

- Tile of Spain -

cerámica

Descubrir la ciudad



ASCER

(Asociación Española de Fabricantes
de Azulejos y Pavimentos Cerámicos)

Rda. Circunvalación, 186

12003 Castellón de la Plana

(Castellón) - ESPAÑA

+34 964 72 72 00

global@ascer.es

www.tileofspain.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
www.levitacreatividad.es



Alaplana Cerámica



Halcon Cerámicas



Cristacer

Tile of Spain

ASCER

Tile of Spain es la marca paraguas que representa a más de 100 fabricantes españoles de azulejos y pavimentos cerámicos, y es garantía en todo el mundo de los más altos estándares de calidad e innovación. Su principal objetivo es apoyar y promover a los fabricantes españoles de baldosas cerámicas y al conjunto de la industria, posicionando sus productos en los más altos estándares de calidad, innovación y diseño por todo el mundo.

ASCER es la asociación empresarial que representa a la práctica totalidad de las empresas fabricantes españolas. La industria, que cuenta con una larga tradición en España, se concentra geográficamente en Castellón, junto al mar Mediterráneo, conformando un clúster o ecosistema industrial que favorece la investigación, innovación y desarrollo de productos punteros a nivel mundial.



Consulta las empresas que
forman parte de Tile of Spain



Proceso de fabricación

La cerámica española es, por su **propia naturaleza y su proceso de producción, un material sostenible**. Las materias primas que forman las piezas cerámicas provienen de la **tierra** (la arcilla) que, junto al **agua** y el **fuego** de la cocción, componen un **producto natural y de altas prestaciones**. Los fabricantes españoles producen cumpliendo rigurosamente con las exigencias de calidad, **respeto al medio ambiente y compromiso social de fabricación europea**.

La cerámica española ha experimentado en los últimos años un desarrollo extraordinario en todos sus aspectos. **La inversión en I+D+I** de la industria ha conseguido productos de alto rigor tecnológico y gran calidad.



4 Colorker



Life Cerámica

Tipos de cerámica

Los revestimientos **cerámicos españoles** cubren tres necesidades fundamentales: **estéticas**, porque concurren en el proyecto decorativo junto con los demás acabados; **técnicas**, porque resisten, sin dañarse ni deteriorarse, al paso del tiempo; y **funcionales** porque son higiénicas, responden adecuadamente al tránsito, son resistentes al hielo, incombustibles e inertes a los agentes atmosféricos. Además, gracias a la **inversión en I+D+i de los fabricantes españoles**, se están desarrollando **nuevos acabados antibacterias o fotovoltaicos**.

El tipo de pieza cerámica debe ser seleccionado teniendo en cuenta el **lugar donde se va a colocar**, sus necesidades de **resistencia y el tránsito** al que va a ser sometido, lo que determinará su **tipología, formato y grosor**, que va desde los 3mm a los 20mm.

La característica en base a la que se clasifica la cerámica es la **absorción de agua**.

Porcelánico: baldosas cerámicas sometidas a las más altas temperaturas con absorción de agua <0,5%

Gres: baldosas cerámicas esmaltadas con absorción de agua media-baja entre 3-6%

Azulejo: baldosas cerámicas esmaltadas con una absorción de agua >10%

Barro cocido: son piezas sin esmaltar con absorción de agua >10%

Las baldosas cerámicas españolas se producen por **prensado o por extrusión** y pueden ser **no esmaltadas o esmaltadas**. Según su tamaño, la cerámica española ofrece desde los más pequeños mosaicos, que se colocan habitualmente enmallados, hasta las láminas cerámicas de más de tres metros de longitud.

En cuanto a las **formas y acabados**, la industria cerámica española es un referente a nivel mundial por su alto grado de innovación, amplia oferta y nivel de **diseño**.



Valores, ventajas y beneficios

La **cerámica española** es un material **alineado con los objetivos europeos y estatales**, gracias a su potencial de circularidad y su capacidad para reducir los impactos ambientales negativos.

Gracias a la continua **inversión en I+D+i de las empresas españolas** se ha conseguido **maximizar las propiedades y características de la cerámica**, lo que ha permitido que la cerámica española pueda tener otras aplicaciones.

SOSTENIBILIDAD | Las piezas cerámicas sólo utilizan tres elementos básicos del medio ambiente: la tierra o la arcilla, el agua y el fuego.

Es un material resistente al paso del tiempo, por lo que puede llegar a alcanzar **ciclos de vida muy sostenibles**. El uso de cerámica en fachadas (fachadas ventiladas) y cubiertas consigue mejorar la eficiencia energética de los edificios.

RESISTENCIA Y DURABILIDAD | Su resistencia a los **cambios bruscos de temperatura, a la humedad, a los agentes químicos y biológicos**, así como su dureza y resistencia al rozamiento avalan su gran durabilidad. De ahí que sea elegida tanto para el hogar como en fachadas, espacios públicos, centros comerciales, paseos y calles.

Una colocación correcta juega un papel fundamental para garantizar la durabilidad del revestimiento cerámico. Cobra una importancia primordial que el trabajo sea hecho por soladores/alicatadores cualificados que respeten la normativa de colocación.

SEGURIDAD | La cerámica es un **material inerte y no contamina** el ambiente con el paso del tiempo. Además, es **incombustible**, no emite humo en contacto con fuego, **no se quema ni derrite** y es uno de los pocos materiales que, incluso en contacto directo con las llamas, **no emite ninguna sustancia nociva**, ni para el hombre ni para el medio ambiente. Además, la naturaleza inerte y el carácter impermeable de la cerámica permite prevenir la humedad, **evitando el desarrollo de gérmenes y hongos**.

