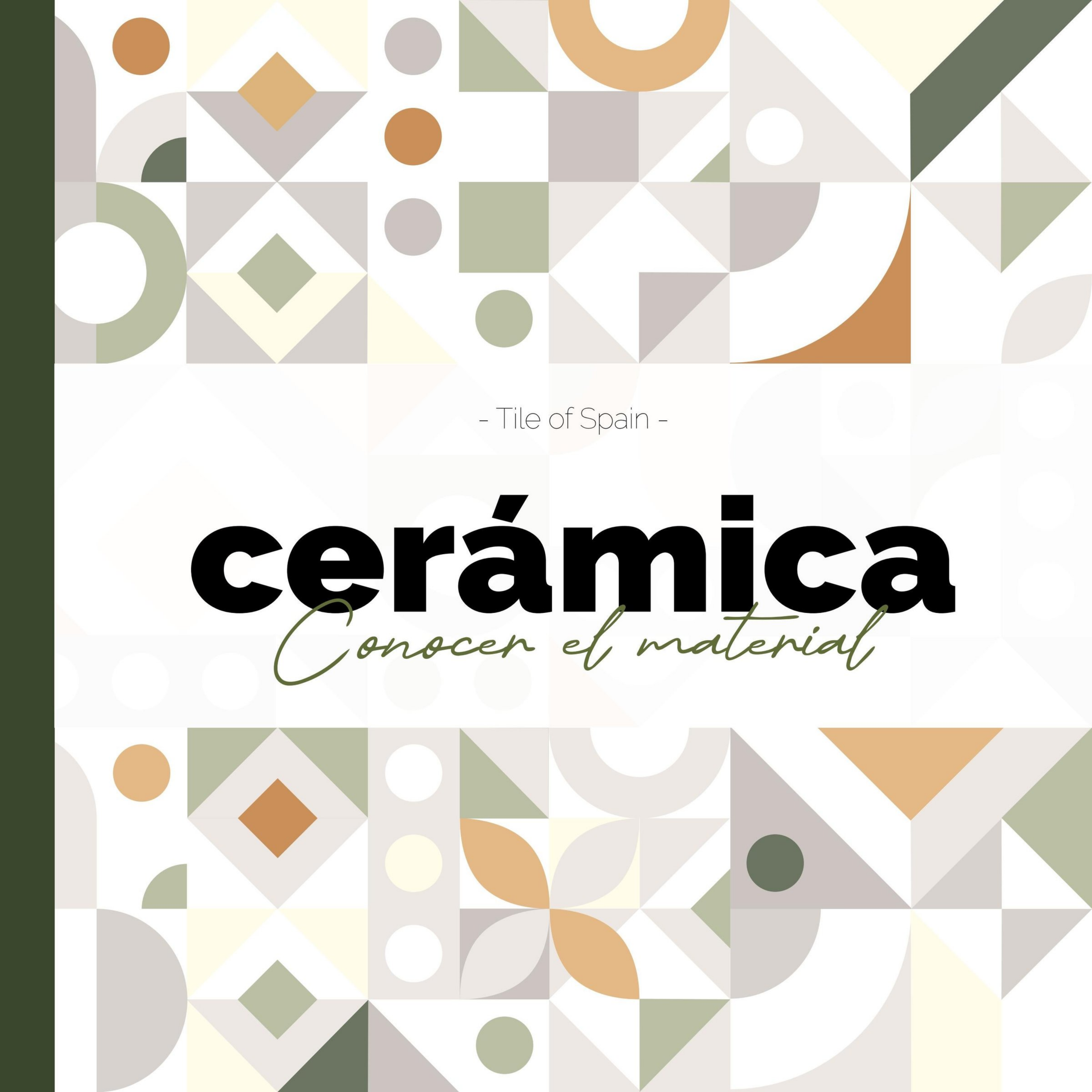




- Tile of Spain -

# cerámica

*Conocer el material*



## ASCER

(Asociación Española de Fabricantes  
de Azulejos y Pavimentos Cerámicos)

Rda. Circunvalación, 186

12003 Castellón de la Plana

(Castellón) - ESPAÑA

+34 964 72 72 00

global@ascer.es

---

[www.tileofspain.com](http://www.tileofspain.com)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:  
[www.levitacreatividad.es](http://www.levitacreatividad.es)



Gayafors



Cerámica Da Vinci



Colorker

# Tile of Spain ASCER

---

**Tile of Spain** es la marca paraguas que representa a más de 100 fabricantes españoles de azulejos y pavimentos cerámicos, y es garantía en todo el mundo de los más altos estándares de calidad e innovación. Su principal objetivo es apoyar y promover a los fabricantes españoles de baldosas cerámicas y al conjunto de la industria, posicionando sus productos en los más altos estándares de calidad, innovación y diseño por todo el mundo.

