

- Tile of Spain -

keramik

Ideen Planen



ASCER

(Verband spanischer Fliesenhersteller)

Rda. Circunvalación, 186

12003 Castellón de la Plana

(Castellón) - SPANIEN

+34 964 72 72 00

global@ascer.es

www.tileofspain.com

DESIGN UND LAYOUT:

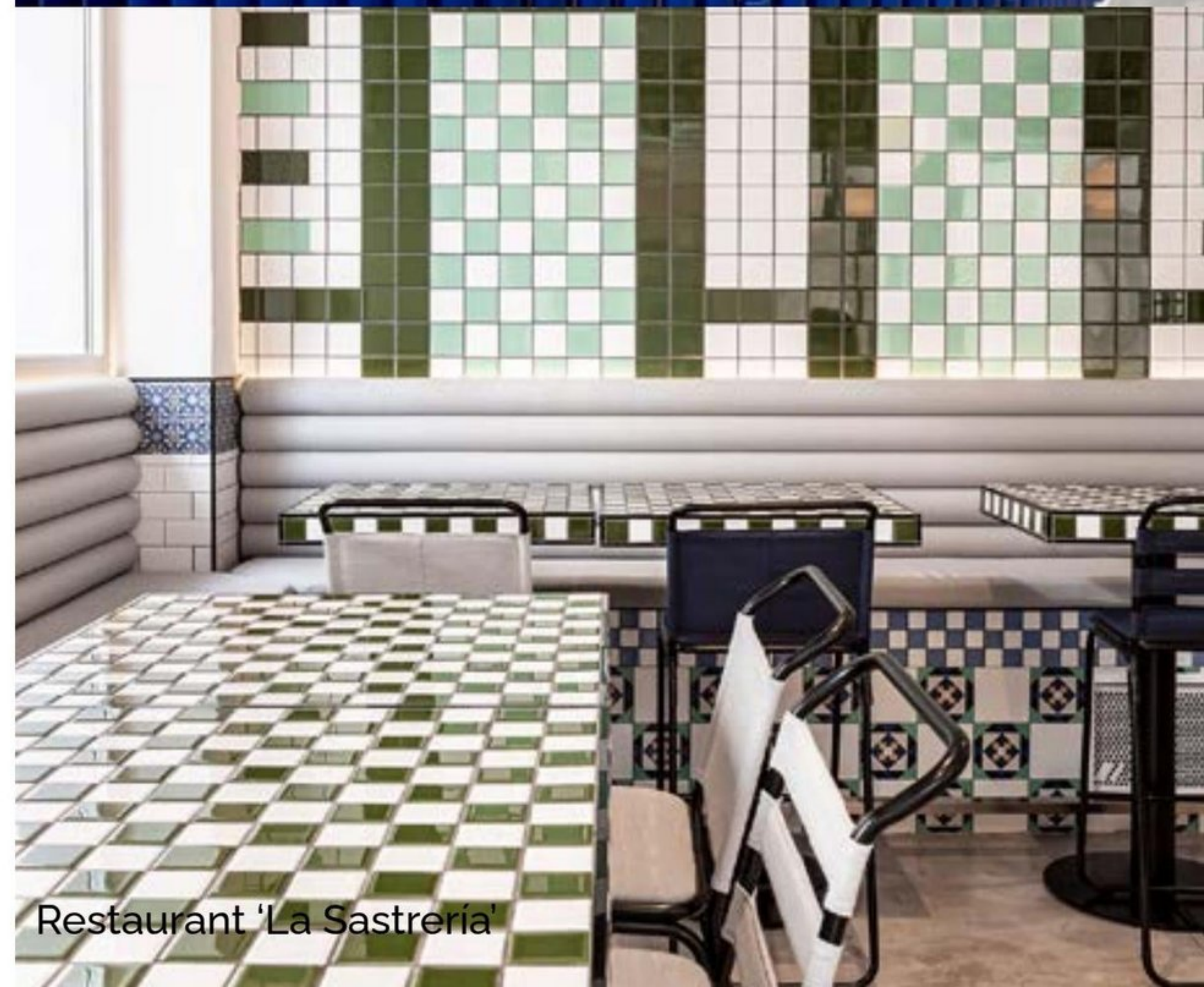
www.levitacreatividad.es



Wohnung 'Atrium'



'Atlantis Gastrobar'



Restaurant 'La Sastrería'

Tile of Spain ASCER

Tile of Spain ist die Dachmarke, die mehr als 100 spanische Hersteller von keramischen Wand- und Bodenfliesen vertritt und weltweit die Garantie für höchste Qualität- und Innovationsstandards darstellt. Wichtigstes Ziel ist die Unterstützung und Förderung der spanischen Hersteller von keramischen Wand- und Bodenfliesen sowie der Branche im Allgemeinen, indem die Produkte der Marke weltweit mit höchsten Qualitäts-, Innovations- und Designstandards positioniert werden.

Der Unternehmensverband **ASCER** vertritt praktisch die Gesamtheit aller spanischen Herstellerunternehmen. Dieser Industriebereich hat in Spanien eine langjährige Tradition aufzuweisen und ist geografisch hauptsächlich in der Provinz Castellón am Mittelmeer konzentriert. Dort bildet er ein Cluster oder industrielles Ökosystem, das Forschung, Innovation und Entwicklung von Spitzenprodukten auf internationaler Ebene fördert.



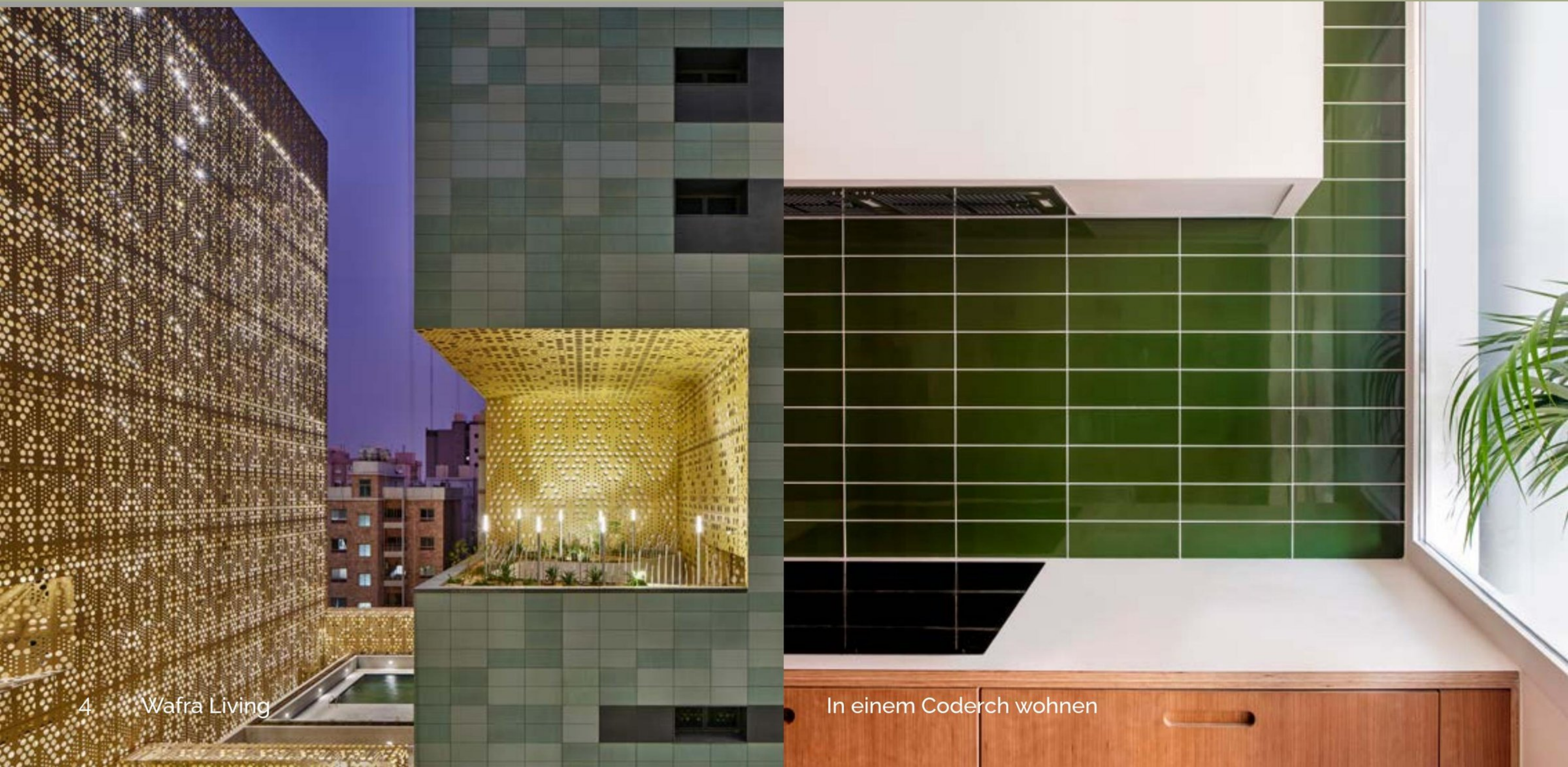
**Verzeichnis der Unternehmen,
die zu Tile of Spain gehören**