ULTRAHIGIÉNICO | La cerámica se caracteriza por su alta **facilidad de limpieza** y su capacidad de preservación frente a la suciedad y cualquier tipo de contaminación. Su capacidad de **aislante eléctrico** repercute en que los recubrimientos cerámicos eviten la captación del polvo ambiental eléctricamente activo.

FÁCIL MANTENIMIENTO | Las baldosas cerámicas no necesitan **ningún mantenimiento después de su puesta en obra**. La cerámica se caracteriza por su alta facilidad de limpieza y su capacidad de preservación frente a la suciedad y cualquier tipo de contaminación.



Información técnica

Las baldosas cerámicas españolas se producen cumpliendo rigurosamente con las **exigencias de calidad, respeto al medio ambiente y compromiso social de fabricación europea**.

El **sector de las baldosas cerámicas español** viene adoptando **mejoras tecnológicas e innovadoras en sus procesos productivos** para continuar en la senda de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero para el año de 2050. Su objetivo también se centra en optimizar los procesos y el diseño de producto para minimizar el consumo de materias primas.

Además, los fabricantes españoles, llevan años trabajando en el campo de la sostenibilidad y la economía circular, con un **enfoque de ciclo de vida**. Es capaz de **reutilizar** prácticamente la totalidad de los **residuos generados** durante la fabricación.

La industria de **Tile of Spain** realiza un **consumo eficiente** de los recursos hídricos para poder minimizar el consumo de **agua** por metro cuadrado de producto fabricado y reutilizando la totalidad de material hídrica, lo que hace que el **vertido de agua residual sea cero**.

La **industria española** de baldosas cerámicas ha sido una de las **pioneras** en el **desarrollo** de una **DAP sectorial de la cerámica a nivel europeo**, la cual se ha desarrollado en base a una muestra representativa de producción española de baldosas. Adicionalmente, los fabricantes españoles de baldosas cerámicas han desarrollado DAP's para sus productos.

Proceso de fabricación de Tile of Spain



En esta colección compuesta por **5 catálogos** se presenta la **cerámica española desde diferentes perspectivas** que dan la imagen completa de la cerámica española **Tile of Spain**.

Su objetivo es mostrar por qué las baldosas **cerámicas españolas son respetuosas con el medio ambiente** y descubrir las características que las convierten en un revestimiento sumamente **versátil y funcional para todos los espacios** domésticos, propuestas urbanas y proyectos arquitectónicos.

Conocer la cerámica española te permitirá **habitar** tu hogar de forma completa, **disfrutar** experiencias de manera consciente, **descubrir** otras ciudades y **proyectar** tus diseños con todo su potencial.

Puedes encontrar la versión digital de esta colección en:

www.tileofspain.com



COLECCIÓN

Tile of Spain

- 1. CONOCER** el material
- 2. HABITAR** tu hogar
- 3. DISFRUTAR** tus momentos
- 4. DESCUBRIR** la ciudad
- 5. PROYECTAR** tus ideas







DESCUBRIR

la ciudad

Explorar nuevas formas de vivir frente a la urgencia del **cambio climático** abre posibilidades innovadoras hacia **un mañana más sostenible y consciente**. Meditar sobre nuestro efecto puede ser una valiosa herramienta para **reestructurar los espacios que nos rodean**.

Vivimos en nuestro hogar, pero también socializamos en las calles. En las ciudades y pueblos encontramos edificios y espacios públicos que nos ponen en contacto con una **vida más abierta, más libre**. Cada vez somos más conscientes de la importancia de **generar espacios respetuosos con las personas y con el medioambiente** que nos permitan disfrutar de nuestras ciudades y de la naturaleza muchos años más. Los materiales sostenibles desempeñan un **papel crucial**

en la transformación de los espacios urbanos y entre ellos destaca la **cerámica española**; un material que fomenta la **construcción responsable y consciente**. Se busca no solo la sostenibilidad ambiental, si no espacios más saludables y seguros para las personas mediante la reducción de sustancias tóxicas y el fomento de un mayor ahorro energético.

La **cerámica española** es un material sostenible por excelencia, no sólo por sus múltiples propiedades, intrínsecas -entre ellas su origen natural-, también por su calidad y su proceso de fabricación que la hacen altamente **respetuosa con el medio ambiente y con las personas**. Estos beneficios la convierten en una opción ideal en la construcción de edificios y espacios urbanos.



