



- Tile of Spain -

carrelage

Connaître le matériau



ASCER

(Association espagnole
de fabricants de carrelages)

Rda. Circunvalación, 186
12003 Castellón de la Plana
(Castellón) - ESPAGNE

+34 964 72 72 00

global@ascer.es

www.tileofspain.com

DESIGN ET MISE EN PAGE:
www.levitacreatividad.es



Gayafores



Cerámica Da Vinci



Colorker

Tile of Spain ASCER

Tile of Spain est la marque générique qui représente plus de 100 fabricants espagnols de carrelages de mur et de sol, synonyme de garantie dans le monde entier des standards les plus élevés en termes de qualité et d'innovation. Son principal objectif est de soutenir et de promouvoir les fabricants espagnols de carrelage ainsi que l'ensemble de l'industrie, en positionnant leurs produits avec les plus hauts standards de qualité, d'innovation et de design dans le monde entier.

ASCER est le partenariat d'entreprises qui représente la quasi-totalité des fabricants espagnols. Forte d'une longue tradition en Espagne, l'industrie est concentrée géographiquement à Castellón, près de la mer Méditerranée, formant un cluster ou écosystème industriel qui favorise la recherche, l'innovation et le développement de produits de pointe au niveau mondial.



Consulter les entreprises qui
font partie de Tile of Spain



Processus de fabrication

La céramique espagnole est, de par sa **nature même et son processus de production, un matériau durable**. Les matières premières qui composent les pièces céramiques sont issues de la terre (argile) qui, avec l'**eau** et le **feu** de la cuisson, constituent un **produit naturel et avec d'excellentes prestations**. Les fabricants espagnols produisent en se conformant rigoureusement aux exigences de qualité, de **respect de l'environnement et d'engagement social de l'industrie européenne**.

Ces dernières années, la céramique espagnole a connu un développement extraordinaire dans tous ses aspects. L'**investissement en R+D+I** de l'industrie a permis de créer des produits d'une grande rigueur technologique et d'excellente qualité.



Types de céramique

Le **carrelage espagnol** couvre trois besoins fondamentaux : **esthétiques**, car il participe au projet décoratif avec le reste des finitions; **techniques**, car il résiste, sans s'abîmer ni être détérioré, au passage du temps; et **fonctionnels**, car il est hygiénique, adéquat pour le transit, résistant au gel, incombustible et inerte face aux agents atmosphériques. De plus, grâce à l'**investissement en R+D+I des fabricants espagnols**, de **nouvelles finitions antibactériennes ou photovoltaïques** sont en cours de développement.

Le type de carrelage doit être choisi en prenant en compte l'**endroit où il sera posé**, ses besoins de **résistance et le trafic** auquel il sera soumis, cela déterminera sa **typologie, son format et son épaisseur**, qui va de 3 mm à 20 mm.

La caractéristique déterminante pour le classement du carrelage est l'**absorption d'eau**.

Grès cérame: carrelage soumis aux températures les plus élevées et avec une absorption d'eau < 0,5 %

Grès: carrelage émaillé avec une absorption d'eau moyenne-faible comprise entre 3 et 6 %

Carreau de mur: carrelage émaillé avec une absorption d'eau >10%

Terre cuite: il s'agit de pièces non émaillées avec une absorption d'eau >10%

Le carrelage espagnol est produit par **pressage ou par extrusion** et peut être **non émaillé ou émaillé**. En termes de format, le carrelage espagnol va des mosaïques les plus petites, qui sont généralement disposées sur un filet aux plaques céramiques de plus de trois mètres de long.

En ce qui concerne les **formes et les finitions**, l'industrie espagnole du carrelage est une référence au niveau mondial par son **haut degré** d'innovation, l'**ampleur de son offre** et son niveau de **design**.



Les ODD et le processus de production

Le carrelage espagnol est un matériau **s'alignant sur les objectifs de développement durable (ODD)** établis par l'**ONU dans l'Agenda 2030**, grâce à son potentiel de circularité et à sa capacité de réduire les incidences négatives sur l'environnement. Il s'agit d'un matériau fabriqué à partir de **matières premières 100 % naturelles et abondantes dans la nature**, comportant un pourcentage de matières premières **recyclées** dans les nouveaux produits, conçu pour être **durable**, dont l'entretien, simple, demande peu d'énergie ou de produits chimiques et qui peut **être récupéré** à la fin de sa durée de vie utile.