**ASCER** es la asociación empresarial que representa a la práctica totalidad de las empresas fabricantes españolas. La industria, que cuenta con una larga tradición en España, se concentra geográficamente en Castellón, junto al mar Mediterráneo, conformando un clúster o ecosistema industrial que favorece la investigación, innovación y desarrollo de productos punteros a nivel mundial.



Consulta las empresas que  
forman parte de Tile of Spain



# Proceso de fabricación

---

La cerámica española es, por su **propia naturaleza y su proceso de producción, un material sostenible**. Las materias primas que forman las piezas cerámicas provienen de la **tierra** (la arcilla) que, junto al **agua** y el **fuego** de la cocción, componen un **producto natural y de altas prestaciones**. Los fabricantes españoles producen cumpliendo rigurosamente con las exigencias de calidad, **respeto al medio ambiente y compromiso social de fabricación europea**.

La cerámica española ha experimentado en los últimos años un desarrollo extraordinario en todos sus aspectos. **La inversión en I+D+I** de la industria ha conseguido productos de alto rigor tecnológico y gran calidad.



# Tipos de cerámica

---

Los revestimientos **cerámicos españoles** cubren tres necesidades fundamentales: **estéticas**, porque concurren en el proyecto decorativo junto con los demás acabados; **técnicas**, porque resisten, sin dañarse ni deteriorarse, al paso del tiempo; y **funcionales** porque son higiénicas, responden adecuadamente al tránsito, son resistentes al hielo, incombustibles e inertes a los agentes atmosféricos. Además, gracias a la **inversión en I+D+i de los fabricantes españoles**, se están desarrollando **nuevos acabados antibacterias o fotovoltaicos**.

El tipo de pieza cerámica debe ser seleccionado teniendo en cuenta el **lugar donde se va a colocar**, sus necesidades de **resistencia y el tránsito** al que va a ser sometido, lo que determinará su **tipología, formato y grosor**, que va desde los 3mm a los 20mm.

La característica en base a la que se clasifica la cerámica es la **absorción de agua**.

**Porcelánico:** baldosas cerámicas sometidas a las más altas temperaturas con absorción de agua <0,5%

**Gres:** baldosas cerámicas esmaltadas con absorción de agua media-baja entre 3-6%

**Azulejo:** baldosas cerámicas esmaltadas con una absorción de agua >10%

**Barro cocido:** son piezas sin esmaltar con absorción de agua >10%

Las baldosas cerámicas españolas se producen por **prensado o por extrusión** y pueden ser **no esmaltadas o esmaltadas**. Según su tamaño, la cerámica española ofrece desde los más pequeños mosaicos, que se colocan habitualmente enmallados, hasta las láminas cerámicas de más de tres metros de longitud.

En cuanto a las **formas y acabados**, la industria cerámica española es un referente a nivel mundial por su alto grado de innovación, amplia oferta y nivel de **diseño**.



# ODS y el proceso productivo

La cerámica española es un material **alineado con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)** establecidos por la ONU en la agenda 2030, gracias a su potencial de circularidad y su capacidad para reducir los impactos ambientales negativos. Es un material hecho de **materias primas 100% naturales y abundantes en la naturaleza**, cuenta con un porcentaje de materia prima reciclada en los nuevos productos, está diseñada para ser **duradera**, requiere un **mantenimiento sencillo** y poco demandante de energía o productos químicos, y puede **ser recuperada** al final de su vida útil.

Así se constata en el **análisis medioambiental y circular de las baldosas cerámicas españolas**, que el sector ha realizado cuyo objetivo era contar con datos contrastados acerca de aspectos como el impacto en la **calidad del aire interior**, el ciclo del carbono de la baldosa cerámica y el análisis del **ciclo de vida del material**, así como cuál es la contribución de Tile of Spain a los programas de edificación sostenible o en los programas de certificación de producto.

