weltweit etablierten Tile of Spain-Architekturpreises. Unter dem Vorsitz des Architekten Jorge Silvetti, Gründungspartner von „Machado and Silvetti Associates“, Boston und Fakultätsmitglied der Harvard Graduate School of Design, haben die Mitglieder neben Preisen in den Kategorien Architektur, Innenarchitektur und Abschlussarbeiten auch lobende Erwähnungen in allen drei Bereichen ausgesprochen.

KATEGORIE ARCHITEKTUR

Der neue Eingang zur Intermodalstation von Palma, entworfen vom Architekten Joan Miquel Seguí Colomar, ist der Gewinner in der Kategorie Architektur. Außergewöhnlich und traditionell zugleich ist der Gittereffekt im Eingangsbereich, der durch die spezielle Verwendung der Fliesen entstanden ist. Das Design markiert die Schwelle zwischen dem städtischen Raum

und der Service-Infrastruktur der Station. Die Rückkehr zur mediterranen Tradition des Gitterwerks als Trennung zwischen verschiedenen Bereichen sowie die mutige Verwendung von Keramikfliesen als strukturelle Ressource hat die Jury überzeugt.

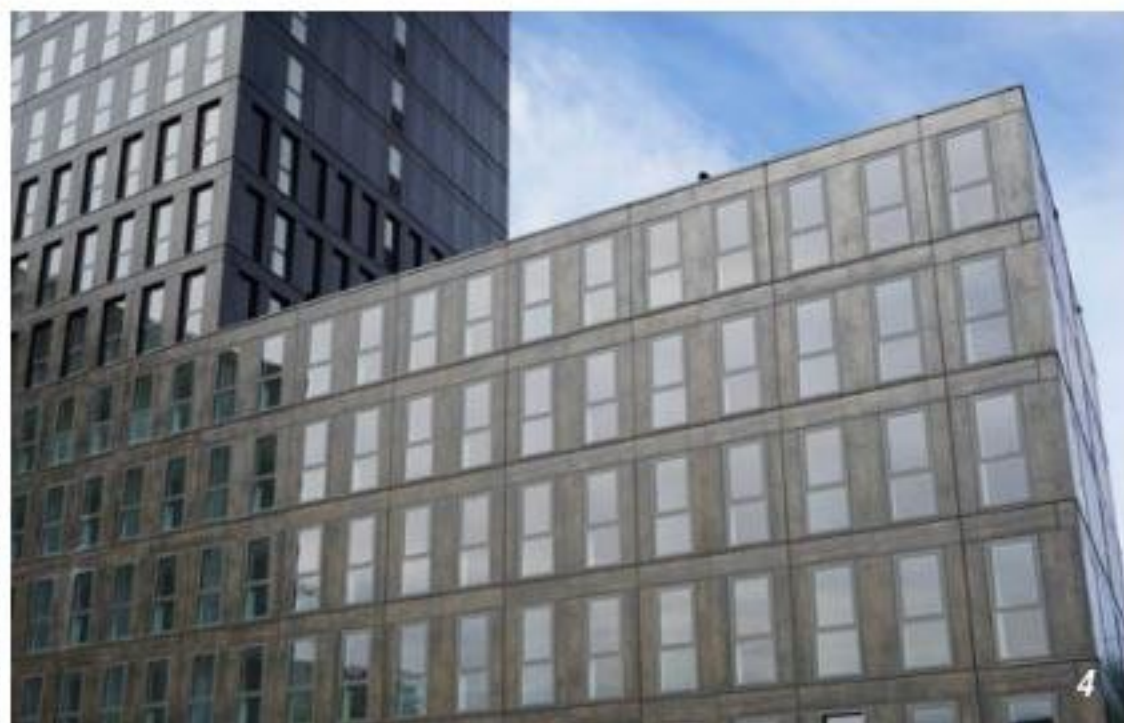
Lobende Erwähnungen gibt es für das Studentenwohnheim „Laan Van Spartaan Amsterdam“ von Studioninedots Amsterdam. In diesem Fall hoben die Juroren das Projekt hervor, um auf das große Potenzial von Keramikfliesen im Bereich großformatiger, vorgefertigter Elemente aufmerksam zu machen. Und auch „Sporthalle und Klassenzimmer. Francisco de Vitoria Universität“ von Alberto Campo Baeza wurde lobend hervorgehoben. Die Juroren schätzten nicht nur die zugrunde liegende Perfektion dieser Idee, sondern auch die herausragende Präzision bei der Verwendung von keramischen Materialien.

1-3 Gewinner der 17. Tile of Spain Architecture Awards in der Kategorie Architektur ist der neue Eingang zur Intermodalstation von Palma, entworfen vom Architekten Joan Miquel Seguí Colomar. Das auffällige Gittermuster des Eingangsbereiches stammt aus der Feder des Architekten Joan Miquel Seguí Colomar. **4** Lobende Erwähnung gab es für das Studentenwohnheim „Laan Van Spartaan Amsterdam“ von Studioninedots Amsterdam. **5-6** Das Projekt „Sporthalle und Klassenzimmer. Francisco de Vitoria Universität“ von Alberto Campo Baeza wurde lobend hervorgehoben.