C'est ce que montre l'**analyse environnementale et circulaire du carrelage espagnol**, que le secteur a réalisée afin de disposer de données factuelles concernant des aspects tels que l'impact sur la **qualité de l'air intérieur**, le cycle du carbone du carreau céramique et l'analyse du **cycle de vie du matériau**, ainsi que la contribution de Tile of Spain aux programmes de construction durable et aux programmes de certification de produit.

Grâce à l'**investissement continu des entreprises espagnoles en R+D+I**, il a été possible de maximiser les propriétés et les caractéristiques de la céramique, telles que la durabilité environnementale, l'efficacité énergétique, le confort, la durabilité ou l'hygiène, ce qui a permis à la céramique espagnole de pouvoir avoir d'autres applications.





Porcelanite Dos



ASCER | TILE OF SPAIN

Cristacer

Informations techniques

Le carrelage espagnol est produit en se conformant rigoureusement aux **exigences de qualité, de respect de l'environnement et d'engagement social de l'industrie européenne**.

Le **secteur du carrelage espagnol** intègre peu à peu des **améliorations technologiques et innovantes dans ses processus de production** afin de continuer à réduire les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2050. Il a également comme objectif d'optimiser les processus et la conception de produit pour minimiser la consommation de matières premières.

De plus, les fabricants espagnols travaillent depuis des années dans le domaine de la durabilité et de l'économie circulaire, avec une **approche axée sur le cycle de vie**, en étant capables de **réutiliser** la quasi-totalité des **déchets générés** lors de la fabrication.

L'industrie de **Tile of Spain** réalise une **consommation efficace** des ressources en eau afin de minimiser la consommation d'**eau** par mètre carré de produit fabriqué et en réutilisant toute l'eau, ce qui signifie qu'il **y a un rejet zéro d'eaux usées**.

L'**industrie espagnole** du carrelage a été l'une des **pionnières** dans l'**élaboration** d'une **DEP sectorielle de la céramique au niveau européen**, sur la base d'un échantillon représentatif de la production espagnole de carrelage. De plus, les fabricants espagnols de carrelage ont élaboré des DEP pour leurs produits.

Processus de fabrication de Tile of Spain



Cette collection composée de **5 catalogues** présente la **céramique espagnole sous différentes perspectives** qui donnent une image complète du carrelage espagnol **Tile of Spain**.

Son objectif est de montrer pourquoi le **carrelage espagnol est respectueux de l'environnement** et de découvrir les caractéristiques qui en font un revêtement extrêmement **polyvalent et fonctionnel pour tous les espaces** domestiques, les propositions urbaines et les projets d'architecture.

Connaître le carrelage espagnol vous permettra d'**habiter** pleinement votre foyer, de **vivre** des expériences de manière consciente, de **découvrir** d'autres villes et de **projeter** vos créations en leur donnant tout leur potentiel.

Vous pouvez trouver la version numérique de cette collection sur :
www.tileofspain.com



COLLECTION

Tile of Spain

- 1. CONNAÎTRE** le matériau
- 2. HABITER** votre foyer
- 3. PROFITER** de moments à vous
- 4. DÉCOUVRIR** la ville
- 5. PROJETER** vos idées









CONNAÎTRE

le matériau

Choisir le **carrelage espagnol**, signifie opter pour un **matériau durable**, avec une durée de vie estimée à 50 ans, garantissant que s'il est remplacé, ce sera pour d'autres raisons, en collaborant ainsi à une **consommation responsable**. En outre, l'offre des entreprises de **Tile of Spain** se distingue par ses possibilités esthétiques infinies, par sa **versatilité en termes de formats et d'utilisations**, et par ses **hautes performances techniques**.

L'**innovation** constante de l'industrie céramique espagnole et sa quête de **durabilité** ont fait du carrelage de **Tile of Spain** une **référence** incontestée dans le monde de la **construction écologique**, ainsi que dans le monde de la **décoration d'intérieur et de l'architecture**, avec un immense potentiel pour transformer les espaces en environnements fonctionnels, durables et avec un impact visuel.



DURABILITÉ

Les pièces céramiques espagnoles utilisent les quatre éléments : la terre (argile et minéraux), l'air, l'eau et le feu. C'est un matériau qui résiste au passage du temps, son cycle de vie en phase d'utilisation est donc très durable. Le processus de **production de la céramique espagnole est extrêmement efficace**, en minimisant la consommation de matières ou en favorisant la circularité, par exemple avec des systèmes de rejet zéro en ce qui concerne l'eau.