Herstellungsverfahren

Spanische Keramikfliesen sind **aufgrund ihrer Beschaffenheit und des Herstellungsverfahrens ein nachhaltiges Material**. Die Rohstoffe, aus denen die Fliesen bestehen, stammen aus der **Erde** (Ton), d. h., zusammen mit **Wasser** und **Feuer** zum Brennen entsteht daraus **ein erstklassiges, natürliches Produkt**. Die spanischen Hersteller erfüllen bei der Produktion strengstens alle Qualitätsanforderungen, Umweltschutzaufgaben und sozialen Verpflichtungen für europäische Erzeugnisse.

Die Entwicklung der spanischen Keramikfliesen in den letzten Jahren ist in jeder Hinsicht als hervorragend zu bezeichnen. Die **Investition in Forschung, Entwicklung und Innovation** in der Branche hat zu Produkten fortschrittlichster Technologie und ausgezeichneter Qualität geführt.



Keramikfliesentypen

Spanische Keramikfliesen erfüllen drei grundlegende Voraussetzungen: **Ästhetik**, da sie zusammen mit den übrigen Ausführungen Teil des Dekorationsprojekts sind, **Technik**, da sie widerstandsfähig gegenüber dem Lauf der Zeit sind, ohne Schäden zu erleiden, und **Funktionell**, da sie hygienisch sind, den entsprechenden Publikumsverkehr aushalten, frostbeständig und feuerfest sind, und zudem nicht von Witterungseinflüssen beeinträchtigt werden. Darüber hinaus werden dank der Investitionen für **Forschung, Entwicklung und Innovation der spanischen Hersteller neue, antibakterielle oder photovoltaische Ausführungen entwickelt.**

Um den Typ der Keramikfliese zu wählen, müssen der **Ort der Verlegung**, die erforderliche **Widerstandsfähigkeit** sowie die jeweils anfallende **Stärke des Publikumsverkehrs** berücksichtigt werden. Damit können Typologie, Format und Stärke (zwischen 3 bis 20 mm) festgelegt werden.

Keramikfliesen werden basierend auf ihrer **Wasseraufnahme** eingestuft.

Feinsteinzeug: Keramikfliesen, die den höchsten Temperaturen ausgesetzt werden und eine Wasseraufnahme von <0,5% haben

Steinzeug: Glasierte Keramikfliesen mit einer mittleren bis geringen Wasseraufnahme von 3-6 %

Wandfliesen: Glasierte Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme von >10 %

Terrakotta: Unglasierte Fliesen mit einer Wasseraufnahme von >10 %

Die spanischen Keramikfliesen werden entweder durch **Pressen oder Extrusion** hergestellt und können sowohl **glasiert** als auch **unglasiert** sein. Keramische Fliesen aus Spanien werden in den verschiedensten Größen angeboten, angefangen von den kleinsten Mosaiken, die normalerweise auf Netz geklebt sind, bis hin zu Keramikplatten von über drei Meter Länge.

In Bezug auf die **Formen und Ausführungen** ist die spanische Keramikindustrie weltweit beispielhaft wegen ihres hohen **Innovationsgrads**, des umfangreichen Angebots und des **Designniveaus**.



Werte, Vorteile und Nutzen

Spanische Keramikfliesen tragen zur Kreislaufwirtschaft bei und reduzieren negative Umweltauswirkungen, weshalb sie zu den Produkten **im Rahmen der europäischen und staatlichen Ziele** gezählt werden können.

Dank der fortgesetzten **Investitionen in Forschung, Entwicklung und Innovation der spanischen Unternehmen konnten die Eigenschaften und Merkmale der Keramikfliesen maximiert werden**, was dazu geführt hat, dass diese auch für andere Anwendungen geeignet sind.

NACHHALTIGKEIT | Für Keramikfliesen werden nur die drei Umweltgrundelemente verwendet: Erde oder Ton, Wasser und Feuer.

Es handelt sich um ein zeitbeständiges Material, das **sehr nachhaltige Lebenszyklen** erreichen kann. Mithilfe von Keramikplatten an Fassaden (hinterlüftete Fassaden) und auf Dächern wird die Energieeffizienz der Gebäude verbessert.

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND DAUERHAFTIGKEIT | Ihre Widerstandsfähigkeit gegenüber **starken Temperaturschwankungen, Feuchtigkeit, chemischen oder biologischen Einwirkungen**, ihre Härte, Kratzfestigkeit etc. gewährleisten eine lange Lebensdauer. Deshalb werden Keramikfliesen sowohl für Wohnräume als auch Fassaden, öffentliche Bereiche, Einkaufszentren, Wege und Straßen gewählt.

Um die lange Lebensdauer des Keramikbelags sicherzustellen, ist eine korrekte Verlegung von grundlegender Bedeutung. Deshalb sollten diese Arbeiten unbedingt von qualifizierten Fliesenlegern durchgeführt werden, die die Verlegungsvorschriften einhalten.

SICHERHEIT | Keramikfliesen sind ein **inaktives Material, das die Umwelt** auch nach langer Zeit **nicht verschmutzt**. Darüber hinaus sind sie **feuerfest**, geben im Kontakt mit Feuer keinen Rauch ab, **verbrennen und schmelzen nicht** und gehören zu den wenigen Materialien, die sogar im direkten Kontakt mit den Flammen **keinerlei giftigen Substanzen abgeben**, weder für die Menschen noch für die Umwelt. Da Keramikfliesen von Natur aus inaktiv und wasserundurchlässig sind, kann man damit gegen Feuchtigkeit vorbeugen und **die Entwicklung von Bakterien und Schimmel verhindern**.

AUßERORDENTLICH HYGIENISCH | Keramikfliesen zeichnen sich dadurch aus, dass sie **leicht zu reinigen** sind und Flecken bzw. jede andere Art von Verschmutzung abweisen. Keramikbeläge wirken **elektrisch isolierend**, mit anderen Worten, sie verhindern das Ansammeln von elektrisch aktivem Umweltstaub.

PFLEGELEICHT | **Keramikfliesen benötigen nach der Verlegung keinerlei spezielle Pflege**. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass sie leicht zu reinigen sind und Schmutz oder jede andere Art von Verschmutzung abweisen.

Wellnesshotel Atzavar

Hotel Crown Plaza

Technische Daten

Spanische Keramikfliesen werden unter strengster Einhaltung aller **Qualitätsanforderungen, Umweltschutzauflagen und sozialen Verpflichtungen für europäische Erzeugnisse hergestellt.**

Die spanische Keramikfliesenbranche hat immer wieder **technische und innovative Verbesserungen in ihre Herstellungsverfahren übernommen**, um weiterhin mit der Reduzierung der Emissionen von Treibhausgasen bis zum Jahr 2050 fortzufahren. Dabei konzentriert man sich auch auf die Optimierung der Verfahren und des Produktdesigns, um den Verbrauch von Rohstoffen zu minimieren.

Darüber hinaus arbeiten die spanischen Hersteller seit Jahren im Bereich der Nachhaltigkeit und der Kreislaufwirtschaft, vor allem im **Hinblick auf den Lebenszyklus**. In diesem Zusammenhang können praktisch alle während der Produktion **entstehenden Abfälle** vollständig **wiederverwertet** werden.