Fotograf: Javier Callejas

Fotograf: Michael Van Oosten



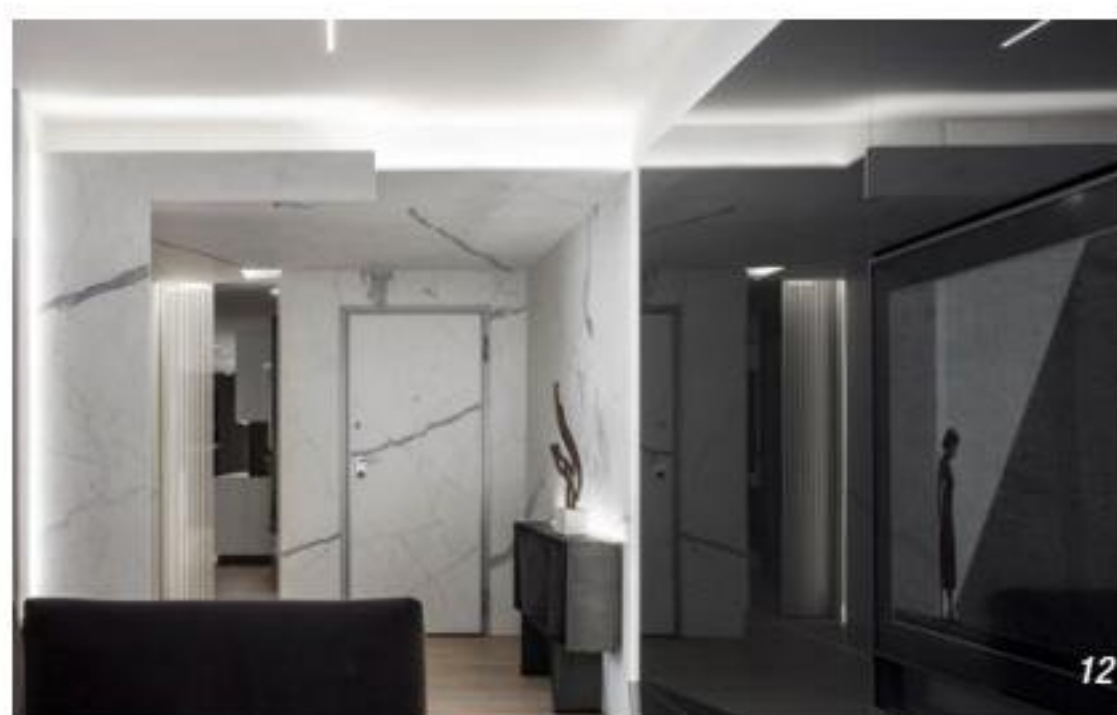
Fotograf: Javier Callejas



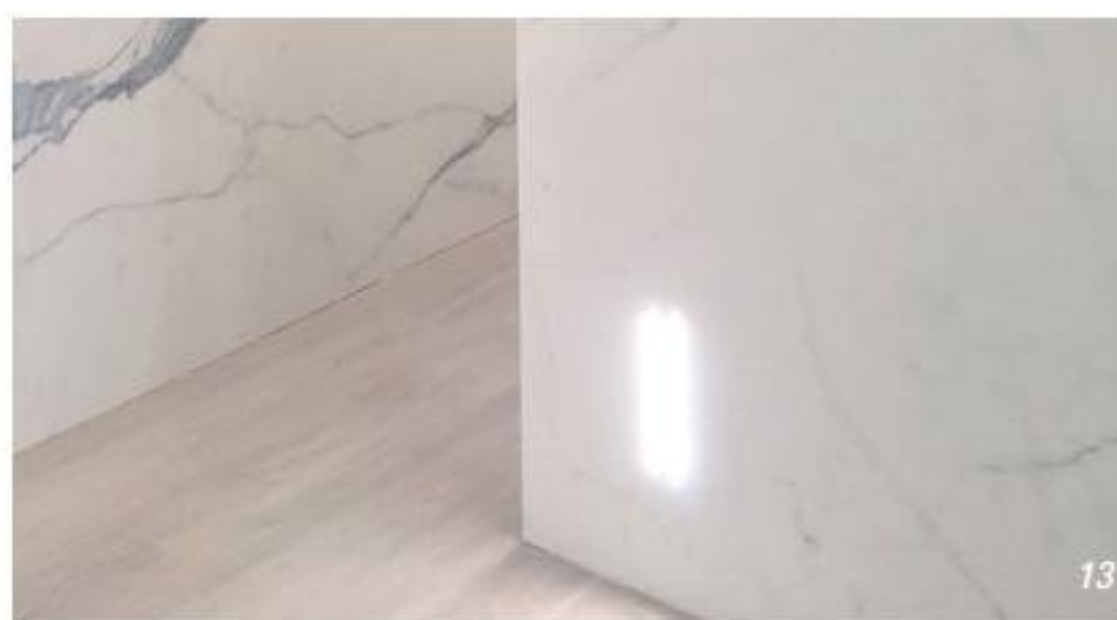
Fotograf auf dieser Seite: Alejo Bague



Fotograf: Amador Toril



Fotograf: Amador Toril



Fotograf: Amador Toril

KATEGORIE INNENARCHITEKTUR

In der Kategorie Innenarchitektur konnte das „Haus mit Meerblick“ von Xavier Martí und Lucía Ferrater die Juroren überzeugen. Diese begrüßten vor allem die Verwendung von Keramikfliesen, um ein Gefühl der Verbindung zwischen verschiedenen Räumen und Ebenen zu schaffen. Die verwendeten Fliesen bilden ein harmonisches Kontinuum mit den anderen Materialien innerhalb des Objekts.

In dieser Kategorie hat sich die Jury entschieden, das Projekt mit dem Titel „Ganzheitliche Renovierung der Casa Artium“ von Maria Fernández Torrado (Torrado Arquitectura) zu erwähnen. Bei diesem Renovierungsprojekt wurden leichte, großformatige Keramikfliesen mit Marmoreffekt verwendet, die einen scheinbar einfachen Durchgangsraum in das Herzstück des gesamten Hauses verwandelt.

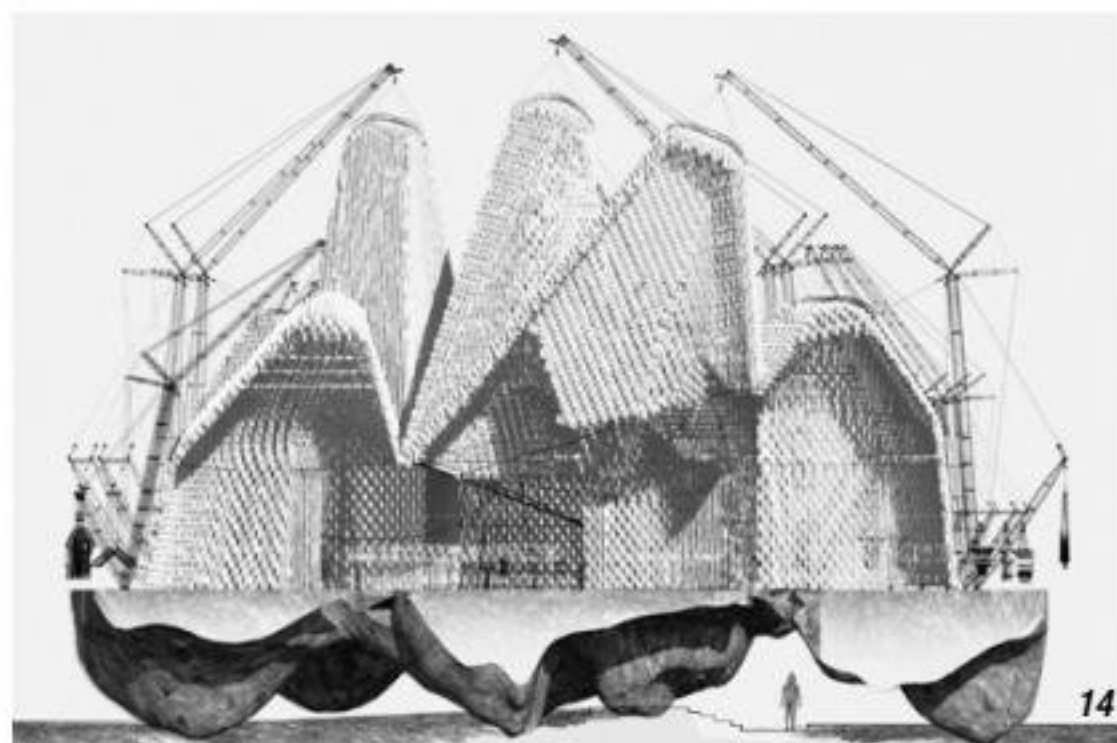
KATEGORIE ABSCHLUSSARBEIT

Manuel Bouzas Barcala von der Architekturfakultät in Madrid konnte mit seinen Entwürfen zum Projekt „Ein positives Ereignis“ die Juroren für sich einnehmen. Hier waren vor allem die Kreativität und Experimentierfreudigkeit des Autors für den Sieg ausschlaggebend. Ein weiterer entscheidender Faktor war die Klarheit der Ideen, die auf der These basieren, dass Keramikfliesen in ihrer ursprünglichen Anwendung außergewöhnliche architektonische Fähigkeiten besitzen.

Lobende Erwähnung fanden die Arbeit „La Vall, ein Flur nach Barcelona“ von Clàudia Calvet Gómez von der Barcelona School of Architecture und „The Limit. Eine Kunst- und Kunstgewerbeschule in Chinchón“ von Carmen Martín Hernando von der Polytechnic School der CEU San Pablo Universität. Im Falle von „La Vall“ schätzte die Jury die Verwendung von Keramikcupeln und Rohroberlichtern, um eine Verbindung zwischen den unterirdischen Bereichen der U-Bahn und der Straßenebene herzustellen. In ihrer Bewertung

des Projekts mit dem Titel „The Limit. Eine Kunst- und Kunstgewerbeschule in Chinchón“ betonten die Jury-Mitglieder insbesondere den effektiven Einsatz von längs platzierten Einheiten mit auffallenden Gewölbedächern, die mit verstärkten Keramikplatten überzogen wurden.

7-10 In der Kategorie Innenarchitektur konnte das „Haus mit Meerblick“ von Xavier Martí und Lucía Ferrater den Sieg für sich verzeichnen. **11-13** Das Projekt mit dem Titel „Ganzheitliche Renovierung der Casa Artium“ von Maria Fernández Torrado (Torrado Arquitectura) wurde von der Jury erwähnt. **14** „La Vall, ein Flur nach Barcelona“ von Clàudia Calvet Gómez von der Barcelona School of Architecture erhielt eine lobende Erwähnung in der Kategorie Abschlussarbeiten.





RENOVIERUNG

PROJEKT DER PORCELANOSA GRUPO: ZEITGENÖSSISCHES WOHNEN IN SEVILLA

Als es um die Renovierung dieses Objektes in Andalusien ging, setzte das Architektenteam des Studio Egion ganz auf keramische Wand- und Bodenbeläge der spanischen PORCELANOSA Grupo.

DIE FUNKTIONALITÄT VON OFFENEN RÄUMEN

Das auszustattende Haus in Sevilla umfasst eine Fläche von ca. 160 m². Wichtig war den Planern, dass größere zusammenhängende Räume entstehen und somit die übermäßige Unterteilung in kleine Räume des ursprünglichen Hauses aufgelöst wird. Die Oberflächen haben so einen moderneren Stil erhalten.

