

- Tile of Spain -

cerámica

Habitar tu hogar



ASCER

(Asociación Española de Fabricantes
de Azulejos y Pavimentos Cerámicos)

Rda. Circunvalación, 186

12003 Castellón de la Plana

(Castellón) - ESPAÑA

☎ +34 964 72 72 00

@ global@ascer.es

www.tileofspain.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
www.levitacreatividad.es



TAU Cerámica



Azteca Cerámica



Sanchís Hòme

Tile of Spain ASCER

Tile of Spain es la marca paraguas que representa a más de 100 fabricantes españoles de azulejos y pavimentos cerámicos, y es garantía en todo el mundo de los más altos estándares de calidad e innovación. Su principal objetivo es apoyar y promover a los fabricantes españoles de baldosas cerámicas y al conjunto de la industria, posicionando sus productos en los más altos estándares de calidad, innovación y diseño por todo el mundo.

ASCER es la asociación empresarial que representa a la práctica totalidad de las empresas fabricantes españolas. La industria, que cuenta con una larga tradición en España, se concentra geográficamente en Castellón, junto al mar Mediterráneo, conformando un clúster o ecosistema industrial que favorece la investigación, innovación y desarrollo de productos punteros a nivel mundial.



Consulta las empresas que
forman parte de Tile of Spain



Proceso de fabricación

La cerámica española es, por su **propia naturaleza y su proceso de producción, un material sostenible**. Las materias primas que forman las piezas cerámicas provienen de la **tierra** (la arcilla) que, junto al **agua** y el **fuego** de la cocción, componen un **producto natural y de altas prestaciones**. Los fabricantes españoles producen cumpliendo rigurosamente con las exigencias de calidad, **respeto al medio ambiente y compromiso social de fabricación europea**.

La cerámica española ha experimentado en los últimos años un desarrollo extraordinario en todos sus aspectos. **La inversión en I+D+I** de la industria ha conseguido productos de alto rigor tecnológico y gran calidad.



Tipos de cerámica

Los revestimientos **cerámicos españoles** cubren tres necesidades fundamentales: **estéticas**, porque concurren en el proyecto decorativo junto con los demás acabados; **técnicas**, porque resisten, sin dañarse ni deteriorarse, al paso del tiempo; y **funcionales** porque son higiénicas, responden adecuadamente al tránsito, son resistentes al hielo, incombustibles e inertes a los agentes atmosféricos. Además, gracias a la **inversión en I+D+i de los fabricantes españoles**, se están desarrollando **nuevos acabados antibacterias o fotovoltaicos**.

El tipo de pieza cerámica debe ser seleccionado teniendo en cuenta el **lugar donde se va a colocar**, sus necesidades de **resistencia y el tránsito** al que va a ser sometido, lo que determinará su **tipología, formato y grosor**, que va desde los 3mm a los 20mm.

La característica en base a la que se clasifica la cerámica es la **absorción de agua**.

Porcelánico: baldosas cerámicas sometidas a las más altas temperaturas con absorción de agua <0,5%

Gres: baldosas cerámicas esmaltadas con absorción de agua media-baja entre 3-6%

Azulejo: baldosas cerámicas esmaltadas con una absorción de agua >10%

Barro cocido: son piezas sin esmaltar con absorción de agua >10%

Las baldosas cerámicas españolas se producen por **prensado o por extrusión** y pueden ser **no esmaltadas o esmaltadas**. Según su tamaño, la cerámica española ofrece desde los más pequeños mosaicos, que se colocan habitualmente enmallados, hasta las láminas cerámicas de más de tres metros de longitud.

En cuanto a las **formas y acabados**, la industria cerámica española es un referente a nivel mundial por su alto grado de innovación, amplia oferta y nivel de **diseño**.



Valores, ventajas y beneficios

La **cerámica española** es un material **alineado con los objetivos europeos y estatales**, gracias a su potencial de circularidad y su capacidad para reducir los impactos ambientales negativos.

Gracias a la continua **inversión en I+D+i de las empresas españolas** se ha conseguido **maximizar las propiedades y características de la cerámica**, lo que ha permitido que la cerámica española pueda tener otras aplicaciones.

SOSTENIBILIDAD | Las piezas cerámicas sólo utilizan tres elementos básicos del medio ambiente: la tierra o la arcilla, el agua y el fuego.

Es un material resistente al paso del tiempo, por lo que puede llegar a alcanzar **ciclos de vida muy sostenibles**. El uso de cerámica en fachadas (fachadas ventiladas) y cubiertas consigue mejorar la eficiencia energética de los edificios.