In der Branche von **Tile of Spain** werden die **Wasserressourcen effizient genutzt**, um den Wasserverbrauch pro Quadratmeter hergestellter Produkte minimieren zu können, indem das gesamte Wassermaterial wiederverwendet wird. Dadurch ist das **Entstehen von Abwässern gleich Null**.

Die spanische **Keramikfliesenindustrie** war einer der **Vorreiter** in der **Entwicklung** einer branchenweiten **Umweltproduktdeklaration für Keramikfliesen auf europäischer Ebene**, die basierend auf einer repräsentativen Musterentnahme der spanischen Fliesenproduktion entwickelt wurde. Darüber hinaus haben die spanischen Keramikfliesenhersteller EPD's für ihre Produkte ausgearbeitet.

Herstellungsprozess von Tile of Spain



In dieser Kollektion bestehend aus **5 Katalogen** werden die **spanischen Keramikfliesen aus unterschiedlichen Blickwinkeln** vorgestellt, die ein vollständiges Bild der spanischen Keramikfliesen **Tile of Spain** vermitteln.

Damit soll aufgezeigt werden, warum die **spanischen Keramikfliesen umweltfreundlich** sind, und zudem soll auf die Merkmale hingewiesen werden, die sie zu einem äußerst **vielfältigen und funktionellen Belag für alle Wohnbereiche**, Städteplanungen und Architekturprojekte machen.

Wenn Sie die spanischen Keramikfliesen **kennenlernen**, können Sie Ihr Heim absolut **wohnlich** machen, bewusst die Erfahrungen **genießen**, andere Städte **entdecken** und Ihre Designs mit ihrem gesamten Potenzial **planen**.

Die digitale Version dieser Zusammenstellung finden Sie unter:
www.tileofspain.com



KOLLEKTION

Tile of Spain

- 1.** Das Material **KENNENLERNEN**
 - 2.** Unser Zuhause **ERLEBEN**
 - 3.** Die Augenblicke **GENIEßEN**
 - 4.** Die Stadt **ENTDECKEN**
 - 5.** Ideen **PLANEN**
-





Ideen **PLANEN**

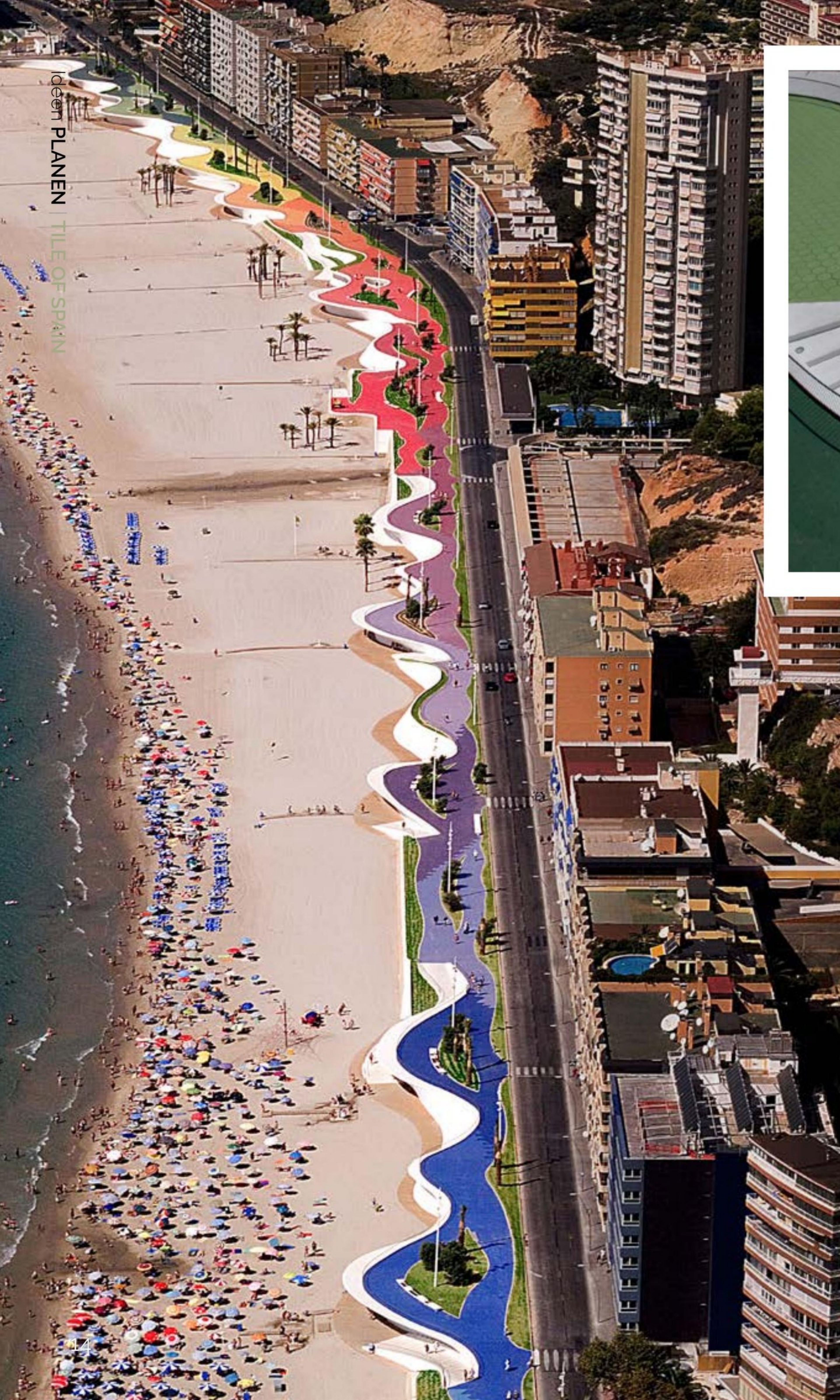
Die renommiertesten **Architekten und Designer** wählen schon seit vielen Jahren spanische Keramikprodukte für ihre Werke. Keramikfliesen sind in ihren verschiedenen Formaten und Ausführungen als **vorherrschendes Material** weltweit in den schönsten Gebäuden und Bereichen zu finden. Kein Gebäude kann dem Charme von **Tile of Spain** widerstehen, Renovierungsarbeiten in Innenbereichen, Großprojekte oder städtische Umgebungen, U-Bahnhöfe, Promenaden, Hotels, Geschäftsräume, Restaurants und Wohnhäuser - alle haben einen gemeinsamen Nenner: **Qualität und Design**.

Wenn man auf die Keramikprodukte von Tile of Spain vertraut, taucht man in eine Welt ein, die nicht nur **unendlich viele optische und technische Möglichkeiten** bietet,