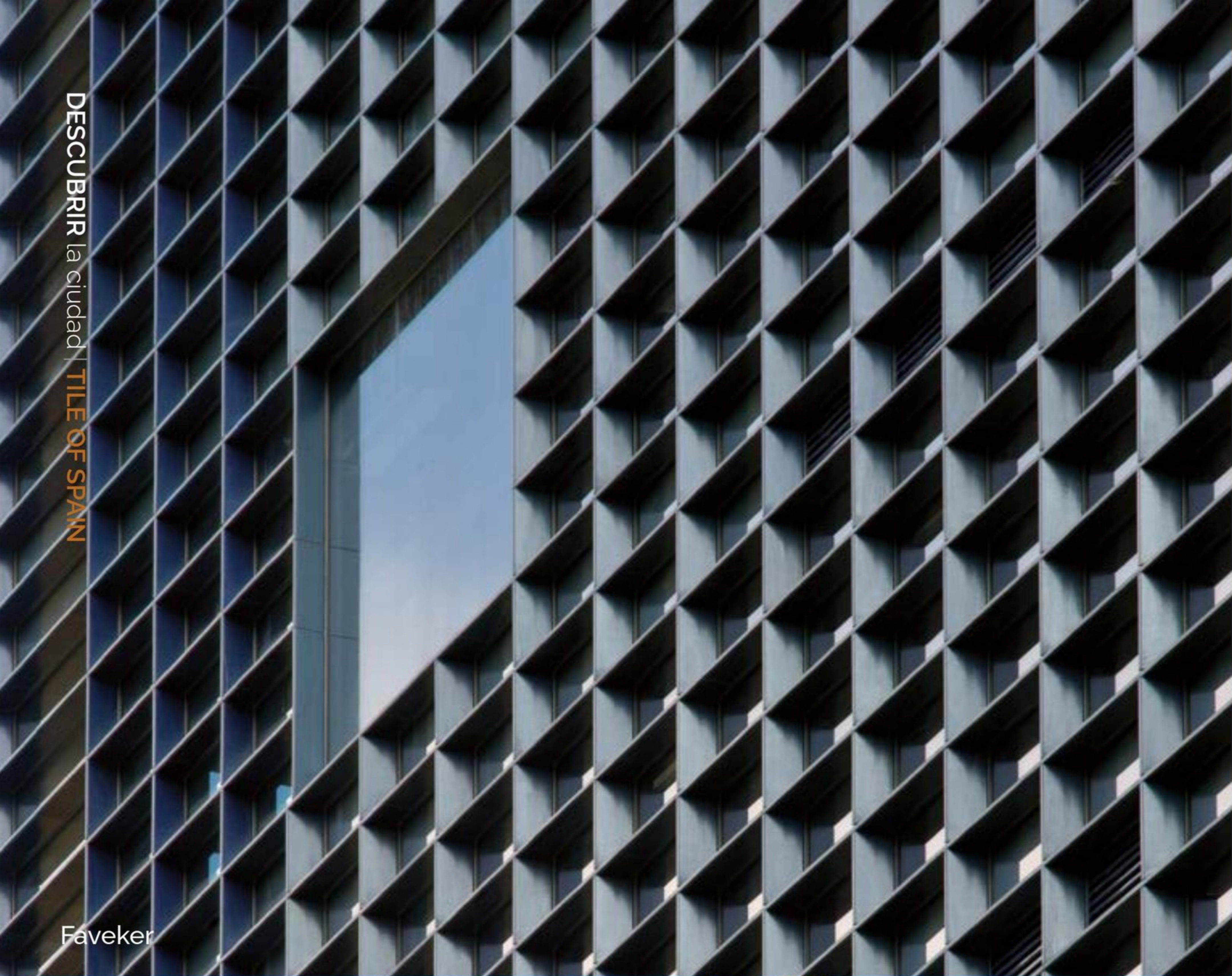
PASEOS Y PLAZAS

La **cerámica española es resistente y duradera**, capaz de soportar el tráfico peatonal y rodado, así como las condiciones climáticas adversas. Su bajo mantenimiento hace ideal su uso en espacios exteriores con frecuencia de paso. Las piezas cerámicas de **doble espesor** resisten las cargas más pesadas y pueden colocarse **sin adhesivos sobre hierba, grava y arena**. Con la versatilidad de Tile of Spain, se pueden embellecer los espacios públicos, además de asegurar su originalidad y color con el paso de los años incluso bajo la continua luz solar y a las condiciones climáticas adversas





*Con la versatilidad de Tile of Spain
se embellecen los espacios públicos*



DESCUBRIR la ciudad | **TILE OF SPAIN**

Faveker



16 Grupo Cosentino-Dekton



Tempio

FACHADAS

Las fachadas de los edificios requieren de materiales **resistentes a las inclemencias del tiempo y a la radiación solar** y que a su vez mantengan su apariencia estética en el tiempo. Tile of Spain añade la versatilidad estética, al permitir crear **fachadas visualmente atractivas y personalizadas**, realzando la imagen arquitectónica del edificio. La fachada ventilada de cerámica es un sistema constructivo que se ha consolidado entre arquitectos y constructores por su elevada calidad, posibilidades estéticas y por sus indiscutibles ventajas de **aislamiento térmico y acústico**.





Gayafores

VIVIENDAS

Casas y edificios eficientes, interiores acogedores y exteriores que invitan a disfrutar de la naturaleza, la cerámica española responde a todo espacio doméstico con el objetivo de **maximizar nuestro bienestar**.