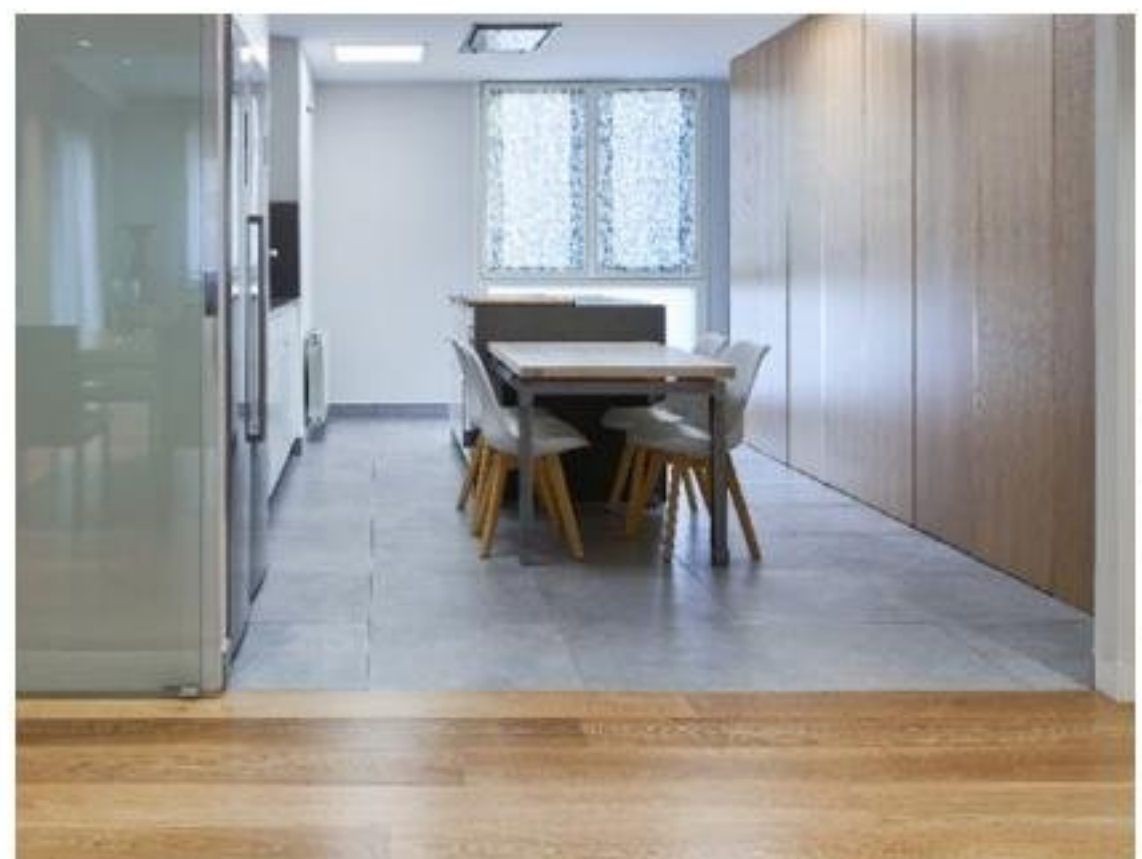
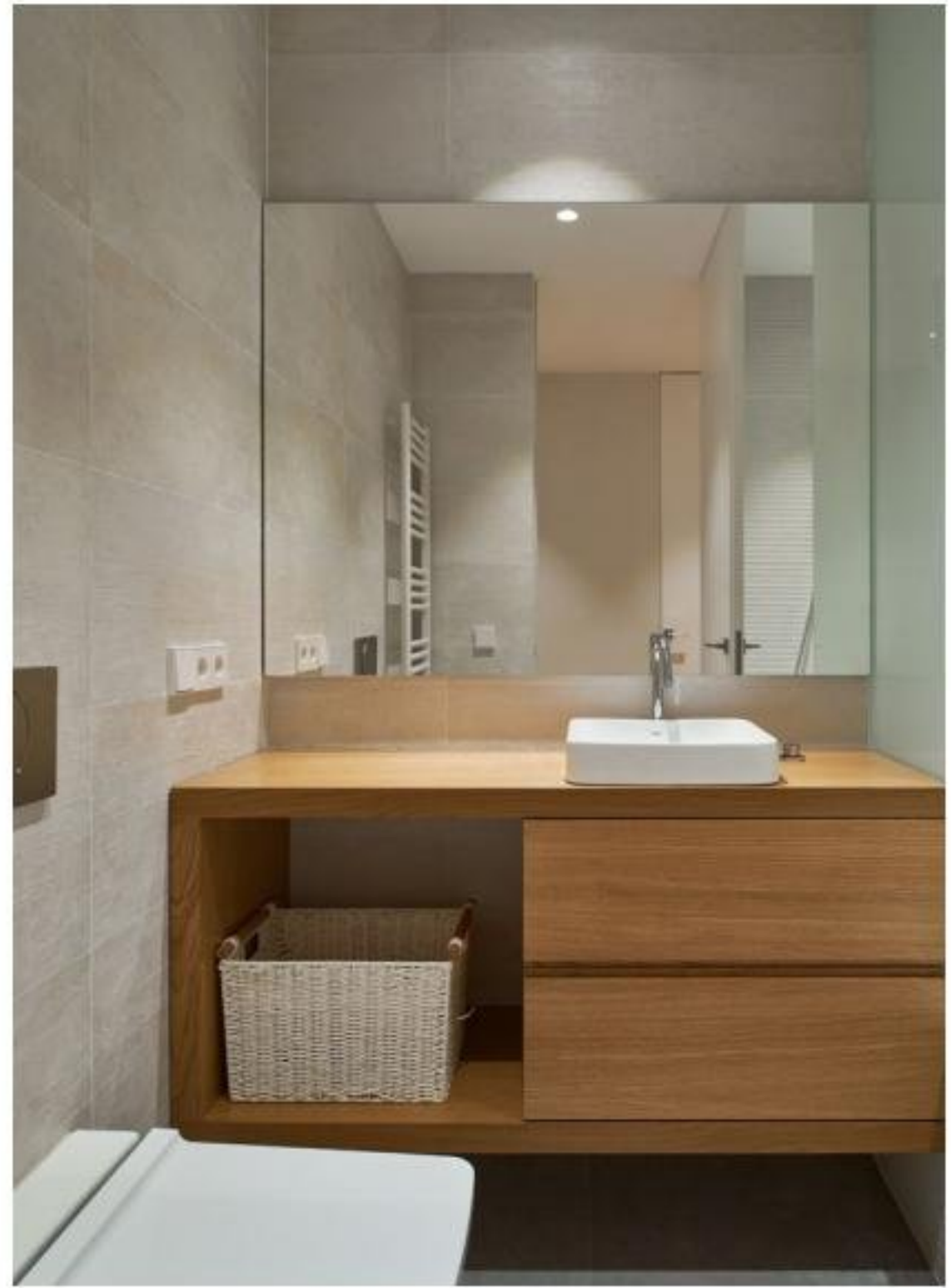
In der Neuordnung der Räume wurden Wohn- und Esszimmer miteinander verbunden. Der Übergang zur Küche kann durch eine große Glasschiebetür mit einer versteckten Schiene ebenso mit beiden Räumen verbunden werden. Das natürlich einfallende Licht erreicht so alle Bereiche.

In Küche, WC und den Bädern wurden die sehr widerstandsfähigen Bodenfliesen „Rhin“ aus Feinsteinzeug von Venis verlegt. Das gleiche Material findet sich als Wandfliese im Hauptbadezimmer wieder, denn es ist perfekt für anspruchsvolle Räume mit hoher Luftfeuchtigkeit.

KOMBINATION VON TEXTUREN

In der Gästetoilette und im Badezimmer wurden weitere Fliesen der Firmengruppe verwendet. So unter anderem „Newport White“, eine Wandfliese in Zementfliesenoptik; „Nara Beige“ mit subtilen Kurven und erdigem Aussehen oder auch „Hampton Brown“, die den Look von Holz simuliert und dem Raum eine warme Ausstrahlung verleiht.

Entstanden ist ein modernes, warmes und von der Natur inspiriertes Wohnumfeld, das nicht zuletzt durch die Auswahl der Fliesen seine ästhetische Ausstrahlung erhalten hat.



Alle Bilder vom Fotograf Javier Orive

BEGEISTERUNG

KERAMISCHE ANTWORTEN AUF AKTUELLE TRENDS

NACH DER CEVISAMA IN VALENCIA IST DIE CERSAIE IN BOLOGNA EINE DER WICHTIGSTEN ANLAUFSTELLEN FÜR DIE SPANISCHEN FLIESENHERSTELLER. IMMER GRÖßER WIRD DIE DELEGATION, DIE SICH HIER ZUM VERKAUF UND NETWORKING TRIFFT. 111 SPANISCHE AUSSTELLER BEGEISTERN DABEI DIE MESSEBESUCHER MIT IHREN AUSSERGEWÖHNLICHEN DESIGNIDEEN UND IHREN TECHNISCHEN NEUERUNGEN AUF DEM GEBIET DER HERSTELLUNG.





2



3



4



5

Ob Global Player der spanischen Fliesenbranche oder kleine Manufaktur – in Bologna trifft man sich zum regen Austausch mit Architekten, Inneneinrichtern, Händlern und Studenten. Deutsche Besucher können sich bei den Spaniern auch auf neue Designs, die dem heimischen Geschmack angepasst wurden, freuen. Um die wachsende Nachfrage nach hochwertigen Großformaten zu befriedigen, setzten viele Firmen inzwischen Continua-Anlagen ein. Durch die Bandpresse lassen sich Formate über drei Meter Länge produzieren. Ebenso sind verschiedene Formate in 6 mm Stärke ein wichtigstes Thema in den spanischen Kollektionen. Aber auch Farbe und Dekoration spielen eine große Rolle, was sich auch in den folgenden Trends aus Spanien widerspiegelt.