Gracias a la **continua inversión en I+D+i de las empresas españolas** se ha conseguido maximizar las propiedades y características de la cerámica, tales como, sostenibilidad medio ambiental, eficiencia energética, confort, durabilidad o higiene, lo que ha permitido que la cerámica española pueda tener otras aplicaciones.





Porcelanite Dos



ASCER | TILE OF SPAIN

Cristacer

# Información técnica

Las baldosas cerámicas españolas se producen cumpliendo rigurosamente con las **exigencias de calidad, respeto al medio ambiente y compromiso social de fabricación europea**.

El **sector de las baldosas cerámicas español** viene adoptando **mejoras tecnológicas e innovadoras en sus procesos productivos** para continuar en la senda de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero para el año de 2050. Su objetivo también se centra en optimizar los procesos y el diseño de producto para minimizar el consumo de materias primas.

Además, los fabricantes españoles, llevan años trabajando en el campo de la sostenibilidad y la economía circular, con un **enfoque de ciclo de vida**. Es capaz de **reutilizar** prácticamente la totalidad de los **residuos generados** durante la fabricación.

La industria de **Tile of Spain** realiza un **consumo eficiente** de los recursos hídricos para poder minimizar el consumo de **agua** por metro cuadrado de producto fabricado y reutilizando la totalidad de material hídrica, lo que hace que el **vertido de agua residual sea cero**.

La **industria española** de baldosas cerámicas ha sido una de las **pioneras** en el **desarrollo** de una **DAP sectorial de la cerámica a nivel europeo**, la cual se ha desarrollado en base a una muestra representativa de producción española de baldosas. Adicionalmente, los fabricantes españoles de baldosas cerámicas han desarrollado DAP's para sus productos.

Proceso de fabricación de Tile of Spain



En esta colección compuesta por **5 catálogos** se presenta la **cerámica española desde diferentes perspectivas** que dan la imagen completa de la cerámica española **Tile of Spain**.

Su objetivo es mostrar por qué las baldosas **cerámicas españolas son respetuosas con el medio ambiente** y descubrir las características que las convierten en un revestimiento sumamente **versátil y funcional para todos los espacios** domésticos, propuestas urbanas y proyectos arquitectónicos.

**Conocer** la cerámica española te permitirá **habitar** tu hogar de forma completa, **disfrutar** experiencias de manera consciente, **descubrir** otras ciudades y **proyectar** tus diseños con todo su potencial.

Puedes encontrar la versión digital de esta colección en:

**[www.tileofspain.com](http://www.tileofspain.com)**



# COLECCIÓN

Tile of Spain

---

- 1. CONOCER** el material
- 2. HABITAR** tu hogar
- 3. DISFRUTAR** tus momentos
- 4. DESCUBRIR** la ciudad
- 5. PROYECTAR** tus ideas









# CONOCER

*el material*

Elegir **cerámica española** es apostar por un **material duradero**, con una vida útil estimada en 50 años, lo que asegura que su reposición responda a otros motivos, colaborando con un **consumo responsable**. Además, la oferta de las empresas de **Tile of Spain** destaca por la infinidad de sus posibilidades estéticas, por su **versatilidad en formatos y usos**, y por su **alto rendimiento técnico**.

La constante **innovación** y búsqueda de la **sostenibilidad** de la industria cerámica española, ha convertido a la cerámica de **Tile of Spain** en un **referente** indiscutible en el mundo de la **construcción verde**, así como en el mundo del **diseño y la arquitectura**, con un inmenso potencial para transformar los espacios en entornos funcionales, duraderos e impactantes visualmente.



# SOSTENIBILIDAD

Las piezas cerámicas españolas utilizan los cuatro elementos: la tierra (arcilla y minerales), el aire, el agua y el fuego. Es un material resistente al paso del tiempo, por lo que su ciclo de vida en la fase de uso es muy sostenible. El proceso de **producción de la cerámica española es altamente eficiente** minimizando el consumo de materias o favoreciendo la circularidad, por ejemplo, con **sistemas de vertido 0 en agua**.



