

Premios Cerámica
Tile of Spain Awards

Arquitectura / Architecture

Interiorismo / Interior design

17 edición - dossier de prensa / 17 th edition - press dossier

Premios Cerámica
Tile of Spain Awards

Arquitectura / Architecture

Interiorismo /
Interior design

17 edición - dossier de prensa / 17 th edition - press dossier

**Premios Cerámica
Tile of Spain Awards**

Arquitectura / Architecture

**Interiorismo /
Interior design**

17 edición - dossier de prensa / 17 th edition - press dossier

**Premios Cerámica
Tile of Spain Awards**

Arquitectura / Architecture

**Interiorismo /
Interior design**

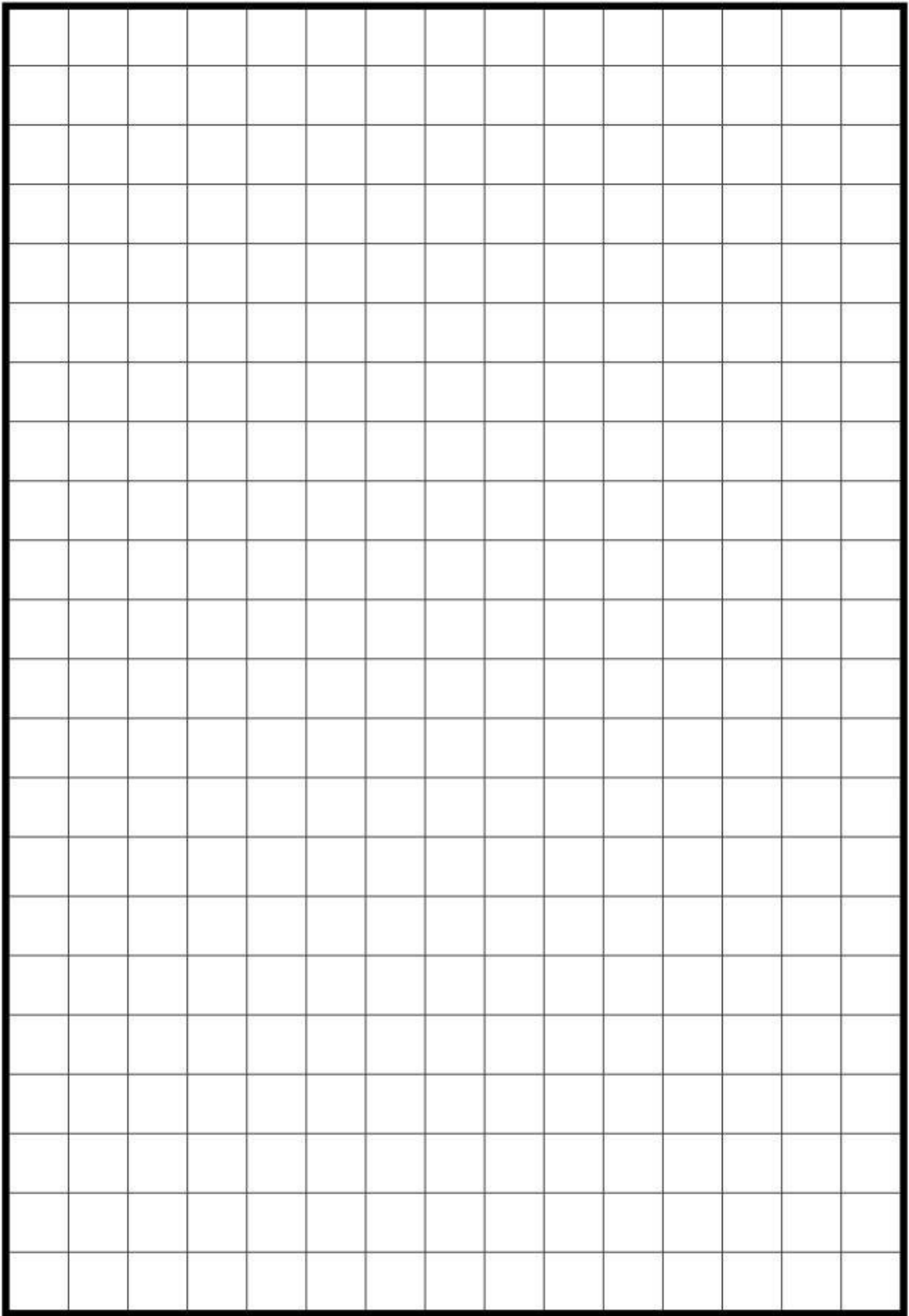
17 edición - dossier de prensa / 17 th edition - press dossier