VINTAGE AUF DEM NÄCHSTEN LEVEL

Eines der größten Themen der spanischen Designer ist die Suche nach ungewöhnlichen Materialien und Texturen, die sie in ihre keramischen Entwürfe übersetzen können. Oberflächen, die eine Geschichte erzählen, haben es ihnen besonders angetan. Es geht dabei nicht nur um eine reine Vintage-Optik, sondern auch um Unvollkommenheit. So findet man bei den aktuellen Entwürfen Referenzen an die Unregelmäßigkeit von Schieferplatten, an abgenutzt, zerrissen oder auch zerkratzt wirkende Flächen sowie an Auswirkungen von Erosion und Abrieb. Das sind nur einige der gestalterischen

Elemente, die als Vorbild dienen. Dieser Trend zollt Stoffen und Gegenständen, die den Lauf der Zeit überdauert haben, großen Respekt und lässt sie durch ein authentisches Abbild auf Feinsteinzeug weiterleben. Apavisa zeigt beispielsweise mit seiner Serie Nanofusion 7.0 Wood Natural auf seinem größten Format in 60x120 cm eine interessante Holzoptik, die aussieht, als würde sie durch alte, abgeschmirgelte Farbschichten hindurchscheinen.

DIE WASSERSPIELE SIND ERÖFFNET

Einen weiteren dekorativen Pfad in Sachen Neuheiten schlagen die Spanier durch das Spiel mit Farbverläufen ein. Dieser Trend ist perfekt, um Räume mit einer gewissen Persönlichkeit und einer raffinierten Atmosphäre zu

1 Feinsteinzeugfliesen aus der Serie „Pedraza“ im Format 22,5x22,5 cm von BESTILE **2** Wandfliesen aus der Serie „Arles“ im Format 10x30 cm von FABRESA **3** Feinsteinzeugfliesen aus der Serie „Nanofusion 7.0 Wood“ von APAVISA PORCELÁNICO **4** Weißscherbige Wandfliesen aus der Serie „Sevilla“ von PORCELANOSA **5** Fliesen aus der Serie „Medina“ im Vintage-Look von EL BARCO



erschaffen. Ziel ist die Kreation einer magischen Umgebung voller sinnlicher Erfahrungen. Auf grafischer Ebene werden Schatten als Spielart genutzt, um theatralisch anmutende Flächen zu erzeugen. Dabei überwiegen dunkle und kalte Töne vor allem in Schwarz, Grau und Blau. Ganz wichtig sind hier auch verschwommene Grenzen und die einzigartigen Effekte von Wasserfarben sowie Anleihen aus der Aquarellmalerei. Die Serie Mediterraneo des Anbieters Cerámica Vilar Álbaro bringt dieses Farbenspiel im traditionellen Format 10x30 cm anschaulich zur Geltung.

AUSFLUG IN DIE ARCHITEKTURGESCHICHTE

Mit dem sogenannten „Brutalist Style“ huldigen die Spanier dem Brutalismus, einem Architekturstil der Moderne, der ab 1950 Verbreitung fand. Zurückzuführen ist der Begriff auf das französische „béton brut“, was roher Beton bedeutet und gleichzeitig auch den bevorzugten Werkstoff Le Corbusiers beschreibt. Typisch für diesen Stil ist ein kompromissloses, ehrlich anmutendes Erscheinungsbild mit klaren geometrischen Körpern. Übersetzt auf keramische Fliesen bedeutet es, den Blick auf die reine Materialität zu werfen. So werden etwa die Oberflächen von Sichtbeton, Marmor, Granit, Zement oder magmatischem Gestein extrem vergrößert dargestellt, um deren Beschaffenheit zu erforschen. Die Leidenschaft für die

Materie Stein schlägt sich auf Feinsteinzeug in monolithischen Entwürfen mit großen geologischen Oberflächen nieder. Vor allem XXL-Formate sind sowohl wegen ihrer technischen Eigenschaften als auch wegen ihrer Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten zu finden. Die Kollektionen wurden speziell für große Flächen oder Fassaden entworfen und finden auch als Arbeitsplatten oder Wand- und Möbelerkleidung ihre Verwendung.

MIT VORHANDENEM ARBEITEN – RESTORE MATERIALS

In der zeitgenössischen Architektur spielt Nachhaltigkeit eine sehr wichtige Rolle. Dazu zählen auch die Wiederverwendung und die Wiedergewinnung von Materialien sowie von ganzen Gebäuden. Letztere werden laut dem aktuellen Architekturtrend „Restore Materials“ nicht abgerissen, sondern einer neuen Nutzung zugeführt: Was bereits existiert, wird verwendet. Dazu gehört auch die Bewahrung von Traditionen, die Wertschätzung von Vorhandenem. Übertragen auf die neuen keramischen Kollektionen bringt diese Strömung wieder einfache Fliesenformate mit schlichten und klassischen Texturen hervor. Darunter Terrakotta, Majolika und andere Arten farbig glasierter Tonware in verschiedenen Farben sowie handwerkliches Steinzeug und die „katalanische Fliese“, die zusammen mit Ziegeln und Zementfliesen als Feinsteinzeug die Hauptdarsteller dieses Trends sind.



ALLES KOMMT WIEDER – MID-CENTURY COLORS

Eine Mischung aus Nostalgie und Modernität bringt die Wiederbelebung des Einrichtungsstils der 1950er- und 1960er-Jahre hervor. Der Mid-Century-Trend lebt durch das Zusammenspiel von alten und neuen Elementen. Im Möbel- und Polsterbereich zeigen sich seine Auswirkungen deutlich, aber auch die Keramik liefert vor allem in Sachen Farbe den entsprechenden Hintergrund. Sei es durch Color-Blocking, bei dem besonders auffällige und knallige Farben kombiniert werden, oder durch nüchternere Versionen beispielsweise in Rosa und Apricot. Letztere werden aufsehenerregend mit einer grünen Farbpalette kombiniert. Korall- und Rottöne vervollständigen die Trendfarben. Farbe wird als vorherrschende Note aufgenommen, um harmonische, vibrierende und sogar samtige Atmosphären kreieren zu können – vor allem mit dunklen Tönen und matten oder satinierten Oberflächen. Obwohl in diesem Trend gedruckte Designs seltener zu finden sind, werden einige wenige grafische Vorschläge mit geometrischen und linearen Elementen präsentiert. Wobei die Farbe bei dieser dekorativen Strategie aber stets dominiert.

- 6** Stranggepreßte Bodenfliesen aus der Fliesenserie „Lucca“ von EXAGRES **7** Bodenfliesen im Format 13x13 cm aus der Serie „Artisan“ von LIFE CERÁMICA. **8** Feinsteinzeugfliesen im Format 60x60 cm aus der Serie „Domino Soft“ von AZTECA **9** Fliesen wie hier von IBERO PORCELÁNICO in Beton- oder Zementoptiken sind wohngesunde Begleiter in jedem Raum. **10** Feinsteinzeugplatten für Wand und Boden aus der Serie „Stracciatella“ von ARCANA **11** Dekorativ, verspielt und farbig: Die Mosaikfliesen aus der Kollektion „Core Collection“ von ÓNIX MOSAICO **12** AZTECA zeigt Feinsteinzeugfliesen (Serie „Artwork“) mit einer interessanten reliefartigen Oberfläche. **13** Feinsteinzeugfliesen aus der Serie „Hydraulic Tiles“ von EMOTION CERAMICS.

WANDFLIESEN

OPULENT ODER ZURÜCKHALTEND? MIT SPANISCHEN WANDFLIESEN ZIEHT CHARAKTER EIN

Die Art, wie wir die Wände in unseren Räumen gestalten, zeigt sowohl unsere eigene Persönlichkeit als auch die unseres Zuhauses. Die Wand ist sozusagen ein Schlüsselement für die ästhetische Identität von Haus und Bewohner. Aktuell tendieren die Einrichtungsideen sowohl zum klaren und aufgeräumten Minimalismus mit auffällig reduzierter Möblierung als auch zu üppigen Dekorationen im Stil des Art déco – so fällt den Wänden eine besondere visuelle Bedeutung zu. Bei unseren europäischen Nachbarn schon lange üblich, finden keramische Wandverkleidungen auch bei uns immer mehr Liebhaber. Das liegt vor allem an der außerordentlichen Vielseitigkeit von Feinsteinzeug für die dekorative Raumausstattung.

AUFFALLEND OPULENT

In den Kollektionen der spanischen Fliesenhersteller finden sich einzigartige Ideen für die Wandgestaltung. Aktuell werden wir Zeuge einer Wiederbelebung von Farbe. Die Palette zeigt sich dabei vor allem

von ihrer sanften Seite und bringt viel Helligkeit mit sich. Das Spiel mit Konfrontationen und Kompositionen in Sachen Oberflächenbeschichtung ist dabei ein Hauptmerkmal, beispielsweise im Mix von unterschiedlichen 3-D-Mustern, Inkrustierungen oder dekorativen Streifendessins. Keramische Fliesen in satten Farben finden sich vor allem dort, wo die Bewohner es modern und zugleich opulent lieben und gestalterisch absolut kein Risiko scheuen.