Cerámica Mayor

*Siempre como el primer día*



Faveker



Arklam

## EFICIENCIA ENERGÉTICA Y REHABILITACIÓN

La cerámica española es una de las mejores soluciones para la **fachada ventilada**, son resistentes, duraderas y se mantienen como el primer día. Gracias a la cerámica se reducen los puentes térmicos, se favorece el ahorro energético y reduce los consumos de climatización, **mejora el comportamiento global de la construcción**.

Saloni



Apavisa

## RESISTENCIA

---

Su resistencia a los cambios bruscos de **temperatura**, a la **humedad**, a los **agentes químicos y biológicos**, así como su dureza, avalan su larga duración. De ahí que sea elegida tanto para el hogar como para su uso en fachadas, espacios públicos, centros comerciales, paseos y calles.



Gres Aragón



Platera

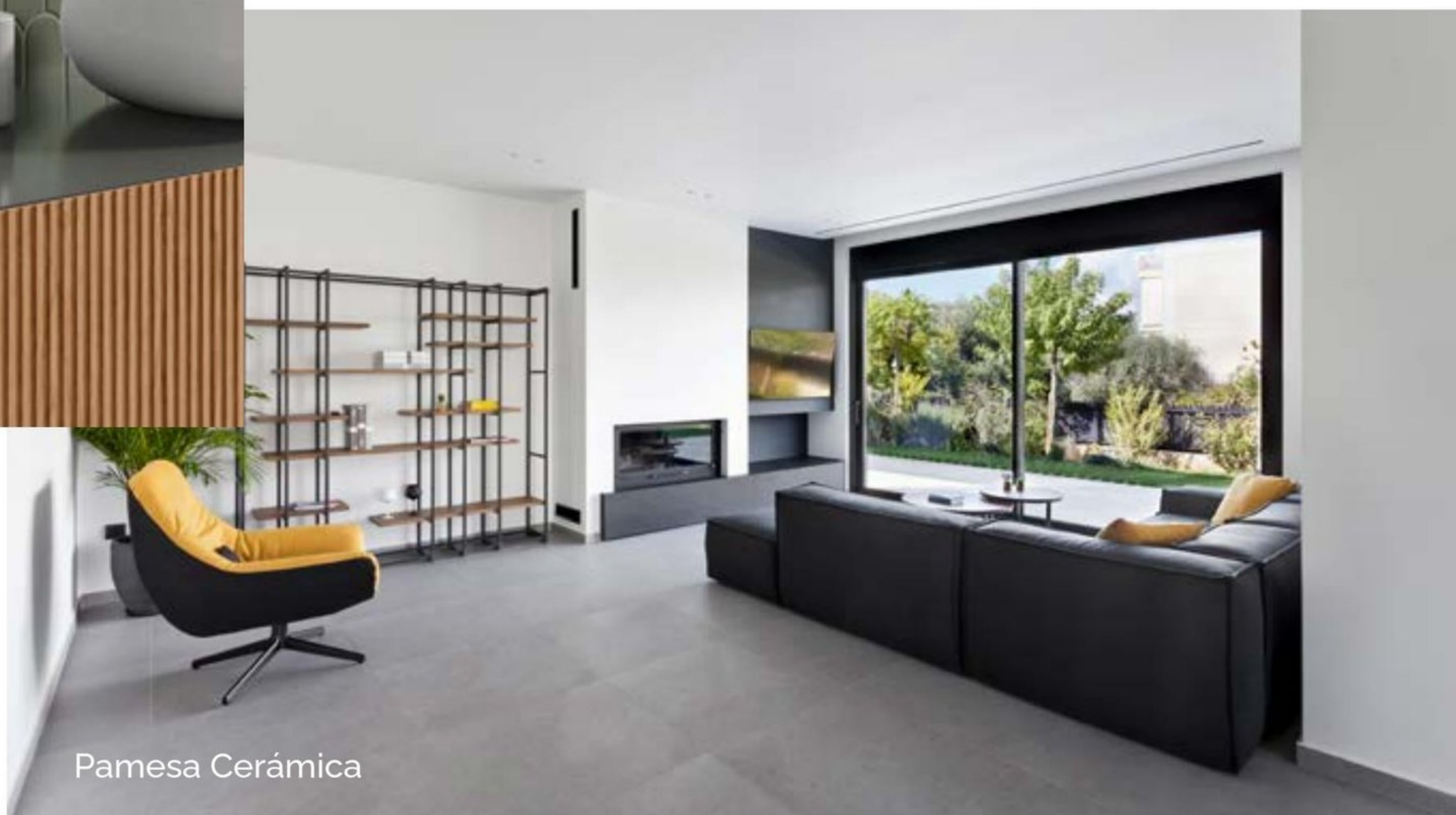
*Ciclo de vida de más de 50 años*

## DURABILIDAD

Es un material tan duradero que su reemplazo no se produce a causa del desgaste o deterioro si no por otros factores como la voluntad de cambio del espacio. El **ciclo de vida** de las baldosas cerámicas españolas se estima **por encima de los 50 años**.



Decocer



Pamesa Cerámica

*Calidad del aire interior*

## SEGURIDAD Y SALUD

Los materiales que recubren nuestros hogares tienen un impacto significativo en la calidad del aire interior ya que pueden liberar sustancias tóxicas para el organismo (VOC) La cerámica española es un **material inerte y no contamina el ambiente** con el paso del tiempo ya que **no emite VOCs**. Esta característica puede ser potenciada en la cerámica con tratamientos antibacterianos adicionales que ofrecen diversos fabricantes españoles.

# IGNÍFUGA

La cerámica española es **incombustible**, no emite humo en contacto con fuego, **no se quema** ni derrite y es uno de los pocos materiales que, incluso en contacto directo con las llamas, **no emite ninguna sustancia nociva**, ni para el hombre ni para el medio ambiente.



# HIGIENE

La cerámica se caracteriza por su **alta facilidad de limpieza** y su capacidad de preservación frente a la suciedad y cualquier tipo de contaminación. Esta capacidad se traduce en un ahorro a los consumidores además de disminuir el riesgo de contaminación ambiental. Su capacidad de **aislante eléctrico** repercute en que los recubrimientos cerámicos eviten la captación del polvo ambiental.

Además, la **naturaleza inerte y el carácter impermeable** de la cerámica permite prevenir la humedad, evitando el desarrollo de gérmenes y hongos.