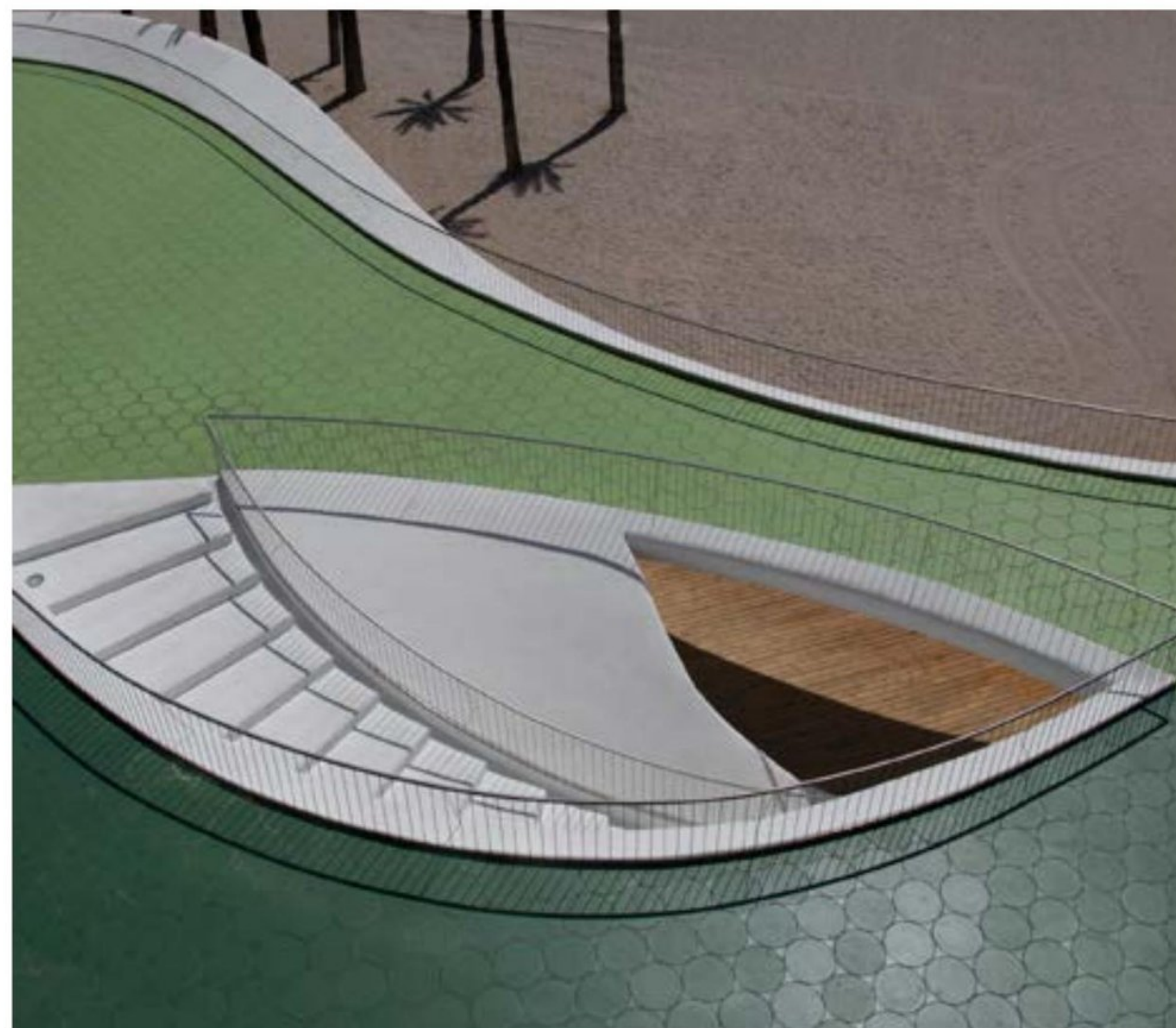
sondern, vor allem aufgrund ihres Verhaltens während der Nutzungsphase, auch zu einem **nachhaltigeren Bauwesen** führt. Im Hinblick auf die Ästhetik kann mit **spanischen Keramikfliesen jeder Stil** erzielt werden, ganz gleich, ob er minimalistisch, erlesen, rustikal, traditionell, farbenfroh oder futuristisch ist.

Um die gewünschte **einzigartige Zusammensetzung** zu schaffen, muss man unbedingt zuvor das Material genau kennen. Dabei ist es unerlässlich, zuvor die Fläche zu wählen: senkrecht oder waagrecht, innen oder außen, kleine, große oder riesige **Formate** und schließlich auch die richtigen **Fugen**, in Kontrastfarben oder im gleichen Farbton, rektifiziert oder unregelmäßig. Jedes Detail hat seine **differenzierenden Auswirkungen**, wenn es um die Planung und **Umsetzung Ihrer Ideen** geht.





Ideen PLANEN | TILE OF SPAIN



STRANDPROMENADE, BENIDORM

ARCHITEKT |

OAB

FOTOGRAF |

Alejo Bagué, Joan Gillamat

HERSTELLER |

Equipe Cerámicas

Tile of Spain Awards



SANIERUNG PARK GÜELL

ARCHITEKT |

J. Antonio Martínez Lapeña,
Elías Torres Tur

FOTOGRAF |

Adex

HERSTELLER |

Adex





AUDITORIUM TEULADA-MORAIRA

ARCHITEKT | Francisco Mangado

FOTOGRAF | Roland Halbe, Juan Rodríguez

HERSTELLER | Cerámica Vilar Álbaro

Tile of Spain Awards

NEUER SITZ DER STIFTUNG FÜR BAUGEWERBE IN DER AUTONOMEN REGION VALENCIA

ARCHITEKT | MRM arquitectos

FOTOGRAF | Mikel Muruzabal

HERSTELLER | Porcelanosa

Tile of Spain Awards



Ideen PLANEN | TILE OF SPAIN





WOHNUNG AA

ARCHITEKT | OAB (Carlos Ferrater, Xavier Martí)