Dual Gres



Argenta

Viviendas que invitan al bienestar



ESPACIOS EDUCATIVOS

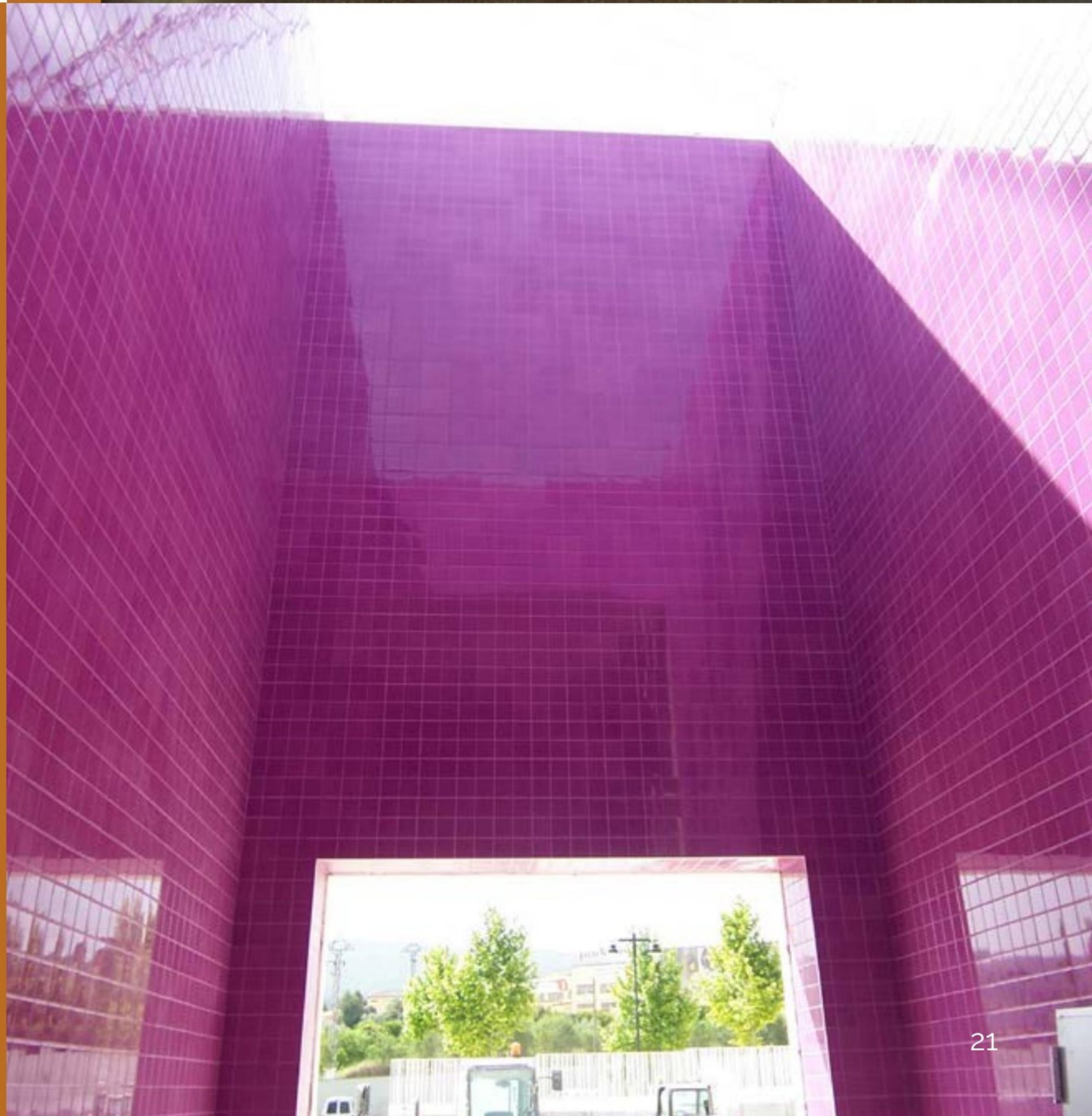
Entre las múltiples propiedades de la cerámica española es importante destacar su **seguridad y durabilidad**. Es hipoalergénica, no retiene suciedad, hongos ni bacterias, tiene un **fácil mantenimiento y es limpia**, características fundamentales cuando hablamos de centros educativos. **No se quema y no contiene plástico**, por lo que no emite sustancias nocivas. La seguridad es fundamental para los más pequeños.