Toujours comme au premier jour



Faveker



Arklam

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE ET RÉNOVATION

Le carrelage espagnol est l'une des meilleures solutions pour les **façades ventilées**, il est résistant, durable et son aspect reste le même qu'au premier jour. La céramique permet de réduire les ponts thermiques, de favoriser l'économie d'énergie et de réduire la consommation en climatisation, ce qui **améliore la performance globale du bâtiment**.

Saloni



Apavisa

RÉSISTANCE

Sa résistance aux changements brusques de **température**, à l'**humidité**, aux **agents chimiques et biologiques**, ainsi que sa dureté garantissent sa longue durée de vie. Voilà pourquoi elle est choisie aussi bien pour la maison que pour une utilisation en façades, les espaces publics, les centres commerciaux, les promenades et les rues.



Gres Aragón



Platera

Cycle de vie de plus de 50 ans

DURABILITÉ

C'est un matériau tellement durable que son remplacement n'est pas dû à l'usure ou à la détérioration, mais à d'autres facteurs tels que la volonté de modifier l'espace. Le **cycle de vie** du carrelage espagnol est estimé **à plus de 50 ans**.



Qualité de l'air intérieur

SÉCURITÉ ET SANTÉ

Les matériaux qui recouvrent nos maisons ont un impact significatif sur la qualité de l'air intérieur car ils peuvent libérer des substances toxiques pour l'organisme (COV). La céramique espagnole est un **matériau inerte qui ne pollue pas l'espace environnant** au fil du temps car il **n'émet pas de COV**. Cette caractéristique peut être renforcée au niveau de la céramique avec des traitements antibactériens supplémentaires proposés par divers fabricants espagnols.

IGNIFUGE

La céramique espagnole est **incombustible**, n'émet pas de fumée au contact du feu, **ne brûle pas**, ne fond pas et est l'un des rares matériaux qui, même en contact direct avec les flammes, n'**émet aucune substance nocive**, ni pour l'homme, ni pour l'environnement.