FOTOGRAF | Aljo Bagué

HERSTELLER | Saloni

Tile of Spain Awards



WOHNUNG IN ALTEA

ARCHITEKT | Xavier Pastor

FOTOGRAF | Xavier Pastor

HERSTELLER | Museum Surfaces



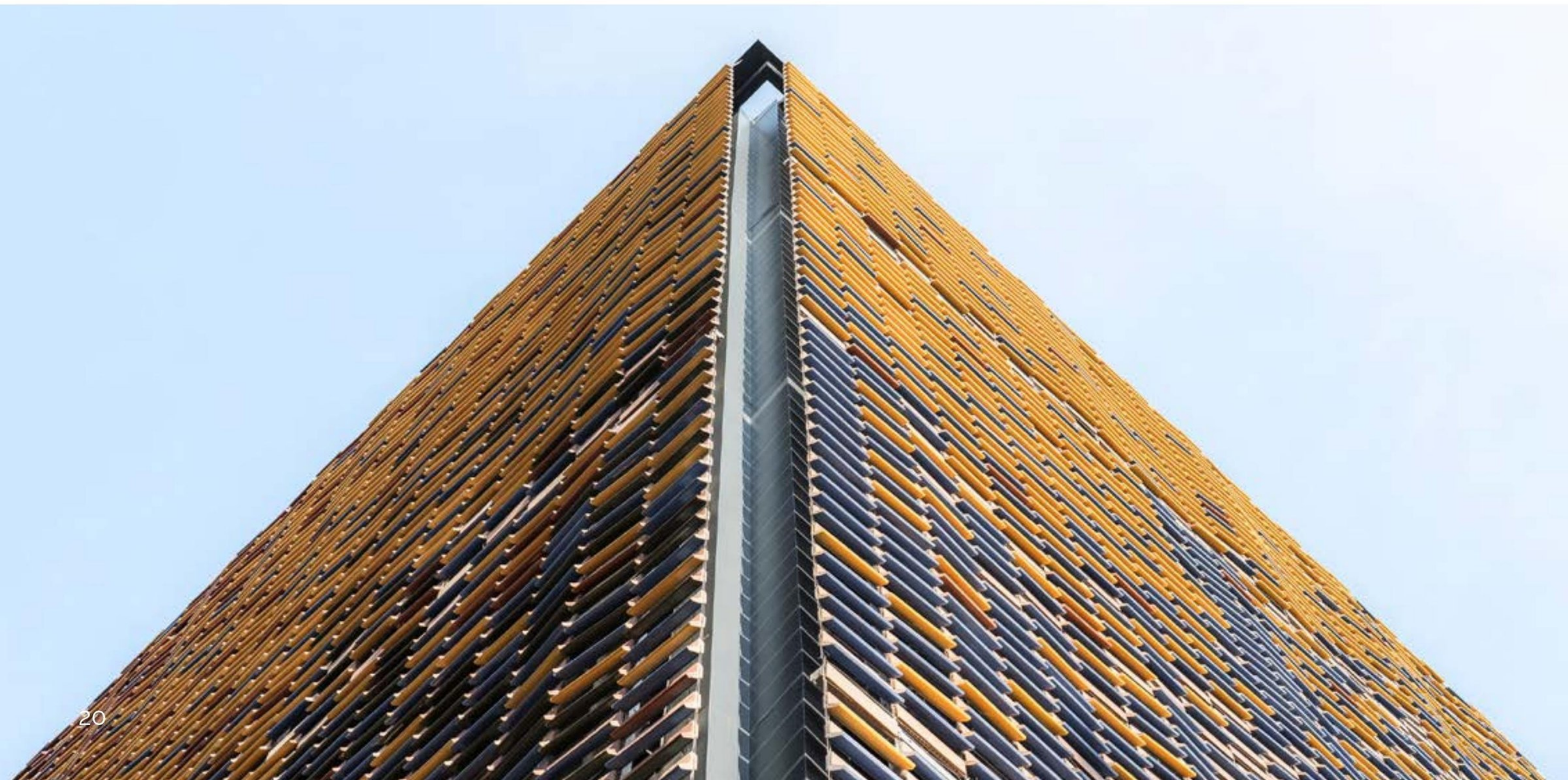
FORSCHUNGSZENTRUM DES KRANKENHAUSES SANTA CREU UND SANT PAU

ARCHITEKT | PICArchitects_Pich-Aguilera
y 28MFG Arquitectes

FOTOGRAF | Aldo Moretti

HERSTELLER | Gres Aragón

Tile of Spain Awards





ELTERNRAUM DES KRANKENHAUSES VIRGEN DEL ROCÍO

ARCHITEKT | Elisa Valero

FOTOGRAF | Fernando Alda

HERSTELLER | Mainzu

Tile of Spain Awards





ABERCROMBIE GEBÄUDE UNIVERSITÄT SIDNEY

ARCHITEKT | Woods Bagot

FOTOGRAF | Trevor Mein

HERSTELLER | Tempio





INNOVATIONSZENTRUM FÜR KINDHEIT

ARCHITEKT | Ana García Sala

FOTOGRAF | Natucer

HERSTELLER | Natucer

Tile of Spain Awards



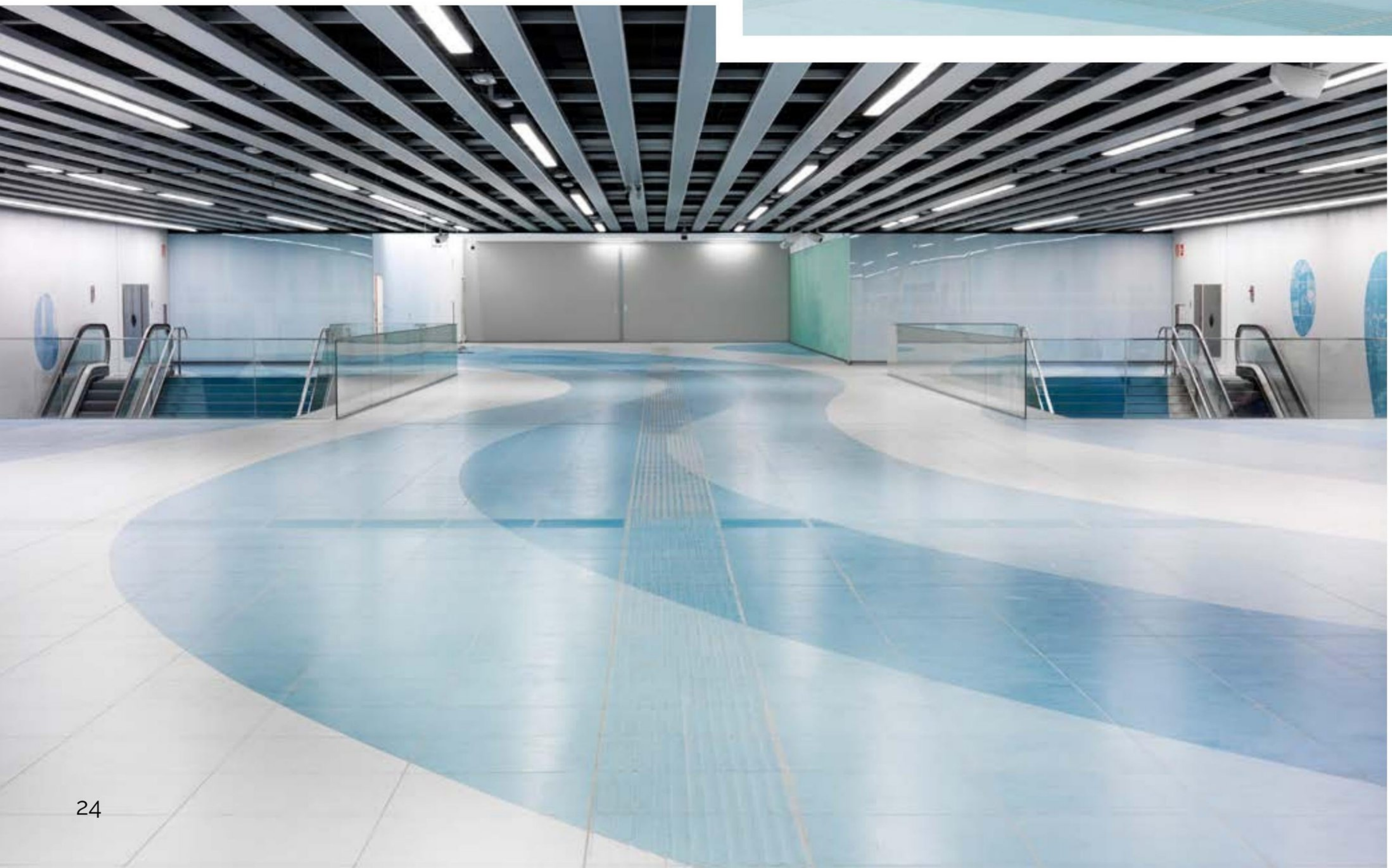
U-BAHN STATION FIRA 2, BARCELONA

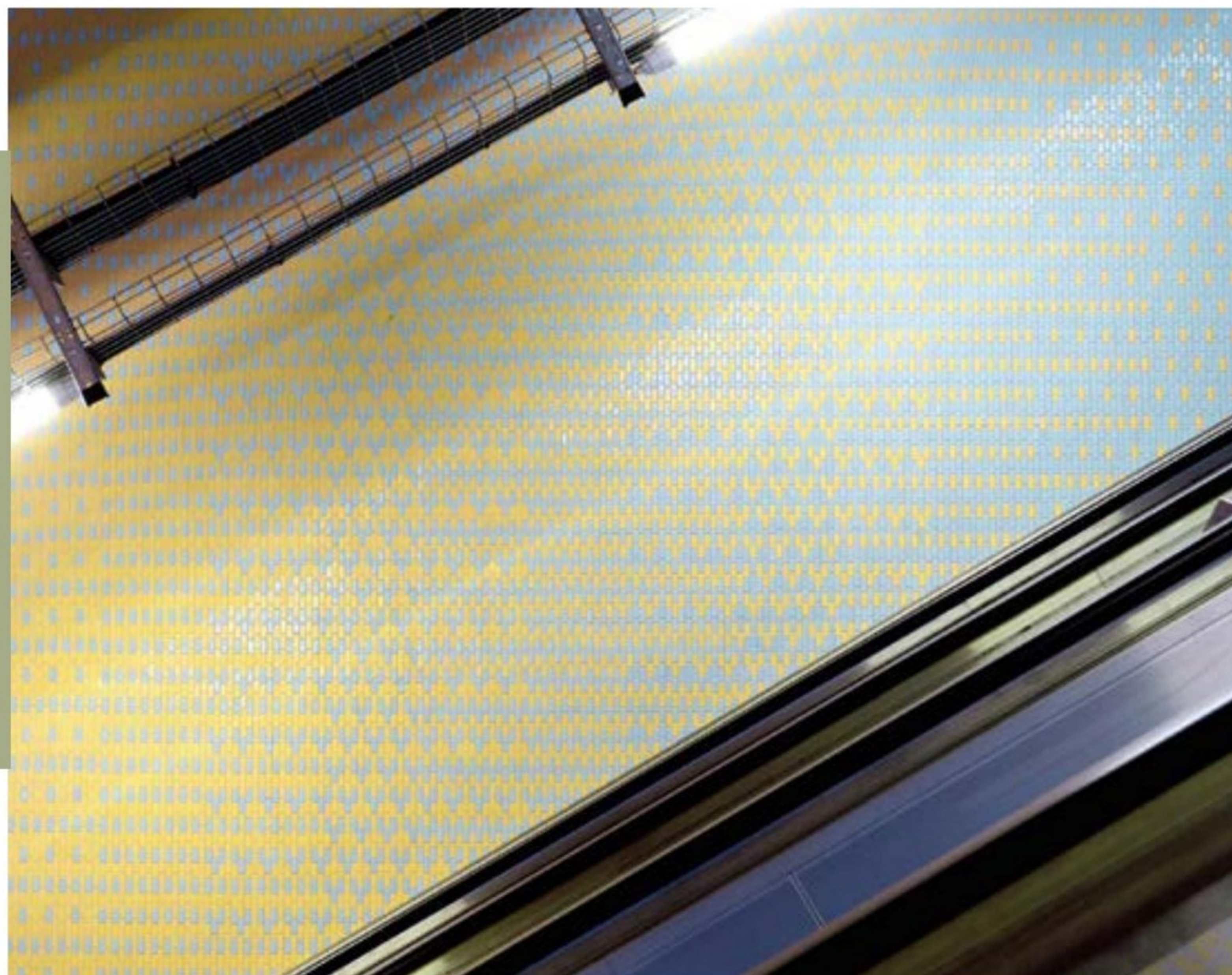
ARCHITEKT | Toyo Ito

FOTOGRAF | Gregorio Salvá Reche

HERSTELLER | Porcelanosa

Tile of Spain Awards



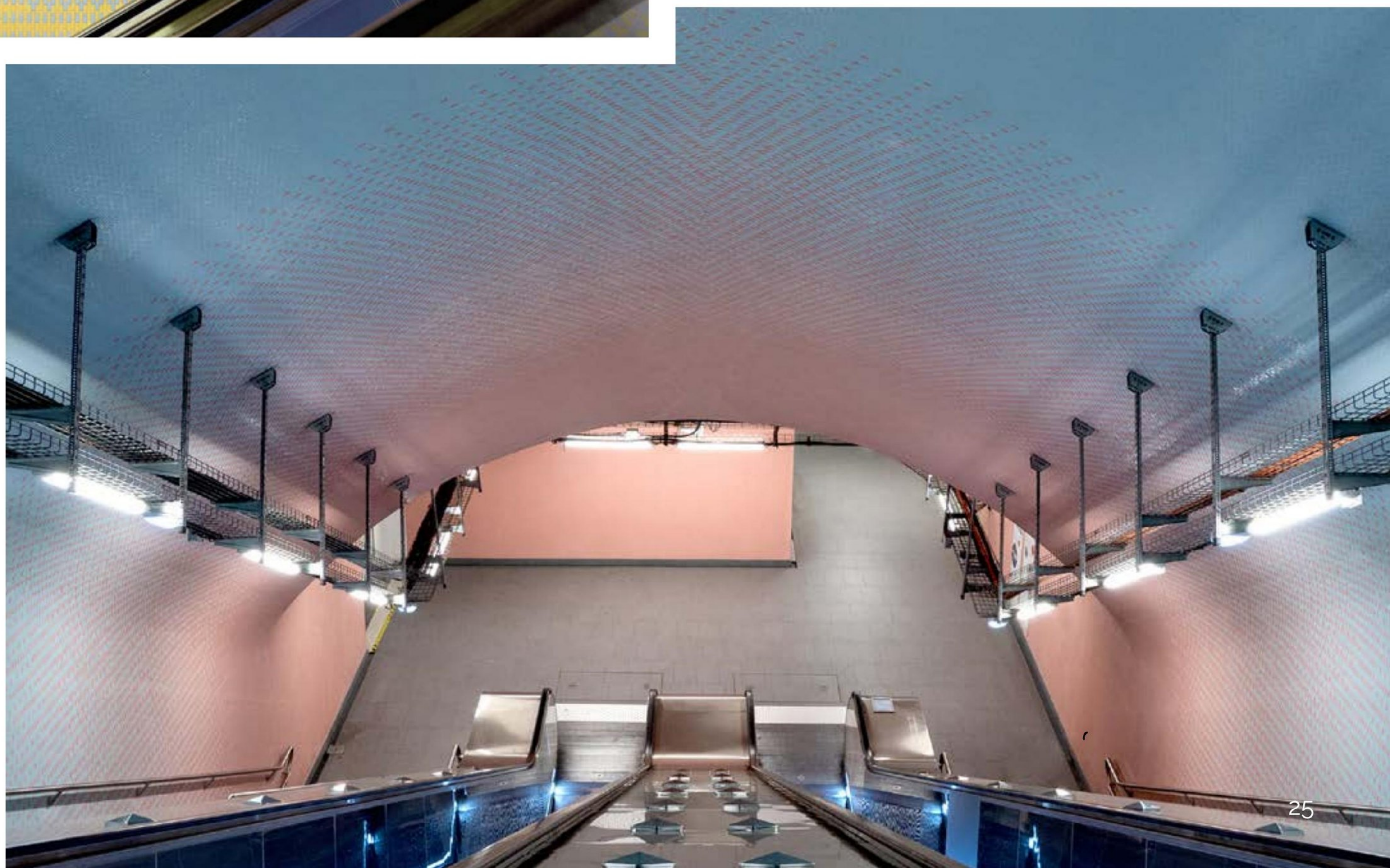


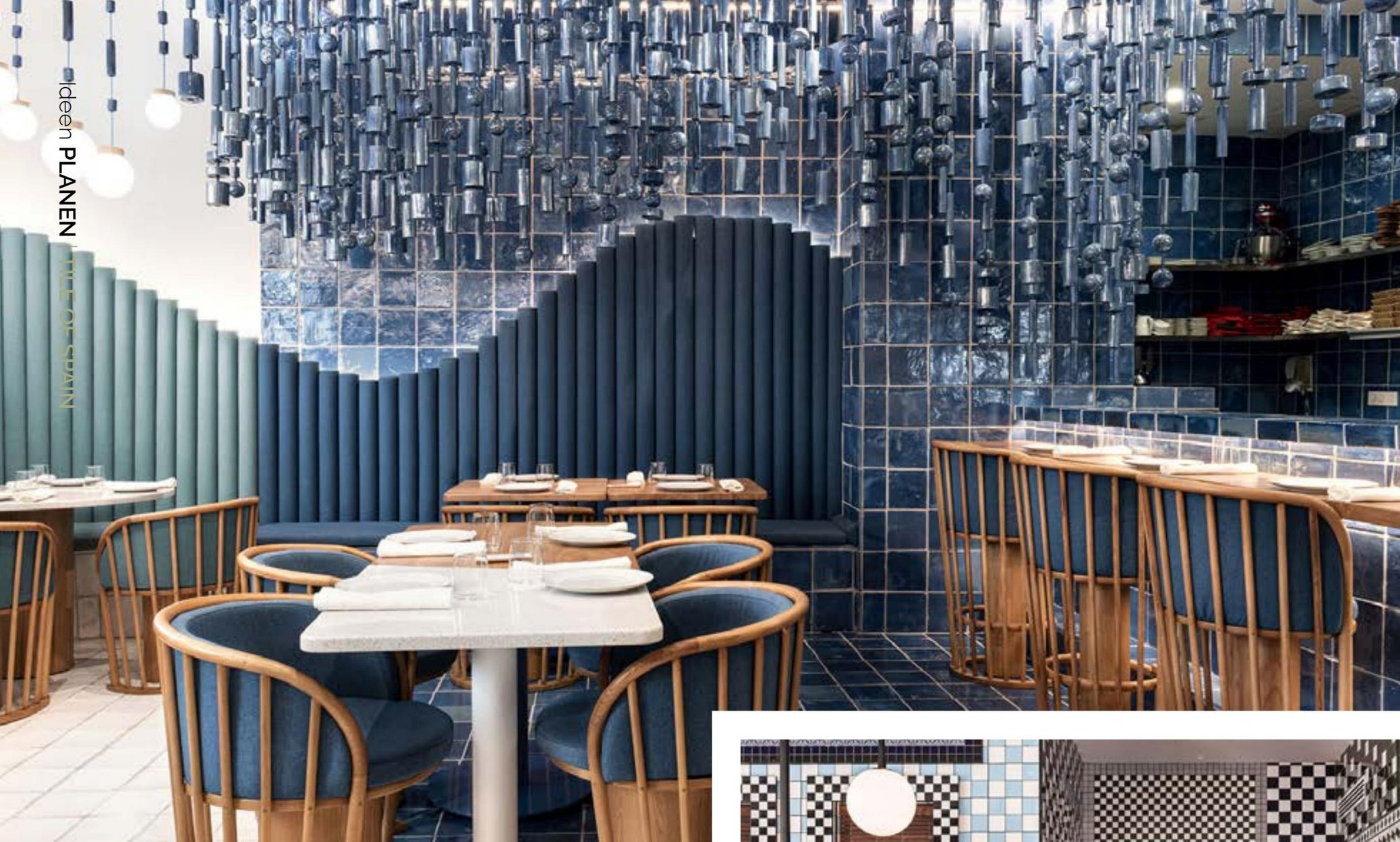
U-BAHN STATION CHARLES DE GAULLE- ÉTOILE, PARIS

ARCHITEKT | Studio Plastac