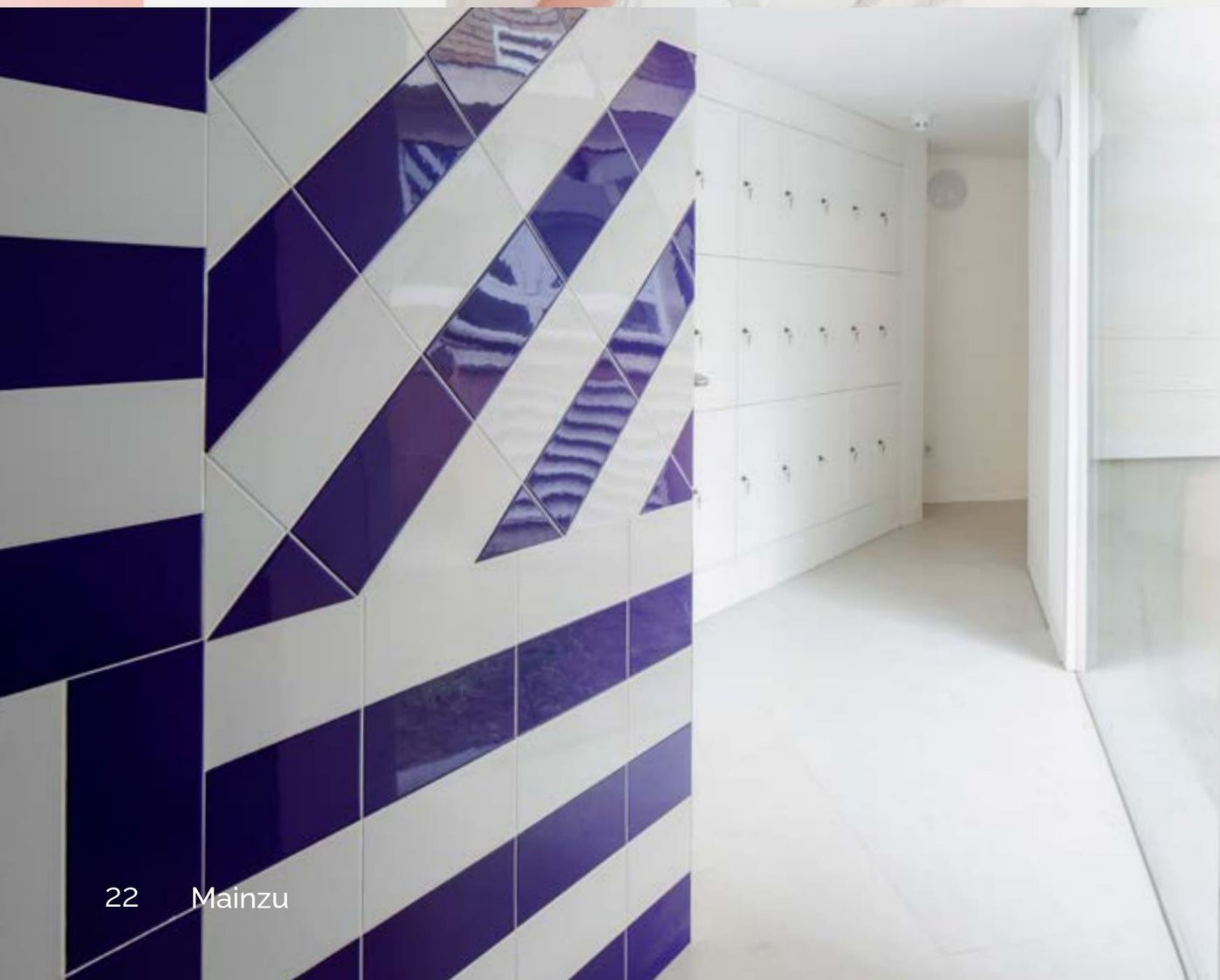
Cerámicas Aparici



Cerámica Vilar Àlvaro



Techlam®





ESPACIOS SANITARIOS

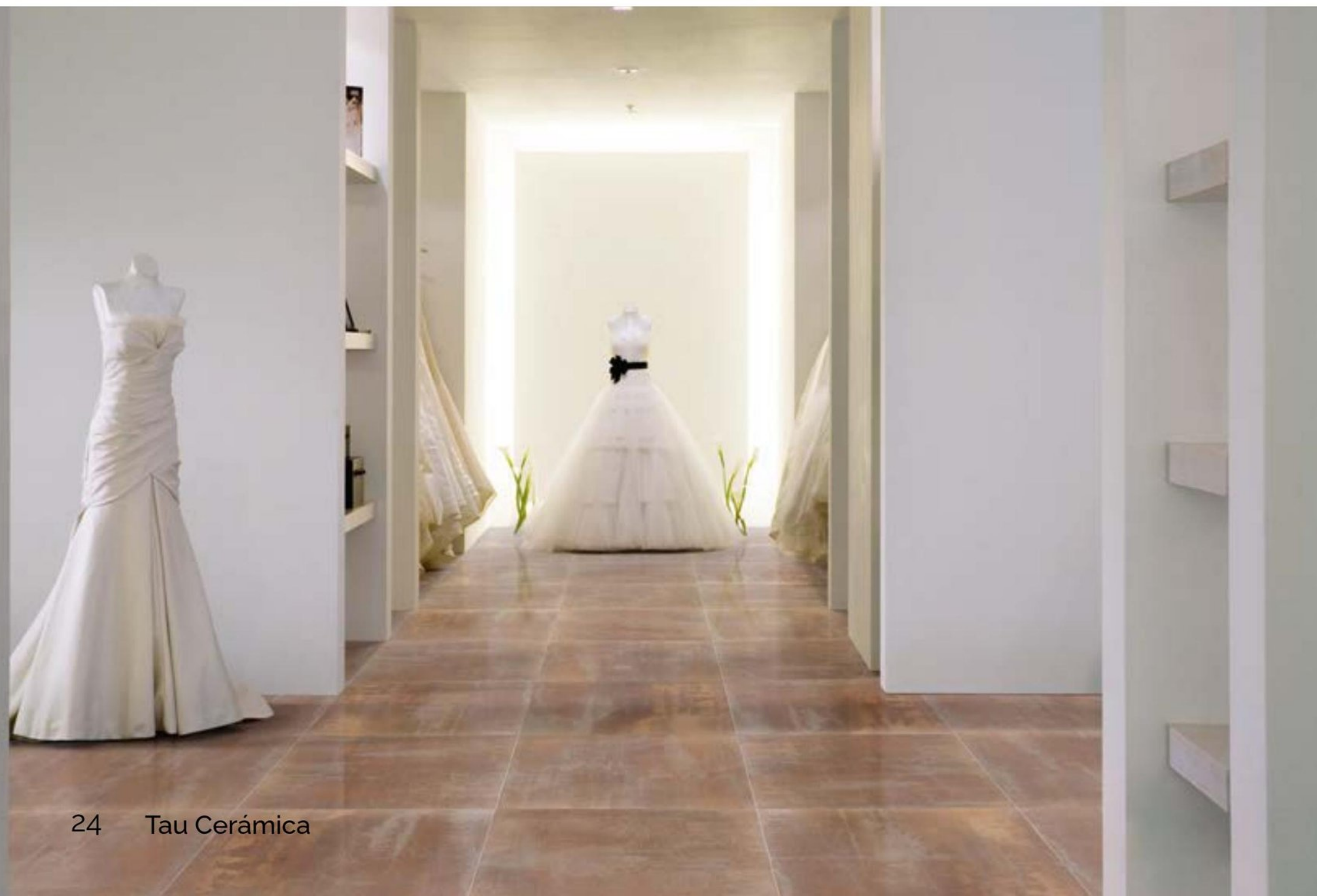
La cerámica, al ser un material altamente resistente a la corrosión, resulta ideal para superficies médicas expuestas al uso de desinfectantes y esterilización frecuente. La superficie lisa y no porosa de la cerámica, facilita su **limpieza y la eliminación de agentes contaminantes**. Tile of Spain asegura **entornos limpios y seguros** a vez que salvaguarda la salud de los pacientes y el personal médico.