RESISTENCIA Y DURABILIDAD | Su resistencia a los **cambios bruscos de temperatura, a la humedad, a los agentes químicos y biológicos**, así como su dureza y resistencia al rozamiento avalan su gran durabilidad. De ahí que sea elegida tanto para el hogar como en fachadas, espacios públicos, centros comerciales, paseos y calles.

Una colocación correcta juega un papel fundamental para garantizar la durabilidad del revestimiento cerámico. Cobra una importancia primordial que el trabajo sea hecho por soladores/alicatadores cualificados que respeten la normativa de colocación.

SEGURIDAD | La cerámica es un **material inerte y no contamina** el ambiente con el paso del tiempo. Además, es **incombustible**, no emite humo en contacto con fuego, **no se quema ni derrite** y es uno de los pocos materiales que, incluso en contacto directo con las llamas, **no emite ninguna sustancia nociva**, ni para el hombre ni para el medio ambiente. Además, la naturaleza inerte y el carácter impermeable de la cerámica permite prevenir la humedad, **evitando el desarrollo de gérmenes y hongos**.

ULTRAHIGIÉNICO | La cerámica se caracteriza por su alta **facilidad de limpieza** y su capacidad de preservación frente a la suciedad y cualquier tipo de contaminación. Su capacidad de **aislante eléctrico** repercute en que los recubrimientos cerámicos eviten la captación del polvo ambiental eléctricamente activo.

FÁCIL MANTENIMIENTO | Las baldosas cerámicas no necesitan **ningún mantenimiento después de su puesta en obra**. La cerámica se caracteriza por su alta facilidad de limpieza y su capacidad de preservación frente a la suciedad y cualquier tipo de contaminación.



Arklam



Cicogres

Información técnica

Las baldosas cerámicas españolas se producen cumpliendo rigurosamente con las **exigencias de calidad, respeto al medio ambiente y compromiso social de fabricación europea**.

El **sector de las baldosas cerámicas español** viene adoptando **mejoras tecnológicas e innovadoras en sus procesos productivos** para continuar en la senda de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero para el año de 2050. Su objetivo también se centra en optimizar los procesos y el diseño de producto para minimizar el consumo de materias primas.

Además, los fabricantes españoles, llevan años trabajando en el campo de la sostenibilidad y la economía circular, con un **enfoque de ciclo de vida**. Es capaz de **reutilizar** prácticamente la totalidad de los **residuos generados** durante la fabricación.

La industria de **Tile of Spain** realiza un **consumo eficiente** de los recursos hídricos para poder minimizar el consumo de **agua** por metro cuadrado de producto fabricado y reutilizando la totalidad de material hídrica, lo que hace que el **vertido de agua residual sea cero**.

La **industria española** de baldosas cerámicas ha sido una de las **pioneras** en el **desarrollo** de una **DAP sectorial de la cerámica a nivel europeo**, la cual se ha desarrollado en base a una muestra representativa de producción española de baldosas. Adicionalmente, los fabricantes españoles de baldosas cerámicas han desarrollado DAP's para sus productos.

Proceso de fabricación de Tile of Spain



En esta colección compuesta por **5 catálogos** se presenta la **cerámica española desde diferentes perspectivas** que dan la imagen completa de la cerámica española **Tile of Spain**.

Su objetivo es mostrar por qué las baldosas **cerámicas españolas son respetuosas con el medio ambiente** y descubrir las características que las convierten en un revestimiento sumamente **versátil y funcional para todos los espacios** domésticos, propuestas urbanas y proyectos arquitectónicos.

Conocer la cerámica española te permitirá **habitar** tu hogar de forma completa, **disfrutar** experiencias de manera consciente, **descubrir** otras ciudades y **proyectar** tus diseños con todo su potencial.

Puedes encontrar la versión digital de esta colección en:

www.tileofspain.com



COLECCIÓN

Tile of Spain

-
- 1. CONOCER** el material
 - 2. HABITAR** tu hogar
 - 3. DISFRUTAR** tus momentos
 - 4. DESCUBRIR** la ciudad
 - 5. PROYECTAR** tus ideas







HABITAR

tu hogar

La sostenibilidad y el cuidado de nuestro entorno dependen de cada uno de nosotros, y todo comienza desde **nuestro hogar**. Nuestra casa no solo **refleja cómo vivimos**, sino también **cómo nos preocupamos por nuestra salud y la del planeta**.

La construcción de una casa sostenible implica minimizar el impacto en el medio ambiente y ayudar a reducir nuestra huella ecológica. **Cada gesto cuenta y elegir cerámica es la opción más sostenible**.