Premios Cerámica Tile of Spain Awards

Arquitectura / Architecture

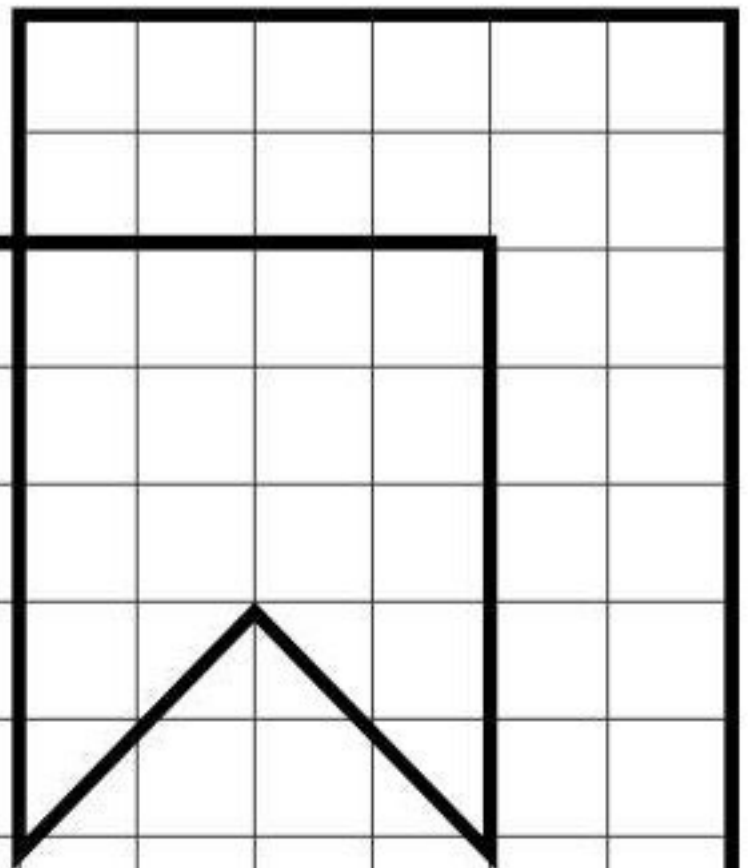
**Interiorismo /
Interior design**

17 edición – dossier de prensa / 17 th edition – press dossier



Premios Cerámica

Tile of Spain Awards



Los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo están organizados y promovidos por ASCER (Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos). Su finalidad es destacar aquellos proyectos de arquitectura e interiorismo que hagan un mejor uso de los pavimentos y revestimientos cerámicos fabricados en España. Las categorías de Arquitectura e Interiorismo cuentan con un premio en metálico de 17.000 euros, y la categoría de PFC tiene una dotación de 5.000 euros.

El jurado de la decimoséptima edición de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo, compuesto por Jorge Silvetti (presidente), Elías Torres, Ricardo Carvalho, Jordi Garcés, Belén Moneo, Mario Ruiz y Ramón Monfort.

The competition for the Tile of Spain Awards of Architecture and Interior Design is organized and promoted by ASCER, the Spanish Ceramic Tile Manufacturers' Association. The prizes aim to improve awareness and understanding of ceramic tiles made in Spain amongst architects and interior designers and promote their use by these professionals.