COMERCIOS

Diseñar con cerámica Tile of Spain es sinónimo de **versatilidad y personalización** en el diseño a la vez que se asegura la durabilidad y resistencia del material y se garantiza su **longevidad en entornos de alto tránsito**. El único límite lo pone la imaginación.



Neolith



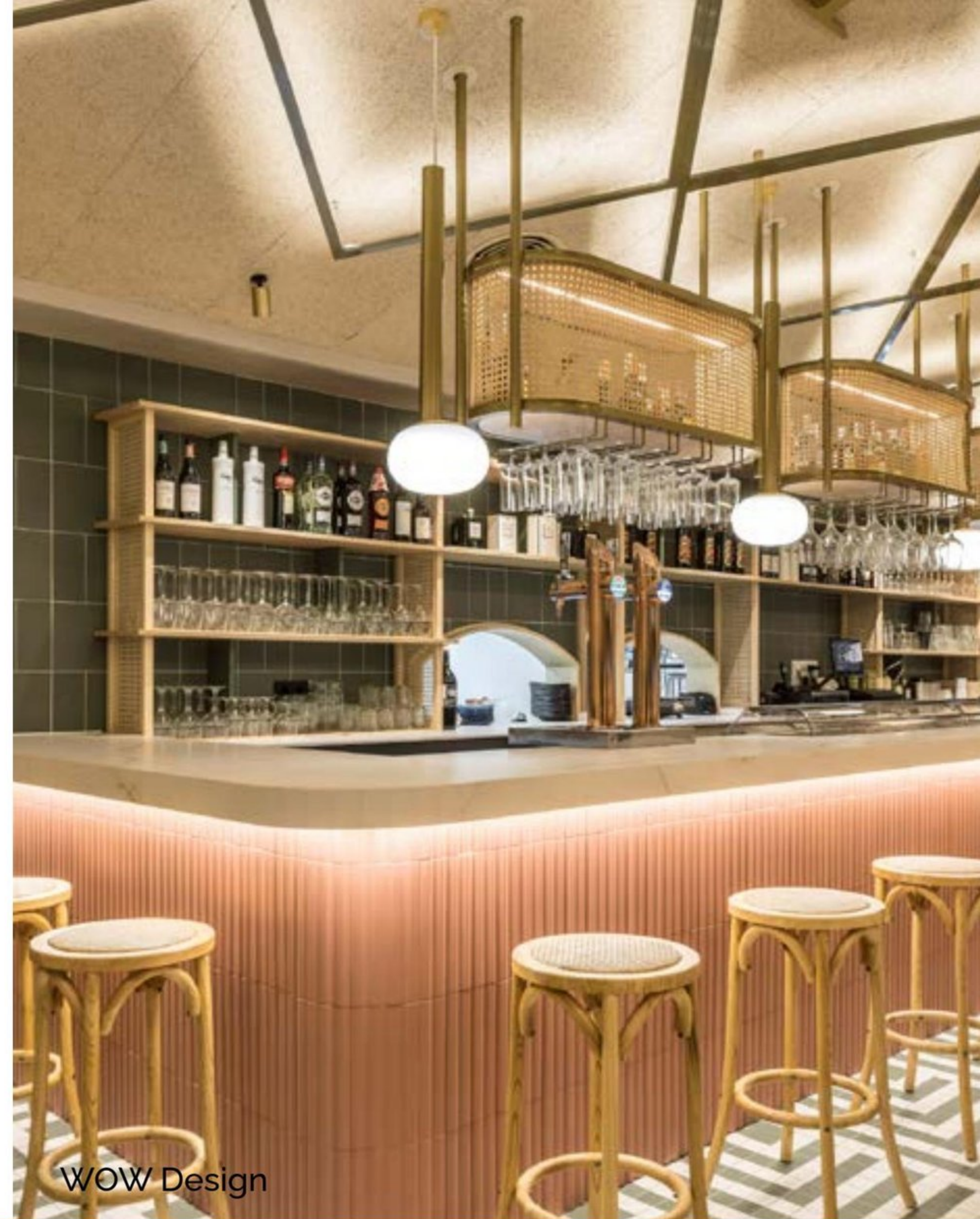


Emotion Ceramics

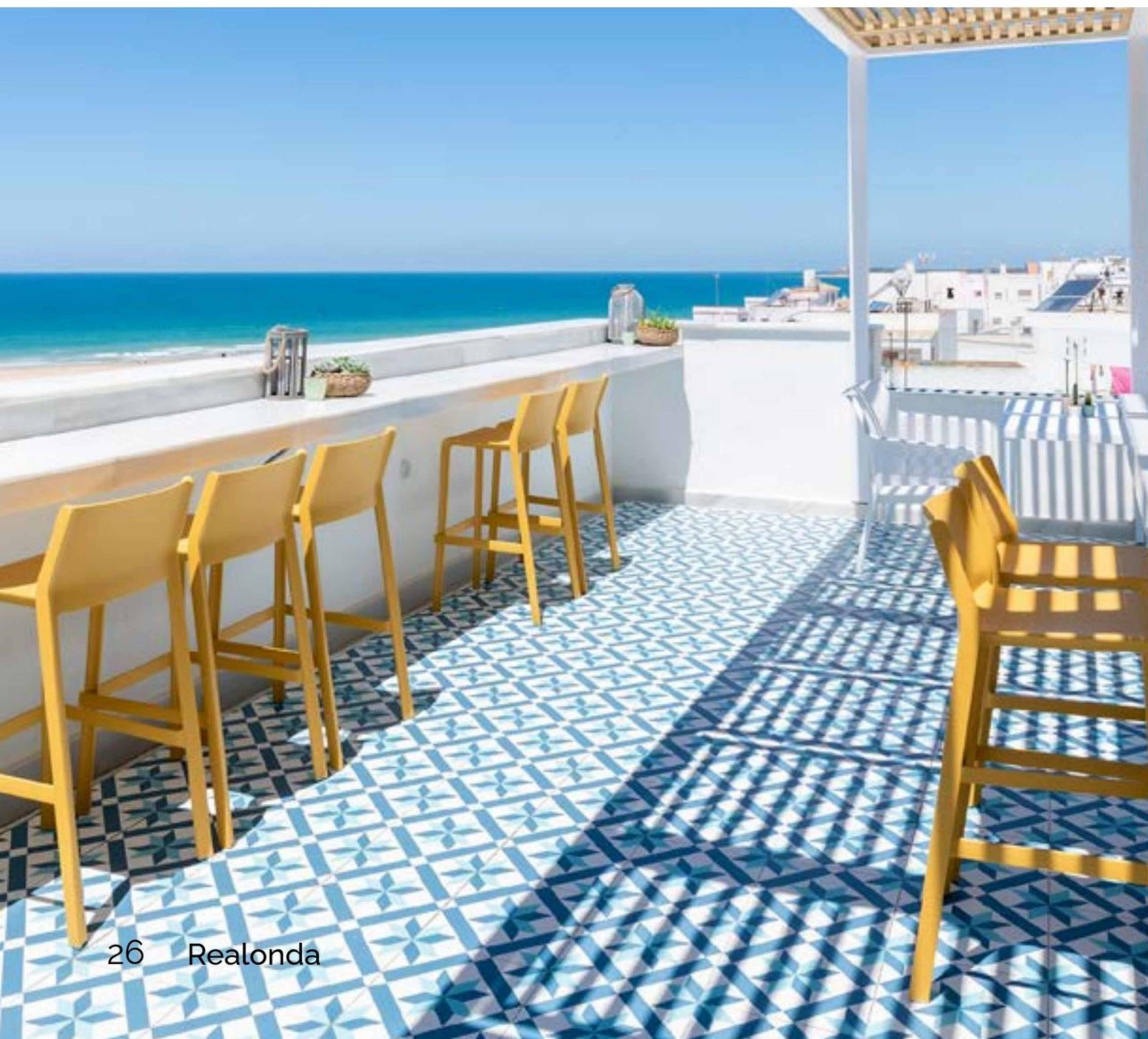


*El único límite
lo pone la imaginación*

*Espacios únicos
donde se conjuga
gastronomía y diseño*



WOW Design





Peronda



Apavisa

BARES Y RESTAURANTES

Espacios únicos para ofrecer una gastronomía excelente. La cerámica Tile of Spain plantea **lugares a los que se quiere volver como cliente**; reviste superficies donde la **seguridad y pulcritud** convence a los más prestigiosos restauradores; y brinda **diseños** con los que todo diseñador y arquitecto quiere trabajar.

HOTELES

Tile of Spain es sinónimo de **elegancia y sofisticación**, cualidades buscadas en el diseño los hoteles. La versatilidad que ofrece la cerámica sumada a la **alta resistencia al desgaste**, la hacen idónea a la hora de configurar espacios donde se busca la excelencia.



Rocersa





Cevica



STN Cerámica



Keraben



(AB) Azulejos Benadresa

OFICINAS E INDUSTRIA

Las baldosas de Tile of Spain son perfectas para su aplicación en entornos químicos y corrosivos, a la vez que es **resistente al desgaste y la abrasión**, lo que la convierte en una opción excelente para superficies expuestas a fricción constante. No debemos olvidar que es **ignífuga**, por lo que puede soportar altas temperaturas y evita la propagación del calor, incrementando la **seguridad**.



Inalco



ESPACIOS CULTURALES, IGLESIAS Y MONUMENTOS