HELL IN PASTELL

Im Gegensatz dazu kommt einem weiteren Farbtrend in den Katalogen der Spanier eine große Bedeutung zu: Pastell! In allen Variationen, von hellem Grün über Blassblau und Rosa bis zu Vanillegelb zeigen sich die sanften Töne auf Feinsteinzeug. Ziel ist es, ein Gefühl von Natürlichkeit zu transportieren. Darüber hinaus neutralisieren Pastelle den Raum und heben damit andere dekorative Elemente hervor. Helle Farben auf glatten



1



2



3

keramischen Oberflächen sind echte Alleskönner im Wohnraum, denn sie verstärken das einfallende Licht, transportieren damit Wärme und üben sich gleichzeitig in dezenter Zurückhaltung.

1 Wandfliesen der Serie „Bosco“ von BESTILE 2 Serie „Teja“ von AZULINDUS & MARTÍ 3 Serie „Tirol“ von EQUIPE CERÁMICAS 4 Serie „Fading Silver“ von HARMONY



4

KLEIN & FEIN

SPANISCHE BODENFLIESEN IN KLASSISCHEN FORMATEN BRINGEN CHARME IN DEN WOHNRAUM

HÖHER, SCHNELLER, GRÖßER – DEN MENSCHLICHEN DRANG, IMMER NOCH EINEN SCHRITT WEITERZUGEHEN UND VORHERIGES ZU ÜBERTRUMPFEN, KENNT MAN NICHT NUR AUS DEM GUINNESS-
BUCH DER REKORDE. AUCH IN SACHEN BODENBELÄGE WIRD SCHEINBAR ALLES IMMER LÄNGER.





Ob Schlossdielen oder Feinsteinzeug in zwei Meter Kantenlänge – den Maßen am Boden scheinen keine Grenzen gesetzt zu sein. Eine begrüßenswerte Gegenbewegung kommt jetzt mit spanischen Fliesen in traditionellen Formaten zurück: Kleine aber feine Bodenplatten in sanften Farben und dezenten Mustern müssen sich nicht hinter ihren großformatigen Geschwistern verstecken.

Das Metroformat kennt man schon länger, auch Fliesen in Ziegeloptik oder Mosaik sind neben den neuen 3-D-Ausführungen an den Wänden sehr beliebt. Die spanischen Fliesenhersteller überraschen in jeder ihrer neuen Kollektionen mit innovativen Texturen, Mustern und Drucken. Dass es dabei am Fußboden nicht großformatig und monochrom zugehen muss, zeigen sie aktuell mit kleinen Formaten für eine aufregend neue und doch vertraute Bodengestaltung. „Zurück zu den Wurzeln“ haben sich die Designer gedacht und schlagen eine ganze Reihe von Quadraten, Rhomben und Hexagonen als Bodenfliesen vor. Ein Vorteil ist deren unendliche Gestaltungsmöglichkeit. So werden bei den spanischen Anbietern Keros und Ceramica Gomez kleine Retro-Mosaikmotive neben einfarbige Fliesen gesetzt, um dem Raum einen besonderen Akzent zu verleihen oder seine Funktion zu betonen. Generell wirken kleine Fliesenformate einfach gemütlicher, wie man bei den Ideen von Cevica sieht. Sanfte Farben und klassische Fliesenquadrate in matter Zementoptik verleihen dem Zimmer Charakter und passen zum aktuellen Wohntrend, der durch die nordische Farbpalette und den skandinavischen Einrichtungsstil geprägt ist. Ganz neu ist auch die Wiederbelebung von Erdfarben wie Braun, Ocker oder Dunkelrot. Auch das Thema Terrakotta ist brandaktuell: Die spanische Firma Aparici bringt Feinsteinzeug mit dem authentischen Aussehen der gebrannten Erde in einer pflegeleichten Version zurück. Typisch für Terrakottaböden sind auch immer kleine und ungewöhnliche Formate, die mit der neuen Landhausstilbewegung jetzt wieder ihren Weg in die Wohnräume finden.



1 Die kleinen Fliesen von CEVICA im Hexagonformat sind ein fröhlicher Farbtupfer in der Küche. 2 Die Serie Cotto von APARICI bringt die klassische Terrakotta-Optik zurück. 3 Tradition für die moderne Küche: Die gemusterten Fliesen der Serie Dalia von CERÁMICA GÓMEZ.

SÜSSE TRÄUME

SPANISCHE FLIESEN IM SCHLAFZIMMER





Die Nase läuft, das Auge trânt und das Atmen fällt schwer: Allergien können den Alltag und die Lebensfreude trüben. Hausstaub, Tierhaare und Pollen sind dabei die häufigsten Übeltäter. Sensibilisierung und Medikamente versprechen eine schnelle Linderung. Vorbeugend kann man aber auch sein Zuhause so ausstatten, dass man den Auslösern erst gar keinen Nährboden bietet. Pollenschutzgitter vor den Fenstern sind dabei eine Maßnahme, eine weitere und durchaus effektivere Methode sind geflieste Böden – und das vor allem im Schlafzimmer.

Für Allergiker und Menschen mit Atemwegserkrankungen ist der Bodenbelag in den Schlafräumen von großer Bedeutung, verbringt man hier doch mehrere Stunden täglich. Schlaf ist für das Wohlbefinden das A und O. Ohne ausreichende Regenerationszeit ist man am Tag unkonzentriert und weniger leistungsfähig. Wenn sich dann Hausstaub oder Blütenpollen in Teppichen oder Parkettritzen festsetzen, ist an erholsame Ruhe nicht zu denken. Wer seinen Zimmerboden mit Fliesen ausstattet, ist auf der sicheren Seite, denn hier finden dank der geringen Porosität von Feinsteinzeug weder Milben, Pollen noch Staub Halt. Keramische Platten sind bei allergischen Empfindsamkeiten die erste Wahl, denn sie dünstet keine flüchtigen Stoffe aus und die Materialien zum Verkleben und Verfugen sind lösungsmittelfrei. Außerdem sind sie der ideale Partner für eine Fußbodenheizung und lassen sich spielend leicht reinigen. Wer trotzdem meint, Fliesen sind für den Schlafraum zu ungemütlich, sollte sich einmal bei den spanischen Fliesenherstellern umsehen. Unter dem Dachnamen Tile of Spain zeigen die Firmen von der Iberischen Halbinsel hochwertige keramische Fliesenkollektionen. Neben Beton- und Natursteinoptiken sind Fliesen im Holz-Look topaktuell. Diese stehen echten Holzdielen in Form und

Farben in nichts nach, sind aber eine allergiefreundliche Lösung. So bringen sie beispielsweise die Wärme eines echten Parkettbodens ins Schlafzimmer – und das völlig pflegeleicht und wohngesund. Dank neuester technischer Möglichkeiten sind der Vorstellung in puncto Design keine Grenzen gesetzt. Spanische Fliesen haben in Sachen Raumklima und Hygiene die Nase vorn und garantieren süße Träume – auch für Allergiker.

1 Wandfliesen aus der Serie „Oxford“ von GRESPANIA **2** Kühle Schönheit: Bei den Fliesenkollektion des spanischen Anbieters ROCERSA treffen Grautöne auf Holzoptik. **3** Aufatmen und einschlafen: Allergiker erfreuen sich an einem gefliesten Schlafraum (APARICI). **4** Fliesen an der Wand? Warum nicht! Mit diesen keramischen Platten von REALONDA in moderner Holz-Optik sind süße Träume garantiert.

NEUE FORMATE

SPANISCHE FLIESEN ÜBERRASCHEN IN NEUEN
FORMATEN UND FARBEN





Die klassischen Fliesenformate sind die unangefochtenen Klassiker in Sachen Wand- und Bodengestaltung. Aktuell bekommen die Quadrate aber Konkurrenz aus der eigenen geometrischen Familie, denn dreieckige, sechseckige oder auch rhombische Formate erobern zunehmend Wohn- und Geschäftsräume. Vor allem die spanischen Fliesenhersteller sind es, die als alternative Dekoration mit neuen Formaten, Farben und Texturen experimentieren und dadurch ganz neue gestalterische Möglichkeiten aufdecken.

DIE FLIESE WIRD ZUM HAUPTDARSTELLER

Mit den außergewöhnlichen Formaten lassen sich Räume vollständig sowie aufsehenerregend mit Fliesen dekorieren. Böden und Wände verwandeln sich dabei in exklusive Leinwände, die die Essenz und Persönlichkeit projizieren, die der Gestalter dem Raum geben möchte. Sechs- und Dreiecke, Rhomboide und klassische Rechtecke – auch in Kombination – verstärken die Bedeutung der Räume. Die Fliese wird hier zum Protagonisten und die Möblierung zum Nebenschauplatz.