La **cerámica** desempeña un papel importante en el diseño de espacios **más sostenibles, conscientes y estéticamente agradables**, gracias sus propiedades más genuinas como la durabilidad y facilidad de mantenimiento.

Podemos **reimaginar nuestro hogar con ayuda de la cerámica** y comenzar, con un paso significativo, a construir un **futuro más sostenible y responsable** para nosotros y nuestras familias.



INTERIORES

La versatilidad de la cerámica española se adapta a diferentes formas, diseños y patrones capaces de crear un sinfín de estilos decorativos en nuestros hogares.





Roca Tiles

*Prestar atención al bienestar de
la mano de la cerámica española*

COCINA

La cerámica española es el ingrediente esencial para una cocina contemporánea.



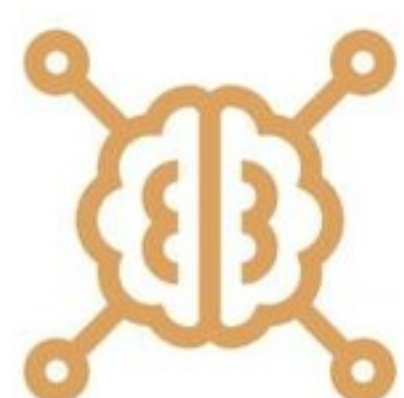
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Utiliza cerámica española para el **revestimiento de paredes y pavimentos** de la cocina, no absorbe manchas, evita la proliferación de gérmenes y bacterias y su limpieza es muy fácil.



RESISTENTE

La cerámica, al tratarse de una superficie con una alta resistencia a agentes externos, como altas temperaturas y sustancias abrasivas, y además tener una absorción muy baja, es perfecta para su uso en **encimeras**.



VERSATILIDAD

¿Un espacio único que **aúne la cocina y el salón**? La cerámica española lo resuelve de manera acogedora manteniendo un espacio limpio, seguro y, si lo deseas, con un mismo acabado en todas las superficies lo que ampliará el espacio.



BAÑO

La absorción del agua en la cerámica de Tile of Spain es nula, de ahí que sea el material rey en estos espacios.



SEGURIDAD Y CONFORT

La baja porosidad y la higiene de la cerámica esmaltada de Tile of Spain hacen que sea el material rey en espacios en los que hay presentes agua y vapor. Además, con las últimas innovaciones se consigue una **alta resistencia al deslizamiento** sin dificultar la limpieza.



IMPERMEABLE

El uso de la cerámica española para baños tiene una **doble ventaja**, debido a que es impermeable y puede limpiarse con facilidad.



PERSONALIDAD, ELEGANCIA Y FUNCIONALIDAD

La versatilidad de la cerámica española en formatos y colores permiten diseñar un **baño único**, diferente y altamente funcional.

SALÓN

Con cerámica española se consiguen espacios sofisticados con infinitas posibilidades para suelos, paredes e incluso muebles.



INNOVACIÓN Y EXCLUSIVIDAD

La innovación de la cerámica española va más allá de sus usos cotidianos, creando nuevos conceptos como el **mobiliario con cerámica**. Podemos llegar a proyectar un salón y su mobiliario utilizando una misma lámina cerámica.



IGNÍFUGA

¿Has pensado en incorporar una **chimenea a tu salón**? La cerámica se puede usar para cubrirla, debido a que es un material ignífugo, que no se quema, derrite, ni libera ninguna sustancia.



DURABILIDAD Y SEGURIDAD

Un **suelo de cerámica** española es una elección **segura para ti y para tu familia**. Es hipoalergénica, no huele y no retiene ni la suciedad, ni los hongos, ni las bacterias. Además, la calidad de la cerámica Tile of Spain asegura que los suelos de nuestros salones permanecerán como el primer día sin ningún tipo de mantenimiento especial.





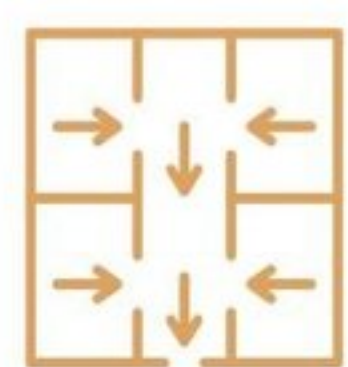
DORMITORIO

La cerámica española puede interpretar cualquier otro material pero con las ventajas técnicas propias de la cerámica.