FOTOGRAF | Studio Plastac

HERSTELLER | Onix





LA SASTRERÍA

ARCHITEKT | Masquespacio
FOTOGRAF | Masquespacio
HERSTELLER | Azulejo esmaltado

Tile of Spain Awards



KÜCHE HERMANOS TORRES

ARCHITEKT | Carlos Ferrater y Borja Ferrater

FOTOGRAF | Joan Guillamat

HERSTELLER | Roca Tiles

Tile of Spain Awards

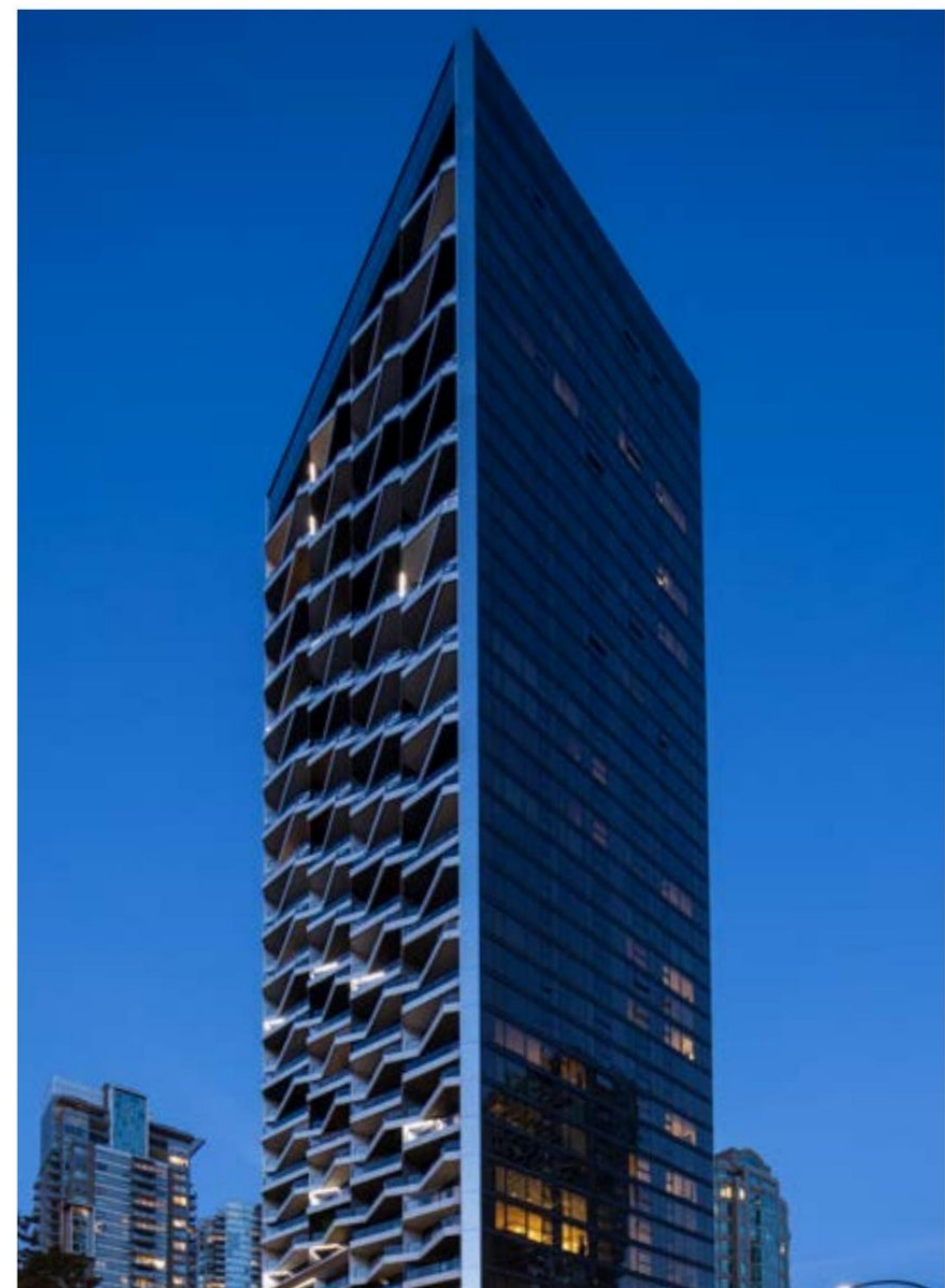


THE PACIFIC, VANCOUVER

ARCHITEKT | IBI Group

FOTOGRAF | Grupo Cosentino

HERSTELLER | Dekton. Grupo Cosentino





WAFRA LIVING, KUWAIT

ARCHITEKT | AGI Architects

FOTOGRAF | Mohammad Taqi Ashkanani

HERSTELLER | Faveton



ALAMEDA GEBÄUDE

BAUUNTERNEHMEN | Careco

FOTOGRAF | Maximiliano Poch

HERSTELLER | TAU Cerámica

VALDERMORILLO HAUS

ARCHITEKT | OOLIO Arquitectura

FOTOGRAF | Javier de Paz

HERSTELLER | Cerámicas Aparici



FELIPE PANTONE WOHNSITZ

ARCHITEKT | Felipe Pantone

FOTOGRAF | Felipe Pantone

HERSTELLER | Onix



WELLNESSHOTEL ATZAVARA

ARCHITEKT | Isern Associats

FOTOGRAF | Jordi Miralles

HERSTELLER | Rosa Gres





HOTEL GROW PLAZA

BAUUNTERNEHMEN | Marchese Partners GHD

FOTOGRAF | HCreations

HERSTELLER | Dekton. Grupo Cosentino



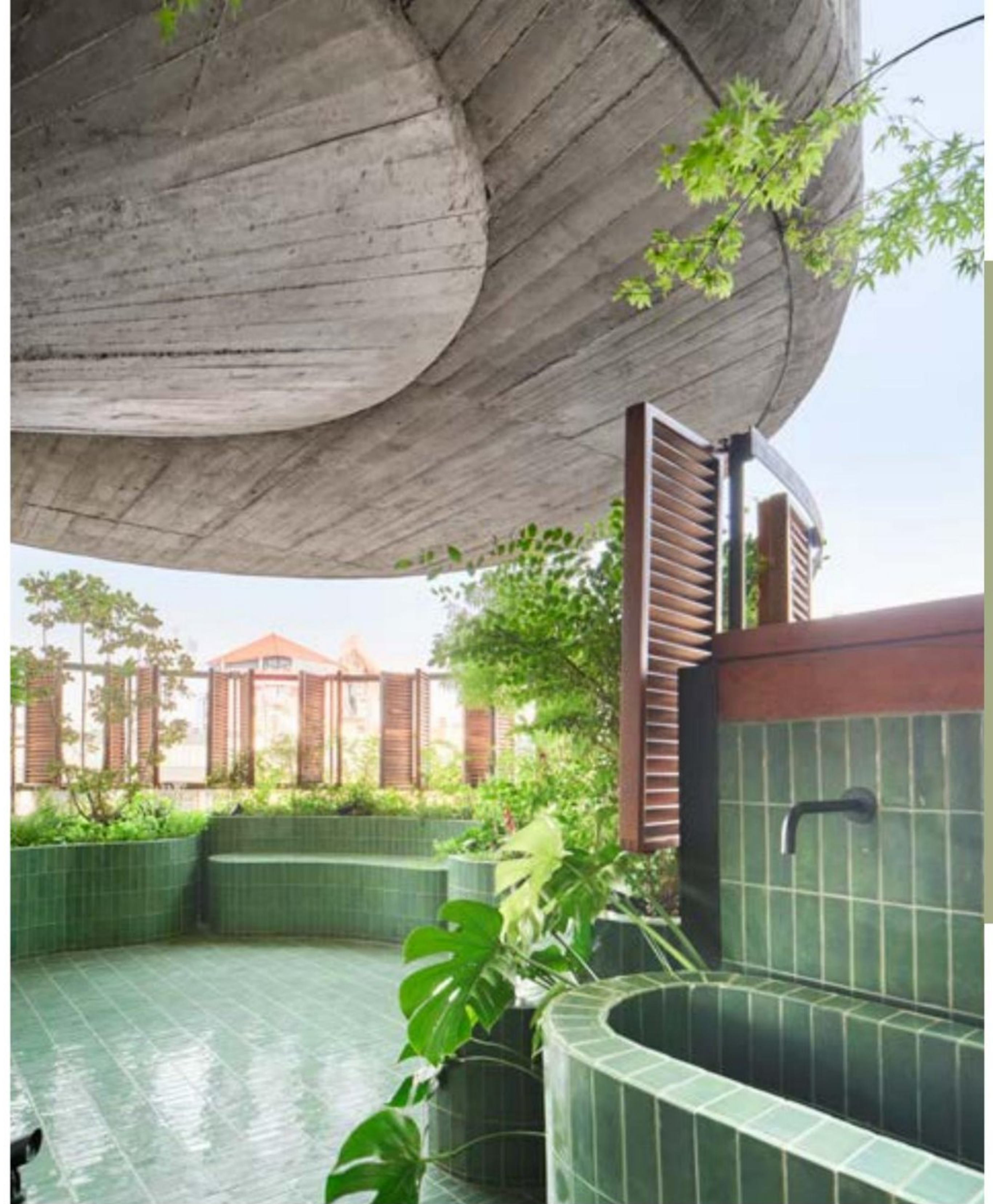


HOTEL MOXY

ARCHITEKT | Korp Architecture