KREATIVE IDENTITÄT IN KERAMIK

Unterschiedliche Formate ermöglichen es, die eigene Kreativität zu erforschen und den Stil zu finden, der am besten zur Umgebung passt. Auch die Fugen spielen wieder eine übergeordnete Rolle. Sie werden nicht länger verborgen, sondern noch verstärkt – auch farbig –, um die Form der Fliesen zu betonen. Die Optionen sind schier endlos: so lassen sich Farben kombinieren, neue Formen erstellen oder sogar Overlay-Formate erzeugen.

NATÜRLICHE GEOMETRIE

Für eine elegante und nicht alltägliche Atmosphäre im Raum empfiehlt es sich einmal andere Formate als die klassischen Vierecke auszuprobieren. Von der Natur inspirierte Formen erzeugen beispielsweise eine harmonische Umgebung mit visueller Ruhe. Fünf- oder Sechsecke simulieren die Strukturen der Natur und erinnern an Rinden, Stängel und Bienenwaben.

FLIESEN DEFINIEREN DEN RAUM

Die Kombination unterschiedlicher Formate erlaubt auch eine Begrenzung im Raum. Größere oder kleinere Fliesen, die in der einen oder anderen Richtung angeordnet sind, strukturieren den Raum oder teilen ihn visuell. Die Anordnung, die beim Zusammenstellen der Formate erreicht wird, kann durch die Kombination von Fliesen unterschiedlicher Farben und Texturen noch verstärkt werden.



1 Serie „Rhombus“ vom Hersteller L'ANTIC COLONIAL

2 Serie „Vintage“ von NATUCER

3 Serie „Woodland“ vom Hersteller EQUIPE CERÁMICAS

4 Serie „Elle“ von WOW DESIGN

FLIESEN MUTIG KOMBINIERT

Beim Experimentieren mit den Formaten und um einzigartige Optionen zu schaffen lässt es sich noch einen Schritt weitergehen: eine Wand mit rechteckigen Fliesen, eine andere mit Dreiecken und der Boden mit Sechsecken. Der Mut, mit der Symmetrie zu brechen, verleiht den Räumen viel Persönlichkeit und ermöglicht viel kreativere Umgebungen. Dies kann auch auf subtilere Weise umgesetzt werden, indem mit verschiedenen Fliesen im gleichen Ton experimentiert wird, wobei große und kleine Formate in neutralen Tönen oder im gleichen Farbbereich eingesetzt werden. Das verleiht den Räumen zusätzlich eine visuelle Kontinuität.

TERRAKOTTA

TRADITIONELLE OPTIKEN FEIERN AUF SPANISCHEN FLIESEN EIN COMEBACK



Fotograf: Milena Villaiba

1

Einer der im Laufe der Geschichte am häufigsten verwendeten Baustoffe ist gebrannter Ton. Dieses Material hat einen festen Platz auf den Baustellen und präsentiert sich als Dekormittel in schöner Regelmäßigkeit in den Designtrends der Innenarchitektur als Wand- und Bodenbelag. In den aktuellen Kollektionen der spanischen Fliesenhersteller finden sich ganz neue Optiken von Terrakottafliesen. Sie beleben damit die Sehnsucht nach traditionelleren Stilen und stärken die moderne Interpretation dieses klassischen Materials.

Terrakottafliesen mit ihren erdigen Oberflächen und ihren heterogenen Texturen passen am besten zu Wohnstilen, die sich durch Einfachheit auszeichnen und sichtbare Spuren von handwerklichen Herstellungsprozessen betonen möchten. Die charakteristischen traditionellen Erdtöne verleihen den Räumen dabei eine angenehme Wärme. Vor allem die Reminiszenz an den mediterranen Stil macht Terrakotta zum Favoriten bei Innenarchitekten, die ein besonderes Feingefühl für Wohnumgebungen besitzen.



Fotograf: Milena Villaiba

Terrakotta ist jedoch nicht nur für traditionelle Wohnstile der perfekte Partner, auch in der zeitgenössischen Innenarchitektur gibt es frische Ideen für das „alte“ Material. Die neuen Designs behalten die traditionelle Inspiration bei, passen sich jedoch auch kreativen Bedürfnissen an. In neuen Formaten, Farben und Texturen steht ihr natürliches Erscheinungsbild im Kontrast zu zeitgenössischen Elementen und schafft so in der Kombination exklusive Räume mit viel Persönlichkeit.

1 & 4 Projekt „L'Àtic Vernacle en Puçol“ vom Büro *El Fabricante de Esferas*, Lobende Erwähnung bei den 14. *Tile of Spain Architecture Awards*. **2** Fischgrätmuster gestaltet mit der Serie „*Boston Brick*“ von NATUCER im Format 25 x 6,5 cm. **3** Bodenfliesen aus Terrakotta im Format 27 x 27 cm aus der Serie „*Xocolat*“ von CALAF.



AB AZULEJOS BENADRESA

FLIESENKOLLEKTION GEOSTONE

Die Feinsteinzeugserie „Geostone“ von Azulejos Benadresa überzeugt in den Formaten 60 x 120 cm, 120 x 120 cm und 240 x 120 cm mit ihrer Steinoptik in den Farben Noce und Grey. Die Serie wird mit Sonderformteilen, darunter auch Sockel, ergänzt.

azulejosbenadresa@azulejosbenadresa.com
www.azulejosbenadresa.com



AZTECA PRODUCTS & SERVICES

FLIESENKOLLEKTION STUDIO

Azteca erweitert mit der Serie „Studio“ ihr Angebot an Feinsteinzeug um das Format 60 x 120 cm. Die Serie in Zementoptik wird in den Farben White, Cream, Grey, Ash und Graphite angeboten.

ftahlen@azteca.es
www.azteca.es

PRODUKTE

SPANISCHE FLIESENNEUHEITEN



Der Tile of Spain Musterservice bietet Neuheiten aus den aktuellen Kollektionen. Außergewöhnliche Oberflächen, neue Farben sowie interessante Formate warten nur darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Möchten Sie Musterfliesen einer bestimmten Serie bestellen?
Dann nutzen Sie den kostenlosen Musterservice:
www.tileofspain.de/index.php/musterservice.html

AZULEV

FLIESEN SERIE BROOKLYN

Die Feinsteinzeugfliesenserie „Brooklyn“ von Azulev wird in den Formaten 75 x 75 cm und 75 x 150 cm sowie in den Farben Beige, Perla und Gris angeboten.

eklocke@azulev.es
www.azulev.es



ARGENTA

FLIESENSERIE POWDER

Die Feinsteinzeugfliesenserie „Powder“ von Argenta verleiht jedem Raum durch ihre besondere Zementoptik elegante Akzente. Sie wird in den Modular-Formaten 60x120 cm, 90x90 cm, 75x75 cm, 60x60 cm und 30x60 cm sowie in den Farben Argent, Concrete, Plumb, Snow, Tortora und Ambre hergestellt.

dcruz@argentaceramica.com
www.argentaceramica.com



APARICI

FLIESENSERIE COTTO

Die Bodenfliesen „Cotto“ von Aparici in Terrakotta- und Vintagelook werden in den Formaten 30,5x30,5 cm, 59,2x59,2 cm und 50x100 cm sowie in den Farben Sand, Brown, Rosso und Stamp angeboten. Die Fliesen werden auch mit Rutschhemmung (R11) und für den Outdoorbereich in 20 mm Stärke angeboten.

ceramicas@aparici.com
www.aparici.com



AZUVI

FLIESENKOLLEKTION LAMIKER

Bei der Fliesenkollektion „Lamiker“ handelt es sich um Feinsteinzeugplatten in den Großformaten 90x270 cm, 90x90 cm, 120 x 260 cm, 120x120 cm und 30x260 cm. Die großformatigen Platten sind in 6 mm und 9 mm Stärke verfügbar.

comercial@azuvi.com
www.azuvi.com



CERACASA

FLIESENSERIE ORION

Die Feinsteinzeugfliesenserie „Orion“ von Ceracasa gibt es in den Formaten 98,2x98,2 cm, 49,1x98,2 cm, 49,1x49,1 cm, 31,6x63,7 cm, 23,3x68,1cm und 74,7x74,7 cm. Die Fliesen sind in den Farben Moon, Beige, Tone und Deep erhältlich.

dolivares@ceracasa.com
www.ceracasa.com



ALCALAGRES

FLIESENSERIE TERRAZZO

Die Feinsteinzeugserie „Terrazzo“ überzeugt durch ihre Optik. Durch das quadratische Format erhält sie eine zusätzliche Eleganz. Die Fliesen werden im Format 60 x 60 cm und in 20 mm Stärke hergestellt.

general@alcalagres.com
www.alcalagres.com



BELLACASA

FLIESENSERIE BRERA

Bodenfliesen aus Feinsteinzeug im Format 80 x 80 cm mit eleganten, sanften Oberflächen bietet die Serie „Brera“ von Bellacasa.

bellacasa@bellacasaceramica.com
www.bellacasaceramica.com



GEOTILES

FLIESENSERIE CRASH

Die Feinsteinzeugfliesen der Serie „Crash“ werden von Geotiles im Format 90 x 180 cm und in Marmoroptik hergestellt.