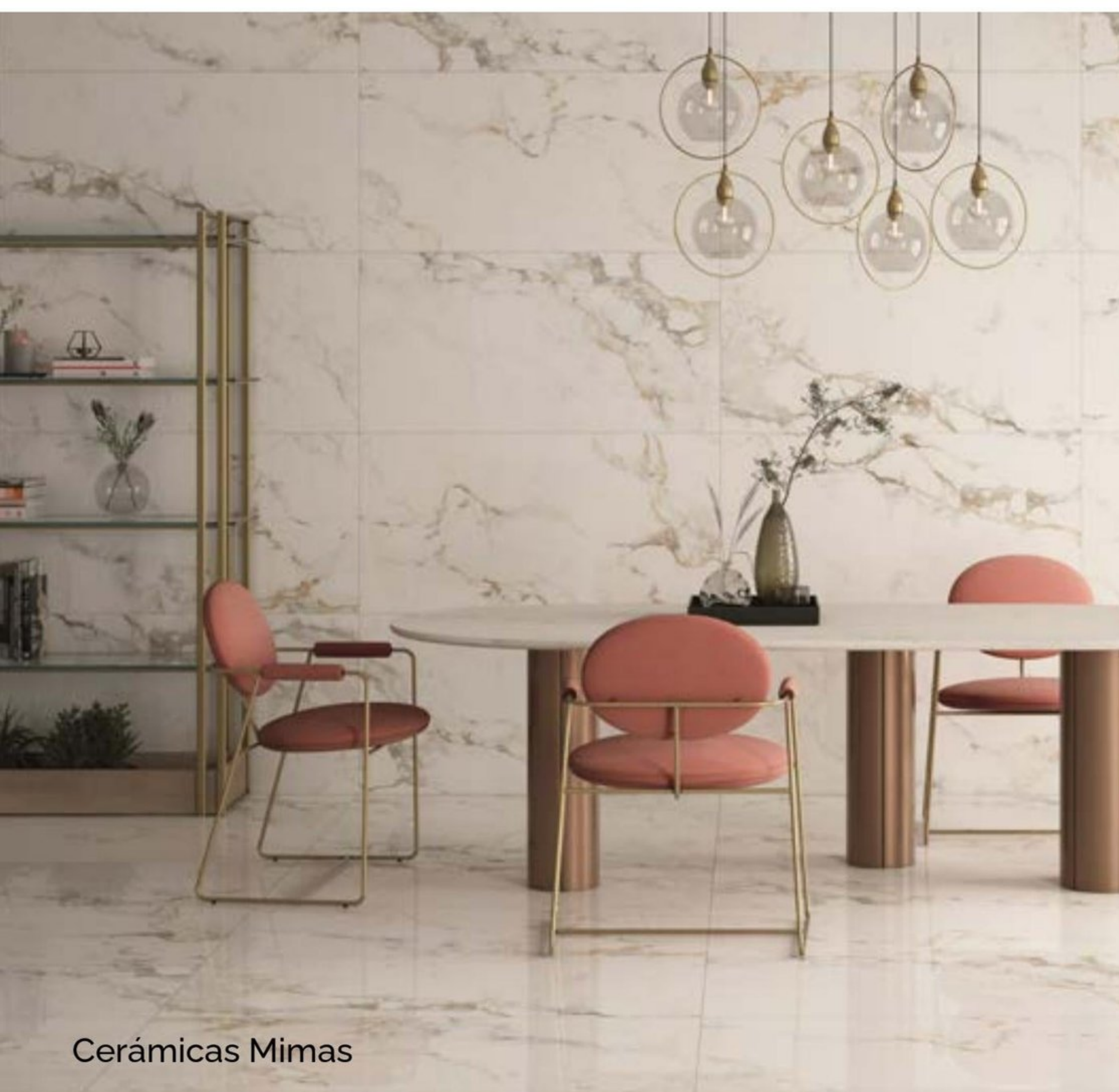
(AB) Azulejos Benadresa



El Barco

# FÁCIL MANTENIMIENTO

Las baldosas cerámicas no necesitan **ningún mantenimiento especial** después de su puesta en obra. La cerámica se caracteriza por su alta facilidad de limpieza con agua y jabón, y su capacidad de preservación frente a la suciedad y cualquier tipo de contaminación.