VARIEDAD DE DISEÑOS Y FORMAS

Los dormitorios son una de las estancias más personales de la vivienda y donde pasamos gran parte de nuestro tiempo. Revestir las **paredes** con cerámica española dota de **personalidad a tu refugio diario**.



CONDUCTIVIDAD Y CONFORT

La densidad y la conductividad de la cerámica Tile of Spain la convierte en la mejor opción para conseguir un alto rendimiento en los **suelos radiantes**, otorgando un mayor **confort térmico al espacio**.

EXTERIORES

La cerámica española es el material ideal para exteriores gracias a sus características de durabilidad, resistencia al desgaste y fácil mantenimiento.



Colorker



Cerámica Mayor



Vives Azulejos y Gres



*Continuidad estética y amplitud
visual gracias a la cerámica*

TERRAZAS

La cerámica española permite utilizar el mismo pavimento en el exterior y en el interior consiguiendo una ambigüedad en los límites espaciales.



ÚNICA

La elección de cerámica para las **fachadas** aporta luminosidad, autolimpieza y expresividad.



RESISTENTE A LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS

El **pavimento** de cerámica es resistente a los cambios climáticos, dadas sus **cualidades técnicas**.



CONTINUIDAD

La cerámica española permite conectar el interior con el exterior gracias a las **piezas de gran formato**, que aportan al espacio sensación de amplitud.





JARDÍN

¿Un camino a la piscina que no resbale, no se estropee con el sol y aguante las heladas en invierno?



ANTIDESLIZANTE Y RESISTENTE

Las baldosas cerámicas españolas de porcelánico o las piezas extrusionadas destacan por su elevada resistencia a la carga y las tensiones, así como sus extraordinarias prestaciones **antideslizantes**.



COLOCACIÓN DIRECTA

La colocación del **gres porcelánico de doble espesor** también puede ser sin adhesivos, sobre gravilla, hierba o arena.



VERSATILIDAD Y DISEÑO

La innovación en el uso de la cerámica española ha llevado al diseño de mobiliario para jardines. Piezas extrusionadas o porcelánicos que ofrecen una **variedad de texturas, colores y formatos** que experimentan con nuevas geometrías ofreciendo un catálogo infinito de piezas especiales que acompañan a las series.

Los **diseñadores y arquitectos aprecian la cerámica por su versatilidad y belleza**. A pesar de ser uno de los materiales más antiguos del mundo, sigue impresionando por sus capacidades, **ofrece la oportunidad de experimentar** y por ello se convierte en un **favorito entre profesionales creativos**. **Tile of Spain** entiende la arquitectura como una disciplina creativa que abarca desde grandes estructuras hasta pequeños detalles de interiorismo, mobiliario y decoración que encuentran en la cerámica española el aliado perfecto.

La cerámica española es un **referente a nivel mundial** por su alto grado de **innovación**, amplia oferta y **nivel de diseño**, posee un lenguaje propio que permite establecer **diálogos entre el creador y el material**, expandiendo las posibilidades de ambos. Ha innovado y evolucionado para incluir una **infinita variedad de piezas cerámicas** en las diferentes tipologías, desde el azulejo y el gres, al porcelánico más técnico.

Esta versatilidad se plasma en los proyectos que se presentan a los **Premios Cerámica** que ASCER organiza anualmente. La finalidad de estos Premios es destacar aquellos **proyectos de arquitectura e interiorismo** que hacen un **mejor uso** de los pavimentos y revestimientos **cerámicos fabricados en España**.