La cerámica Tile of Spain permite **reproducir detalles ornamentales y decorativos con precisión**, permitiendo una restauración fiel a la original. A su vez, es resistente al paso del tiempo y capaz de soportar las condiciones climáticas, lo que contribuye a **preservar y proteger** los monumentos históricos frente al paso de los años.



Cerámica Elías





DESCUBRIR la ciudad | TILE OF SPAIN

Gres Aragón



Undefasa

Los **diseñadores y arquitectos aprecian la cerámica por su versatilidad y belleza**. A pesar de ser uno de los materiales más antiguos del mundo, sigue impresionando por sus capacidades, **ofrece la oportunidad de experimentar** y por ello se convierte en un **favorito entre profesionales creativos**. **Tile of Spain** entiende la arquitectura como una disciplina creativa que abarca desde grandes estructuras hasta pequeños detalles de interiorismo, mobiliario y decoración que encuentran en la cerámica española el aliado perfecto.

La cerámica española es un **referente a nivel mundial** por su alto grado de **innovación**, amplia oferta y **nivel de diseño**, posee un lenguaje propio que permite establecer **diálogos entre el creador y el material**, expandiendo las posibilidades de ambos. Ha innovado y evolucionado para incluir una **infinita variedad de piezas cerámicas** en las diferentes tipologías, desde el azulejo y el gres, al porcelánico más técnico.

Esta versatilidad se plasma en los proyectos que se presentan a los **Premios Cerámica** que ASCER organiza anualmente. La finalidad de estos Premios es destacar aquellos **proyectos de arquitectura e interiorismo** que hacen un **mejor uso** de los pavimentos y revestimientos **cerámicos fabricados en España**.