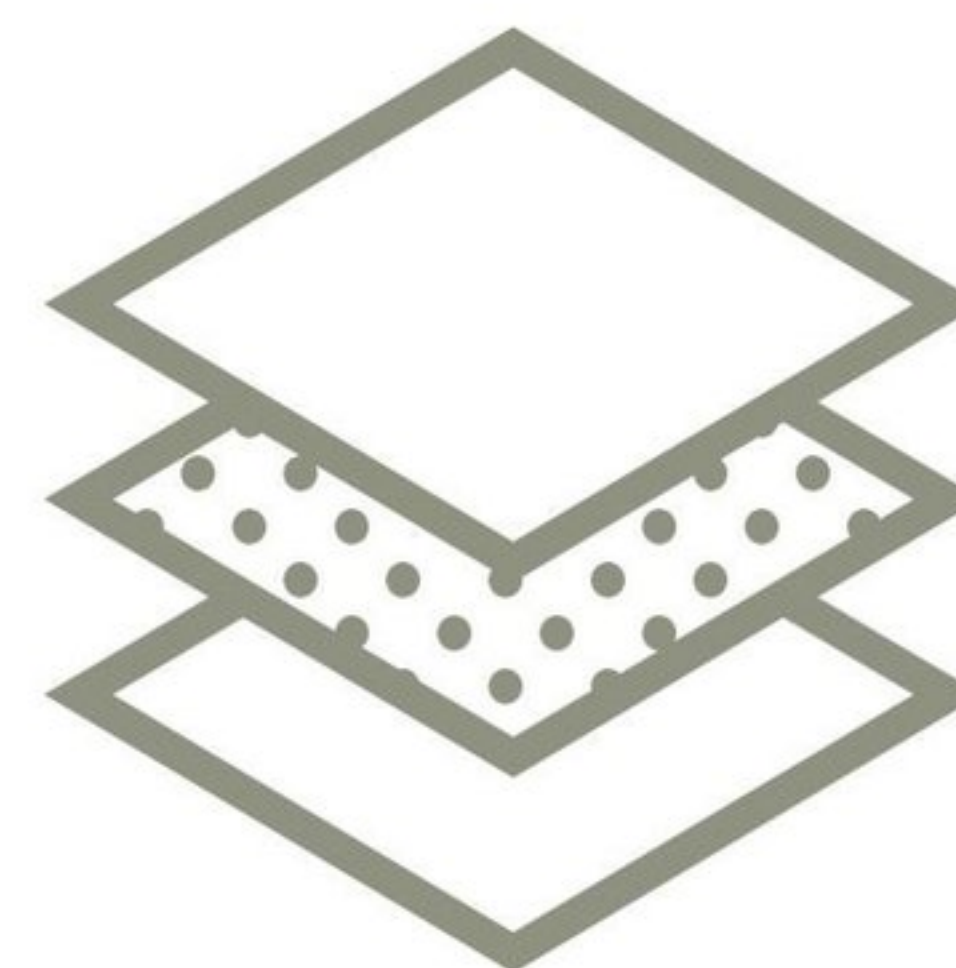


# ESTABILIDAD

Un suelo bien colocado es estable y reduce el riesgo de tropiezos además juega un papel fundamental para garantizar la durabilidad del revestimiento cerámico. Cobra una importancia primordial que el trabajo sea hecho por **soladores/alicatadores cualificados** que respeten la normativa de colocación.



Estudio Cerámico



Fanal



Grupo Cosentino-Dekton



Peronda

## NUEVAS APLICACIONES

Las **láminas cerámicas** españolas se están introduciendo en el mercado como la última innovación que permite una producción más sostenible del material de construcción. La reducción del grosor permite disminuir la cantidad de materias primas utilizadas, acortar los ciclos de cocción ahorrando gas, y optimizar la fase de transporte.

Las **baldosas de doble espesorado** se pueden colocar directamente sobre el firme evitando el uso de adhesivos.

Cevica



Mayolica

## VERSATILIDAD ESTÉTICA

La **paleta de colores** de la industria Tile of Spain es **ilimitada** intentando lanzar colecciones que sigan las tendencias más actuales. Texturas, formatos, efectos, composiciones infinitas...las marcas de Tile of Spain son reconocidas por arquitectos y diseñadores quienes trabajan codo con codo con los propios fabricantes aportando **personalidad y estilo único** a cualquier proyecto.



TAU Cerámica



Porcelanosa

*Innovación tecnológica*

## CALIDAD Y TECNOLOGÍA

Los fabricantes españoles no cesan en su empeño de **innovar tecnológicamente sus procesos y sus productos** con el único objetivo de satisfacer las cada vez más exigencias de sus clientes.