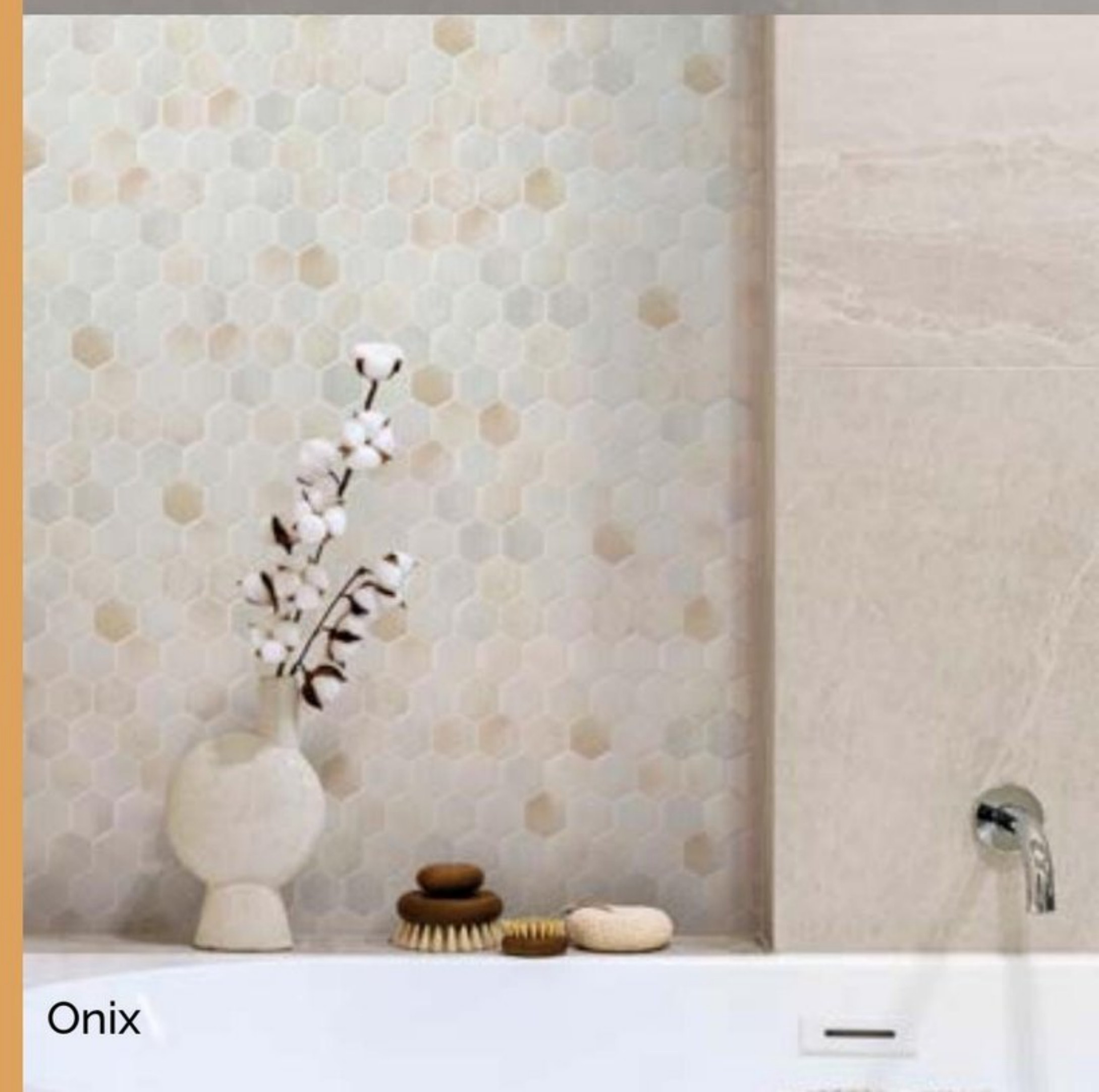
www.premiosceramica.com



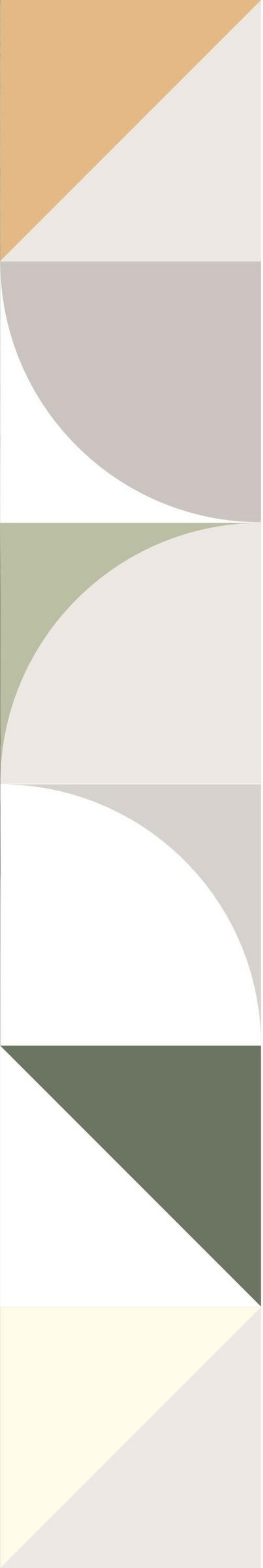
El Molino



Rocersa



Onix



*"La casa debe ser el estuche de
la vida, la máquina de felicidad"*

Le Corbusier



ASCER

(Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos)

Rda. Circunvalación, 186 - 12003 Castellón de la Plana (Castellón) - ESPAÑA

+34 964 72 72 00 | global@asceres

www.tileofspain.com