info@geotiles.com
www.geotiles.com



PAMESA

FLIESENSERIE CR CEPPO

Die modularen Feinsteinzeugfliesen der Serie „CR Ceppo“ von Pamesa in authentischer Terrazzo-Optik für Wand und Boden werden in den Formaten 75 x 75 cm, 90 x 45 cm, 90 x 180 cm, 120 x 60 cm und 120 x 120 cm sowie in den Farben Gris, Blanco und Taupe angeboten.

export@pamesa.com
www.pamesa.com



DAVINCI

FLIESENSERIE ABSTRACT

Die Wandfliesen der Kollektion „Bangkok“ aus der Serie „Abstract“ von Gayaforés in dem Format 20x20 cm lassen jeden Raum luxuriös und warm glänzen. „Bangkok“ wird in 8 mm hergestellt.

toni@ceramicdavinci.net

www.ceramicdavinci.com



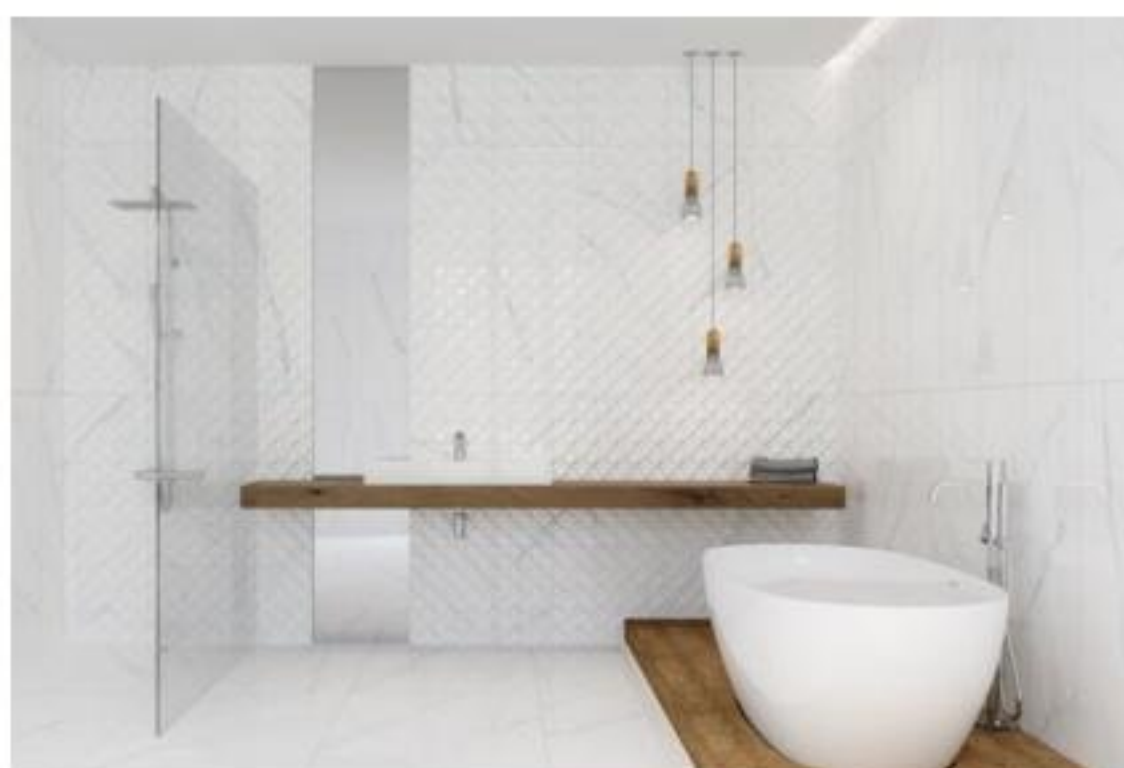
FABRESA

FLIESENSERIE VITA

Die Wandfliesen „Vita“ mit glänzender Oberfläche von Fabresa sind in dem rechteckigen Format 10x20 cm sowie in den Basisfarben Bianco, Beige, Nebbia, Mela, Grafite, Natura und Mare erhältlich. 24 Dekorfliesen ergänzen die Serie.

info@fabresa.com

www.fabresa.com



KERABEN

FLIESENSERIE MARBELOUS

Bei der Fliesenserie „Marbelous“ von Keraben handelt es sich um Feinsteinzeugplatten in den Formaten 75x75 cm und 37x75 cm für den Boden sowie 40x120 cm, 30x90 cm und 30x60 cm für die Wand. Die Serie wird in unterschiedlichen Oberflächen (Matt, Silk, Gloss) angeboten.

fj.alegre@kerabengrupo.com

www.kerabengrupo.com



INALCO

FLIESENSERIE LITHEA SUPERBLANCO

Die Feinsteinzeugserie „Lithea“ von Inalco aus der Kollektion „Inalco Slimmker“ wird in den Formaten 100x250 cm und 100x100 cm sowie in sanfterm Marmor-Look angeboten.

p.sanz@inalco.es

www.inalco.es



KEROS

FLIESENSERIE MÉRIDA

Die Feinsteinzeugserie „Mérida“ überzeugt durch ihre matte Oberfläche. Durch das quadratische Format erhält sie eine zusätzliche Eleganz, welche durch das Spiel der Muster noch verstärkt wird. Es werden insgesamt sechs Designs im Format 25 x 25 cm hergestellt.

email@keros.com
www.keros.com



LIVING CERAMICS

FLIESENSERIE ALLURE

Bei der Kollektion „Allure“ spürt man die Stärke, den Charakter und das Temperament der Steine, die diese Kollektion inspiriert haben. Die sorgfältig bearbeitete Maserung unterstreicht die Persönlichkeit des Materials. „Allure“ ist in zwei Oberflächenausführungen erhältlich (natürlich und gehämmert) sowie in vier Tönen (Beige, Light Grey, Grey und Anthracite) erhältlich.

ilisiu@livingceramics.com
www.livingceramics.com



MIJARES CERLAT

FLIESENSERIE RAVENA UND MILAN

Die Serie „Ravenna“ von Mijares Cerlat im Format 22,5 x 22,5 cm überzeugt mit der Vintage-Optik einer Zementfliese und kann sowohl am Boden als auch an der Wand verwendet werden. Mit der Rutschhemmung R10 und einer Dicke von 10 mm darf die Fliese im Nass- und im Objektbereich installiert werden.

psosa@cerlat.com
www.azulejosmijares.com



OSET

FLIESENSERIE SENSES

Die weißscherbigen Wandfliesen „Senses“ von Oset werden in den Formaten 33 x 100 cm und 31,5 x 99 cm (rektifiziert), mit und ohne Relief, und in einer Stärke von 10 mm sowie in den Farben Beige, Brown, Grey und White angeboten.

marketing@oset.es
www.oset.es



SALONI

FLIESENSERIE KEYSTONE

Saloni bietet die Serie „Keystone“ als weißscherbige Wandfliese in den Formaten 40 x 120 cm und 25 x 75 cm, in einer Stärke von 12,5 mm sowie in den Farben Blanco, Marfil und Gris an.

Mladen.racek@saloni.com
www.saloni.com



PERONDA

FLIESENSERIE FS OFELIA

Der Designer Franciso Segarra überarbeitet das Terrazzo, einen Bodenbelag-Klassiker, im Stil der 1950er-Jahre. Diese Interpretation wird von Peronda neu erfunden: „FS OFELIA“ im Format 45 x 45 cm.

antonia@peronda.com
www.peronda.com



UNDEFASA

FLIESENSERIE TERRAZZO

Die Feinsteinzeugfliesen aus der Serie „Terrazzo“ von Undefasa gibt es in den rektifizierten Formaten 80 x 80 cm und 59 x 59 cm. Die Fliesen werden in den Farben Beige, Blanco und Gris angeboten.