Neolith



Museum Surfaces

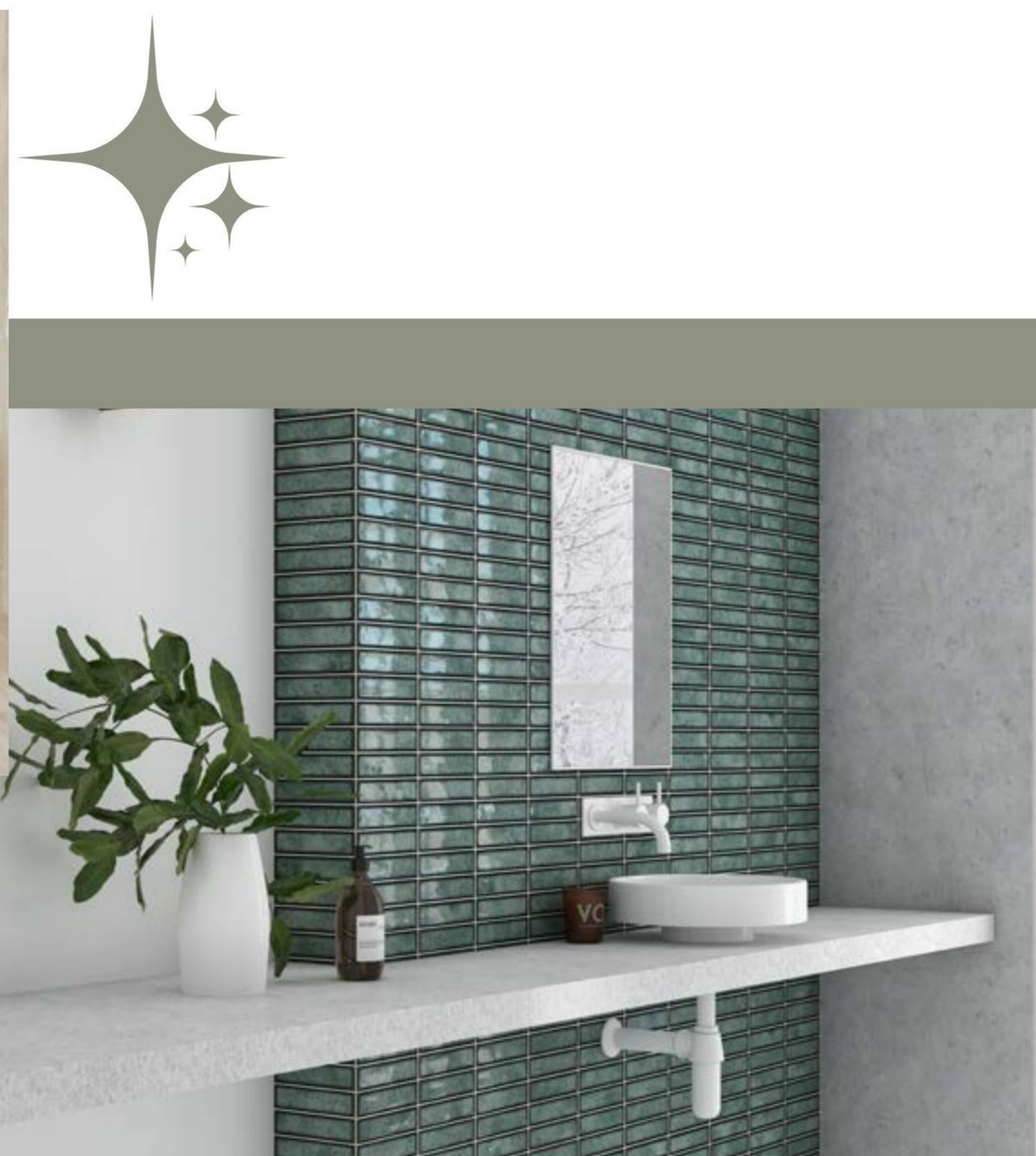
HYGIÈNE

La céramique se caractérise par sa **grande facilité d'entretien** et sa capacité à se préserver de la saleté et de tout type de contamination. Cette capacité se traduit par des économies pour les consommateurs et permet également de réduire le risque de pollution environnementale. Grâce à sa capacité d'isolant électrique, le carrelage évite la captation des poussières ambiantes.

En outre, la **nature inerte et le caractère imperméable** de la céramique permet de prévenir l'humidité, en évitant le développement de germes et de champignons.