Prize categories include Architecture and Interior design (17,000 euros each) and there is also a Degree project category that is aimed to young students at advanced technical schools of architecture (5,000 euros).

Architects Jorge Silvetti (Chair), Elías Torres, Ricardo Carvalho, Jordi Garcés, Belén Moneo, Mario Ruiz and Ramón Monfort made up the panel of judges.

Premio Arquitectura

Nueva entrada a la estación intermodal de Palma

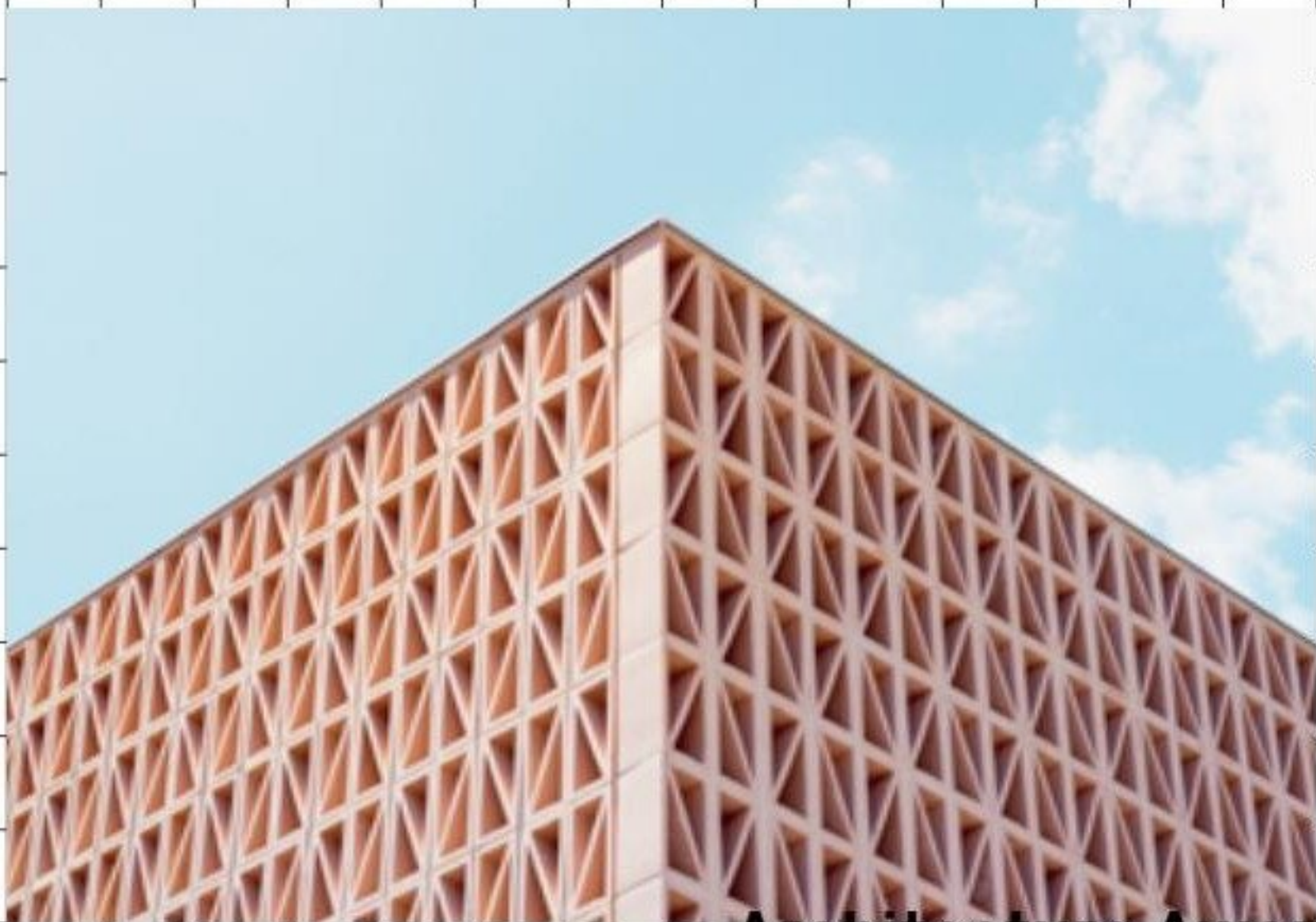
Autor / Author: Joan Miquel Seguí Coloma