con Rockwell group

FOTOGRAF | Korp Architecture

HERSTELLER | Cevica



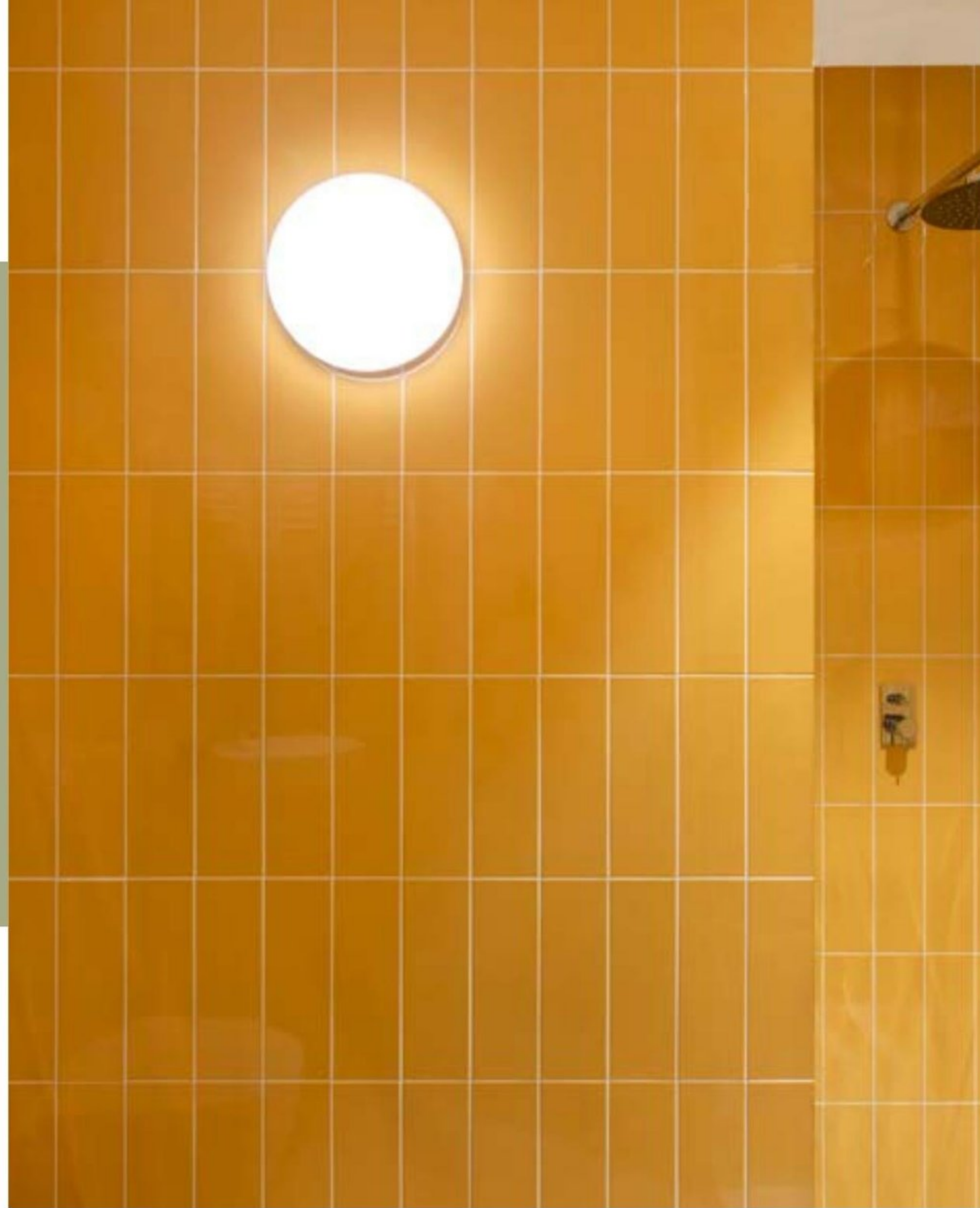
SANIERUNG EINER WOHNUNG IN TORRES BLANCAS

ARCHITEKT |
Estudio Noju

FOTOGRAF |
José Hevia

HERSTELLER |
WOW Design

Tile of Spain Awards



IN EINEM CODERCH WOHNEN

ARCHITEKT |
Estudio Vilabanch

FOTOGRAF |
Jordi Folch

HERSTELLER |
Cerámica Vilar Álbaro

Tile of Spain Awards



Designer und Architekten schätzen Keramikfliesen wegen ihrer Vielseitigkeit und Schönheit. Keramikfliesen gehören wohl zu einem der ältesten Materialien der Welt und dennoch überraschen sie nach wie vor durch ihre Merkmale, **bieten die Möglichkeit für Experimente** und sind deshalb bei den **Fachleuten im Bereich des Designs besonders beliebt.** Bei **Tile of Spain** versteht man Architektur als kreative Disziplin, die großartige Strukturen bis hin zu kleinen Details der Innenausstattung, Dekoration und Möbel umfasst, weshalb Keramikprodukte für sie perfekte Verbündete darstellen.

Infolge ihres hohen **Innovationsgrads**, des umfangreichen Angebots und des **Designniveaus** sind die spanischen Keramikprodukte weltweit beispielhaft und bieten den **Experten auf kreativer