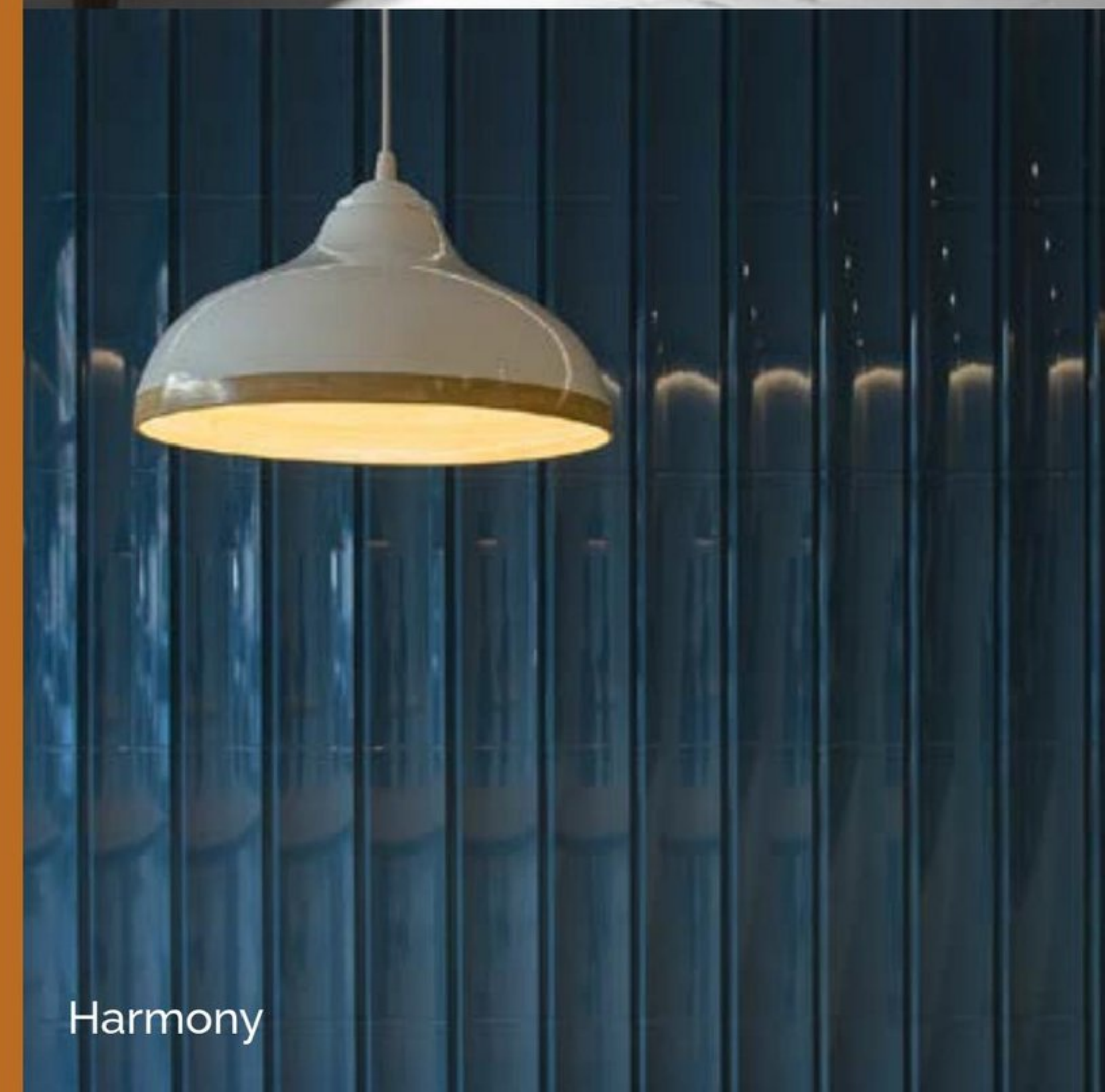
 www.premiosceramica.com



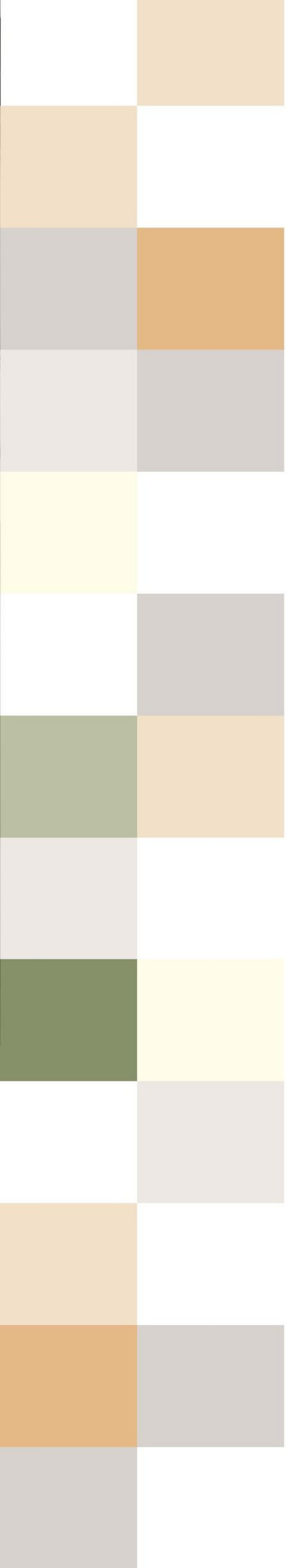
Ceracasa



Living Ceramics



Harmony



*"Las ciudades tienen la
capacidad de proporcionar algo
para todo el mundo, sólo porque,
y sólo cuando, se crean para
todo el mundo"*

Jane Jacobs



ASCER

(Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos)

Rda. Circunvalación, 186 - 12003 Castellón de la Plana (Castellón) - ESPAÑA

+34 964 72 72 00 | global@asceres.es

www.tileofspain.com