© Fotos / Photos: Adrià Goula y Carlos Gabilondo

El jurado valora el protagonismo de la celosía de cerámica como el elemento que define la identidad como portal y como umbral entre el espacio urbano y el de servicios de infraestructuras de la estación intermodal. Recupera el uso de la tradición mediterránea de la celosía como filtro de un espacio exterior a un lugar que empieza a ser acogedor. El contundente protagonismo de la cerámica resulta de la feliz solución de haber encontrado un recurso estructural que la hace presente sin que este sistema de soporte se haga evidente desde el exterior.

The panel of judges particularly valued the use of ceramic tiles to create a latticework effect as a defining feature for the entrance, marking the threshold between the urban space and the intermodal station's service infrastructures. The design marks a return to the Mediterranean tradition of latticework as a filter between exteriors and a more enclosed, user-friendly area. The bold use of ceramic tiles is an ideal solution for a structural resource that is concealed from the exterior.





Architecture Award

Premio Interiorismo

Casa frente al mar

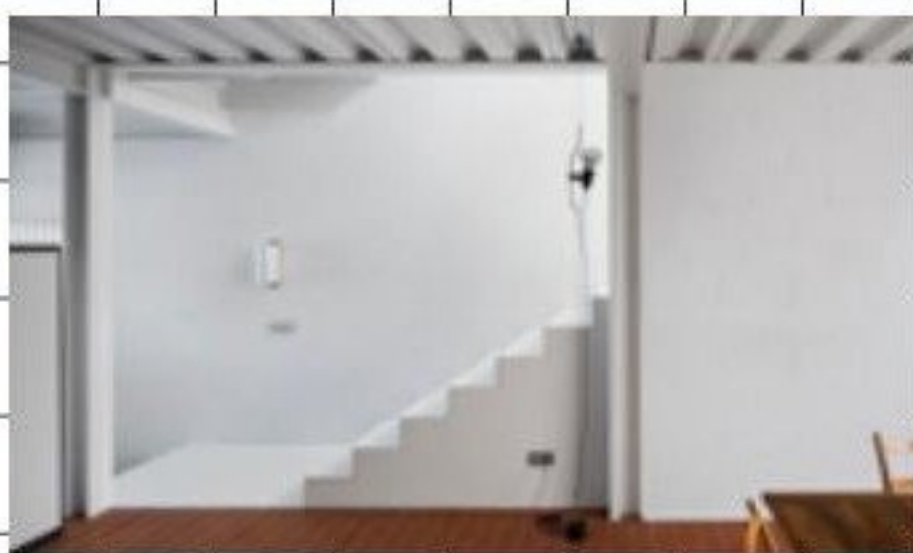
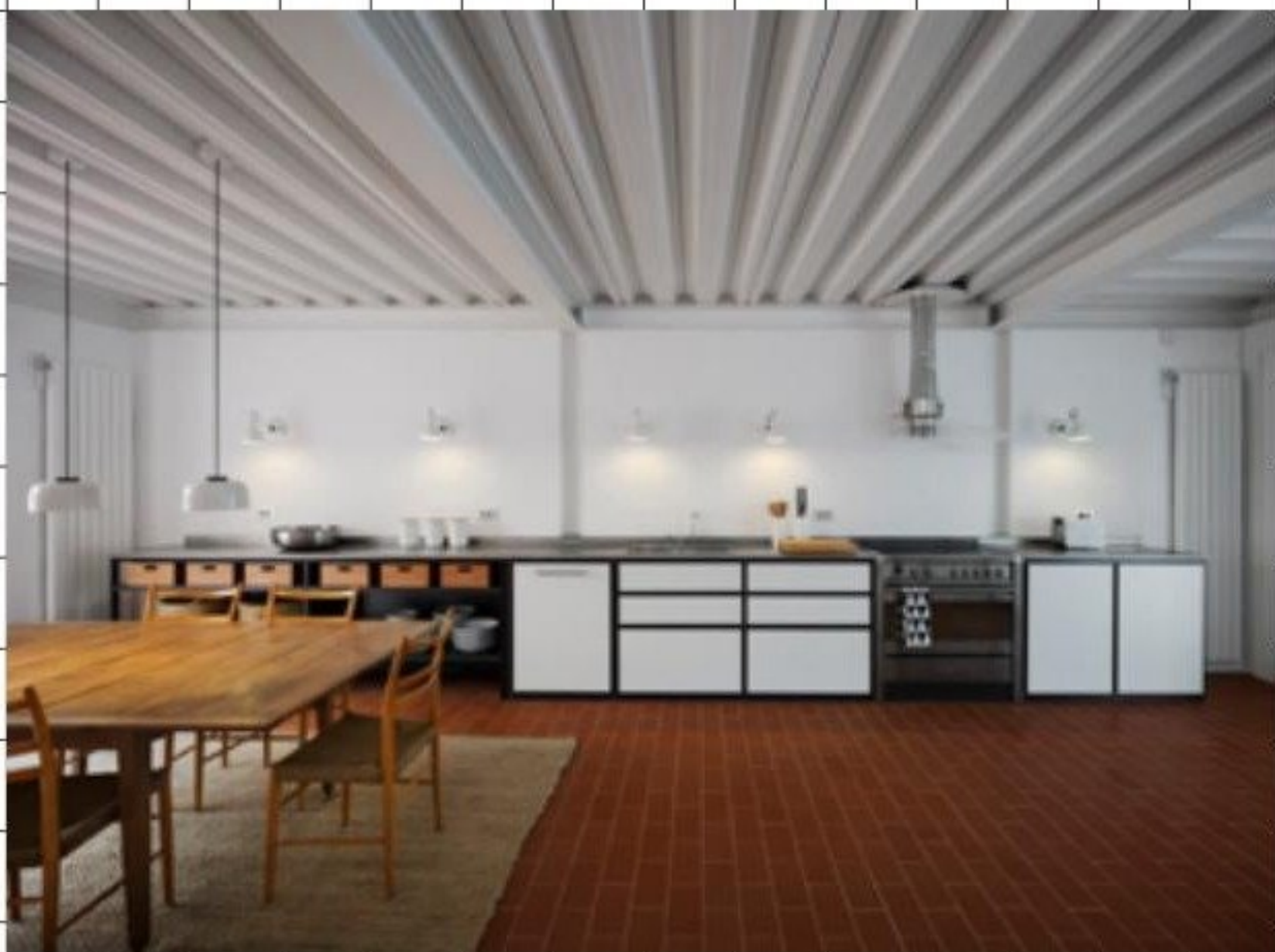
Autores / Authors: Xavier Martí & Lucía Ferrater (OAB)

© Fotos / Photos: Alejo Bagué

El jurado valora la presencia del pavimento cerámico que crea un cauce de conexión entre los diferentes espacios y niveles en armonía con los otros materiales que le acompañan.

The judges applauded the use of ceramic floor tiles to create a sense of connection when moving between the various spaces and levels, forming a harmonious continuum with the other materials featured.