Ebene die Möglichkeit, sich mit dem Material auseinanderzusetzen** und damit wesentlich mehr Vielfalt zu erzielen. Die Innovationen und Weiterentwicklungen enthalten eine unendliche Vielfalt an Keramikfliesen in den verschiedenen Typologien, angefangen von Wandfliesen und Steinzeug bis hin zum Hightech-Feinsteinzeug.

Diese Vielfältigkeit kommt in den Projekten zum Ausdruck, die bei den jährlich von ASCER veranstalteten **Tile of Spain Preisen** vorgestellt werden. Mit diesen Preisen sollen all diejenigen **Architektur- und Innenausstattungsprojekte** hervorgehoben werden, bei denen die **in Spanien hergestellten keramischen Wand- und Bodenfliesen** am **besten zur Verwendung kommen.**



www.tileofspainawards.com



Auditorium Teulada-Moraira



Strandpromenade, Benidorm



Elternraum des Krankenhauses Virgen del Rocío

"Das Design steht in
engem Zusammenhang
mit den Menschen, mit
der Kommunikation, der
Motivation und, vielleicht dem
Wichtigsten, der Fähigkeit,
zuzuhören"

Norman Foster



ASCER

(Verband spanischer Fliesenhersteller)

Rda. Circunvalación, 186 - 12003 Castellón de la Plana (Castellón) - SPANIEN

+34 964 72 72 00 | global@asceres.es

www.tileofspain.com