mbreva@undefasa.com
www.undefasa.com

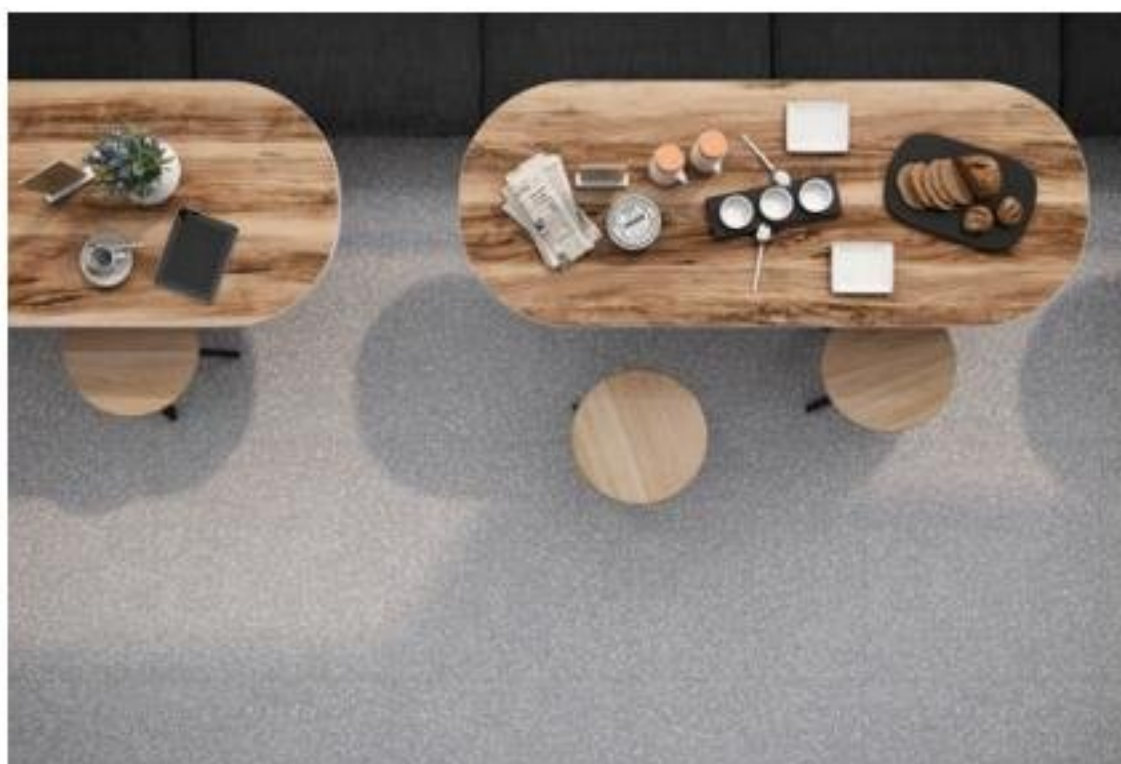


UNICER

FLIESENSERIE PIACENTINA

Die Fliesenkollektion „Piacentina“ von Unicer wird im Format 25 x 80 cm und in den sanften Farben Gris, Nieve, Beige und Blanco angeboten.

sselvi@unicer.com
www.unicer.com



ROCA

FLIESENSERIE PIGMENT

Die Feinsteinzeugserie „Pigment“ von Roca überzeugt durch ihre warme Terrazzo-Optik. Durch das quadratische Format erhält sie eine zusätzliche Eleganz. Es werden insgesamt drei Farben (Blanco, Gris und Schwarz) in dem rektifizierten Format 80x80 cm hergestellt.

raul.rubio.villanueva@roca.net
www.roca.com



ROSAGRES

FLIESENSERIE TAO

Die Serie „Tao“ besteht aus Platten aus stranggepresstem Feinsteinzeug in den Formaten 31x31x0,9 cm, 31x62,6x0,9 cm und 48,8x48,8x1 cm. „Tao“ ist in den Farben Beige, Brown, Silver und Grey erhältlich. Passend dazu werden Sonderformteile wie Stufen, Randstücke für Schwimmbecken, Skimmer, Überläufe und Feinsteinzeuggitter hergestellt.

jdiago@rosagres.com
www.rosagres.com



AZULIBER

FLIESENSERIE AMBRE

Saloni bietet die Serie „Ambre“ als Feinsteinzeugplatte für den Boden im Format 65x65 cm an. „Ambre“ gibt es in den Farben Blanco, Gris, Greige und Antracita.

azuliber@azuliber.com
www.azuliber.com



EMOTION

FLIESENKOLLEKTION KENIA

Die Feinsteinzeugfliesen „Kenia“ aus der Kollektion „Gran Formato – Big Size“ von Emotion Ceramics sind im rektifizierten Format 60x120 cm sowie in den Farben Marfil und Moka erhältlich.

emotion@emotionceramics.es
www.emotionceramics.es



ARCANA

FLIESENSERIE STRACIATELLA

Die stranggepressten Spaltplatten der Serie „Antica“ von Arcana im Format 80x80 cm sowie in den Farben Nacar und Grafito lassen jeden Raum lebendig und warm erscheinen.

arcana@arcanatiles.com
www.arcanatiles.com



CICOGRES

FLIESENSERIE BASILEA

Die Feinsteinzeugfliesen „Basilea“ von Cicogres in Zementoptik sind in den Formaten 30x60 cm, 60x60 cm und 40x120 cm sowie in den Farben Blanco, Caliza, Grafito, Crema und Taupé erhältlich.

miguelserra@cicogres.es
www.cicogres.es



WOW DESIGN

FLIESENSERIE CALACATTA & TIMBER

Die Serie „Calacatta & Timber“ aus der Kollektion „Love Affairs“ von Wow Design besteht aus Feinsteinzeugfliesen, Steinzeug-Bodenfliesen und Wandfliesen. Die Serie ist im Dielenformat 10 x 50 cm erhältlich.

info@tendenciasceramicas.es
www.wowdesignneu.com

STN

FLIESENSERIE SALEM

Die Feinsteinzeugserie „Salem“ von STN in Holzoptik wird in den Formaten 15 x 90 cm, 25 x 100 cm und 30 x 150 cm (rektifiziert) sowie in den Farben Sand, Ash, Cenere und Walnut angeboten.

marco@stnceramica.es
www.stnceramica.es

KONTAKT



AB AZULEJOS BENADRESA

azulejosbenadresa@
azulejosbenadresa.com
www.azulejosbenadresa.com

ALCALAGRES

general@alcalagres.com
www.alcalagres.com

APARICI

ceramicas@aparici.com
www.aparici.com

APAVISA PORCELÁNICO

saparici@apavisa.com
www.apavisa.com

ARCANA

arcana@arcanatiles.com
www.arcanatiles.com

ARGENTA

dcruz@argentaceramica.com
www.argentaceramica.com

AZTECA

cpi@azteca.es
www.azteca.es

AZULEV

eklocke@azulev.es
www.azulev.es

AZULIBER

azuliber@azuliber.com
www.azuliber.com

AZULINDUS & MARTÍ

eugenia@azulindusymarti.com
www.azulindusymarti.com

AZUVI

vicente@azuvi.com
www.azuvi.com

BELLACASA

bellacasa@bellacasaceramica.com
bellacasaceramica.com

BESTILE

ceramica@bestile.es
www.bestile.es

CERÁMICAS CALAF

info@ceramicascalaf.com
www.ceramicascalaf.com

CERACASA

dolivares@ceracasa.com
www.ceracasa.com

CERÁMICA GÓMEZ

ventas@oneker.com
www.ceramicagomez.com

CEVICA

ana@cevica.es
www.cevica.es

CICOGRES

cicogres@cicogres.es
www.cicogres.es

DAVINCI

ceramicadavinci@
ceramicadavinci.com
www.ceramicadavinci.com

EL BARCO

elbarco@elbarco.com
www.elbarco.com

EMOTION

pliebmam@dune.es
www.dune.es

EQUIPE

tdietzel@quipeceramicas.com
www.equipeceramicas.com

EXAGRES

exagres@exagres.es
www.exagres.es

FABRESA

info@fabresa.com
www.fabresa.com

GEOTILES

info@geotiles.com
www.geotiles.com

GRESPANIA

calfonso@grespania.com
www.grespania.com

HARMONY

antonia@peronda.com
www.harmonyinspire.com

IBERO PORCELÁNICO

ismaelperez@iberoceramica.com
www.iberoceramica.com

INALCO

p.sanz@inalco.es
www.inalco.es

KERABEN

fj.alegre@kerabengrupo.com
www.kerabengrupo.com

KEROS

email@keros.com
www.keros.com

L'ANTIC COLONIAL

anticcolonial@anticcolonial.com
www.anticcolonial.com

LIFE CERÁMICA

lifeceramica@lifeceramica.com
www.lifeceramica.com

LIVING CERAMICS

ilisiu@livingceramics.com
www.livingceramics.com

MIJARES CERLAT

libarrola@cerlat.com
www.cerlat.com

NATUCER

jmonmeneu@natucer.es
www.natucer.es

ÓNIX MOSAIC

onix@onixmosaic.com
www.onixmosaic.com

OSET

oset@oset.es
www.oset.es

PAMESA

export@pamesa.com
www.pamesa.com

PERONDA

antonia@peronda.com
www.peronda.com

PLAZA

plaza@plazatiles.com
www.plazatiles.com

PORCELANOSA

jmelchor@porcelanosa.com
www.porcelanosa.com

REALONDA

realonda@realonda.com
www.realonda.com

ROCA

raul.rubio.villanueva@roca.net
www.roca.net

ROCERSA

pmorote@rocresa.es
www.rocresa.es

ROSAGRES

jdiago@rosagres.com
www.rosagres.com

SALONI

Mladen.racek@saloni.com
www.saloni.com

STN

marco@stnceramica.es
www.stnceramica.es

UNDEFASA

info@undefasa.com
www.undefasa.com

UNICER

comercial@unicer.com
www.unicer.com

VENIS

info@venis.com
www.venis.com

WOW DESIGN

info@tendenciasceramicas.es
www.wowdesignneu.com