Los **diseñadores y arquitectos aprecian la cerámica por su versatilidad y belleza**. A pesar de ser uno de los materiales más antiguos del mundo, sigue impresionando por sus capacidades, **ofrece la oportunidad de experimentar** y por ello se convierte en un **favorito entre profesionales creativos**. **Tile of Spain** entiende la arquitectura como una disciplina creativa que abarca desde grandes estructuras hasta pequeños detalles de interiorismo, mobiliario y decoración que encuentran en la cerámica española el aliado perfecto.

La cerámica española es un **referente a nivel mundial** por su alto grado de **innovación**, amplia oferta y **nivel de diseño**, posee un lenguaje propio que permite establecer **diálogos entre el creador y el material**, expandiendo las posibilidades de ambos. Ha innovado y evolucionado para incluir una **infinita variedad de piezas cerámicas** en las diferentes tipologías, desde el azulejo y el gres, al porcelánico más técnico.

Esta versatilidad se plasma en los proyectos que se presentan a los **Premios Cerámica** que ASCER organiza anualmente. La finalidad de estos Premios es destacar aquellos **proyectos de arquitectura e interiorismo** que hacen un **mejor uso** de los pavimentos y revestimientos **cerámicos fabricados en España**.



[www.premiosceramica.com](http://www.premiosceramica.com)



Etile



Supercerámica



Gres Aragón



*"A veces pienso en un flash que  
haría desaparecer todos los cuadros  
y sólo quedaría la cerámica, cosas  
que aguanten mil doscientos grados  
de temperatura"*

Miquel Barceló



ASCER

(Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos)

Rda. Circunvalación, 186 - 12003 Castellón de la Plana (Castellón) - ESPAÑA

+34 964 72 72 00 | [global@asceres](mailto:global@asceres)

---

[www.tileofspain.com](http://www.tileofspain.com)