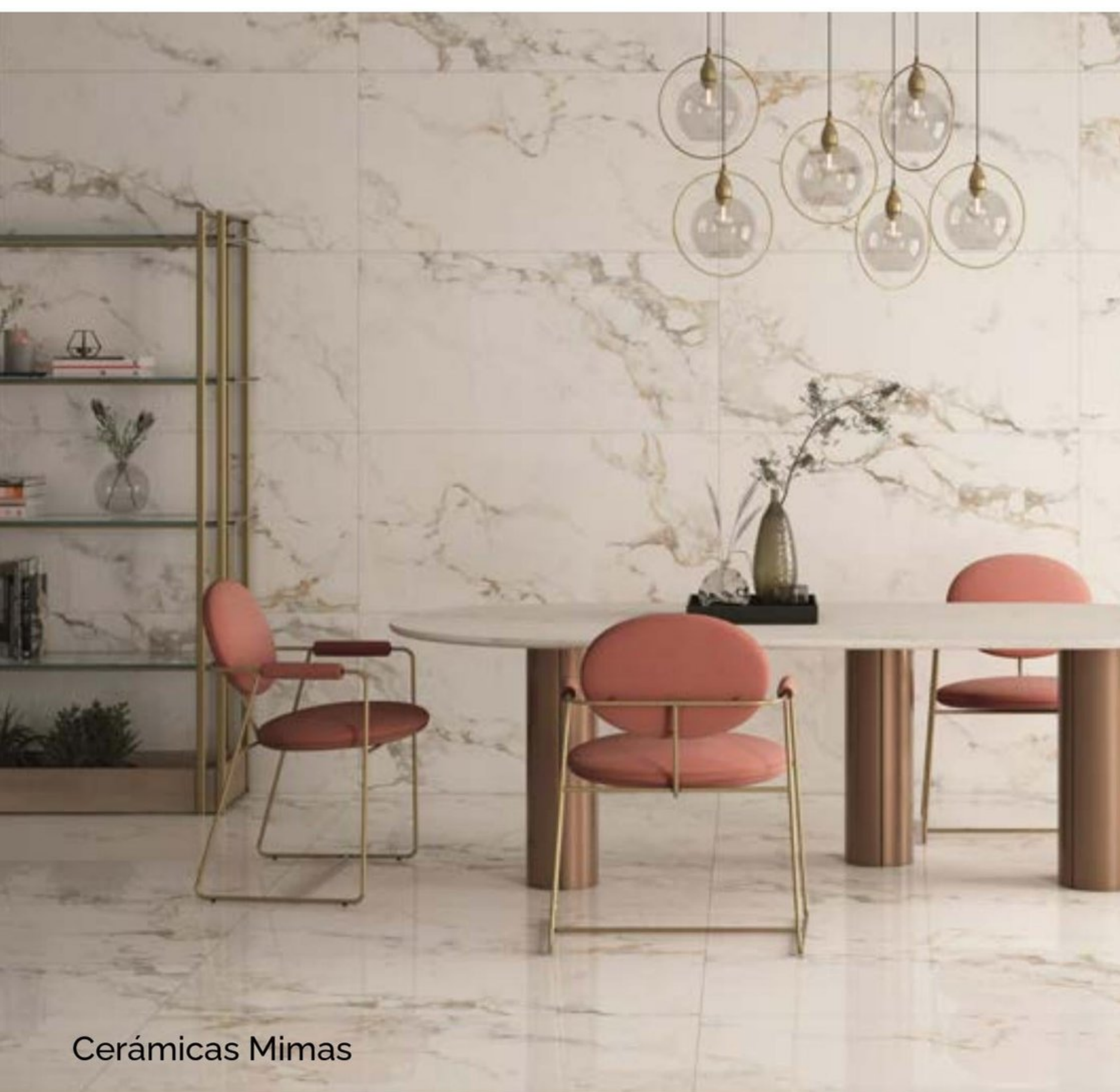
(AB) Azulejos Benadresa



El Barco

FACILITÉ D'ENTRETIEN

Le carrelage ne demande **aucun entretien spécial** après avoir été posé. La céramique se caractérise par sa grande facilité d'entretien et sa capacité à se préserver de la saleté et de tout type de contamination.



Nettoyage rapide et facile

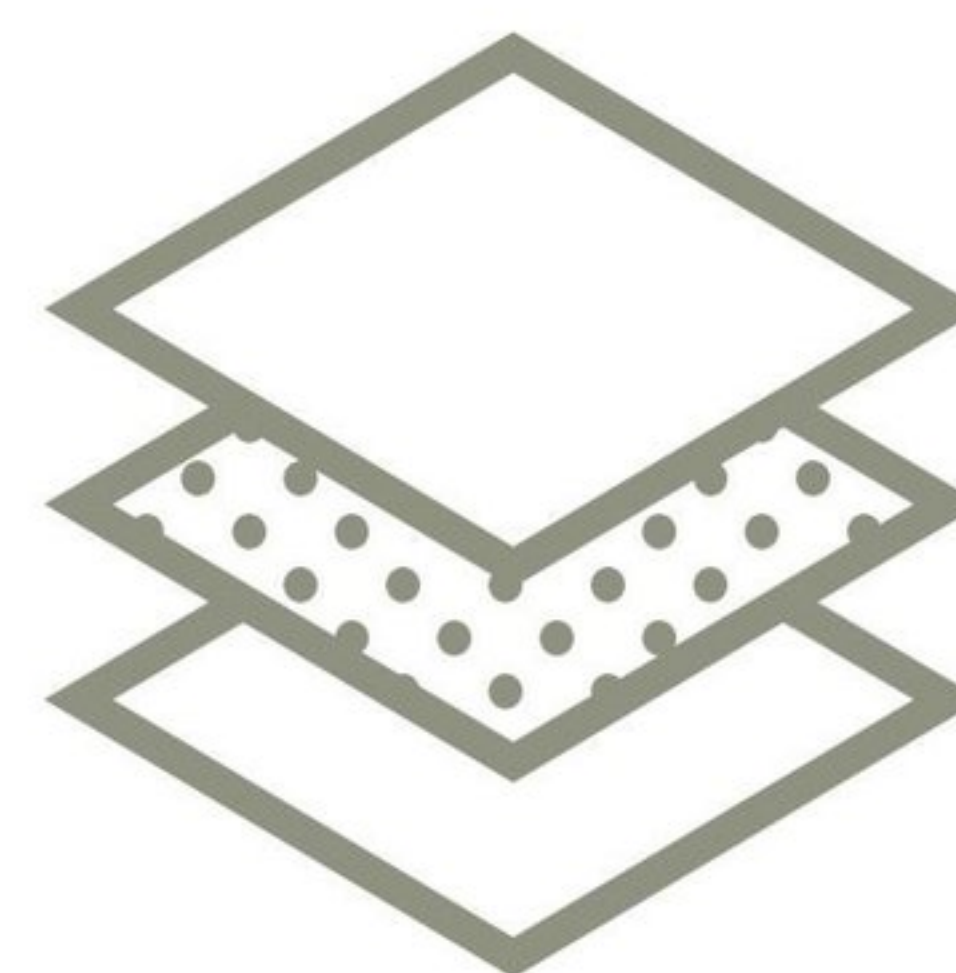


STABILITÉ

Un sol correctement posé est stable et réduit le risque de trébucher et joue un rôle fondamental pour garantir la durabilité du carrelage. Il est primordial que les travaux soient effectués par des **carreleurs qualifiés** qui respectent la réglementation relative à la pose..



Estudio Cerámico



Fanal



Grupo Cosentino-Dekton



Peronda

NOUVELLES APPLICATIONS

Les **plaques céramiques** espagnoles arrivent actuellement sur le marché en tant que toute dernière innovation permettant une production plus durable du matériau de construction. La réduction de l'épaisseur permet de diminuer la quantité de matières premières utilisées, de raccourcir les cycles de cuisson en économisant du gaz, et d'optimiser la phase de transport.

Le **carrelage double épaisseur** peut être posé directement sur l'empierrement, en évitant ainsi l'utilisation d'adhésifs.

Cevica



Mayolica

VERSATILITÉ ESTHÉTIQUE

La **palette de couleurs de** l'industrie de Tile of Spain est **illimitée** et ne cesse de lancer des collections qui suivent les tendances les plus actuelles. Textures, formats, effets, compositions infinies... les marques de Tile of Spain sont reconnues par les architectes et les décorateurs qui travaillent aux côtés des fabricants eux-mêmes, en apportant une **personnalité et un style unique** à chaque projet.



TAU Cerámica



Porcelanosa

Innovation technologique

QUALITÉ ET TECHNOLOGIE

Les fabricants espagnols n'ont de cesse d'intégrer des innovations technologiques à leurs processus et à leurs produits dans le seul but de satisfaire les exigences de plus en plus nombreuses de leurs clients.

Les **décorateurs d'intérieurs et les architectes apprécient la céramique pour sa versatilité et sa beauté**. Bien qu'il s'agisse de l'un des matériaux les plus anciens au monde, il ne cesse d'impressionner par ses capacités, offre la possibilité d'**expérimenter** et est donc **très prisé par les créateurs professionnels**. **Tile of Spain** considère l'architecture comme une discipline créative allant des grandes structures aux petits détails de décoration d'intérieur, de mobilier et de décoration qui trouvent dans le carrelage espagnol l'allié idéal.

Le carrelage espagnol est une **référence mondiale par son haut degré d'innovation**, l'ampleur de son offre et son **niveau de design**. Il possède son propre langage qui permet d'établir des **dialogues entre le créateur et le matériau**, en élargissant ainsi les possibilités de l'un et de l'autre. Il a innové et évolué pour inclure une **variété infinie de pièces céramiques** dans les différentes typologies, allant du carreau de mur et du grès au grès cérame le plus technique.

Cette versatilité se reflète dans les projets présentés dans le cadre du **Concours Céramique** organisé chaque année par l'ASCER. L'objectif de ce Concours est de distinguer les **projets d'architecture et de décoration d'intérieur** offrant la **meilleure utilisation du carrelage de sol et de mur fabriqué en Espagne**.

 www.tileofspainawards.com



Etile



Supercerámica



Gres Aragón



*"Parfois, je pense à un éclair
qui ferait disparaître tous les
tableaux et il ne resterait que la
céramique, des choses qui résistent
à une température de mille deux
cents degrés"*

Miquel Barceló



ASCER

(Association espagnole de fabricants de carrelages)

Rda. Circunvalación, 186 - 12003 Castellón de la Plana (Castellón) - ESPAGNE

+34 964 72 72 00 | global@asceres

www.tileofspain.com