Interior Design Award

Premio Proyecto Final de Carrera

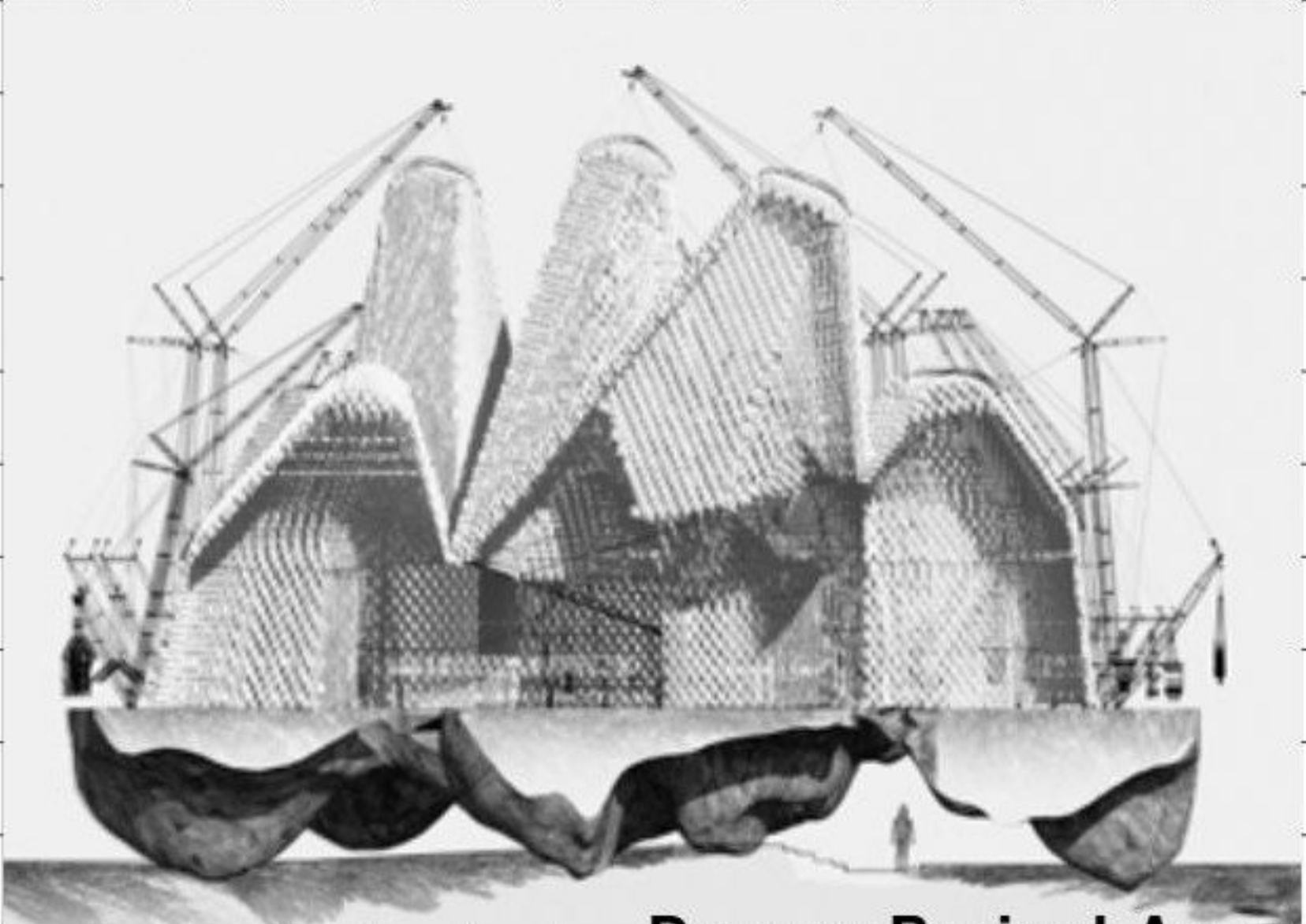
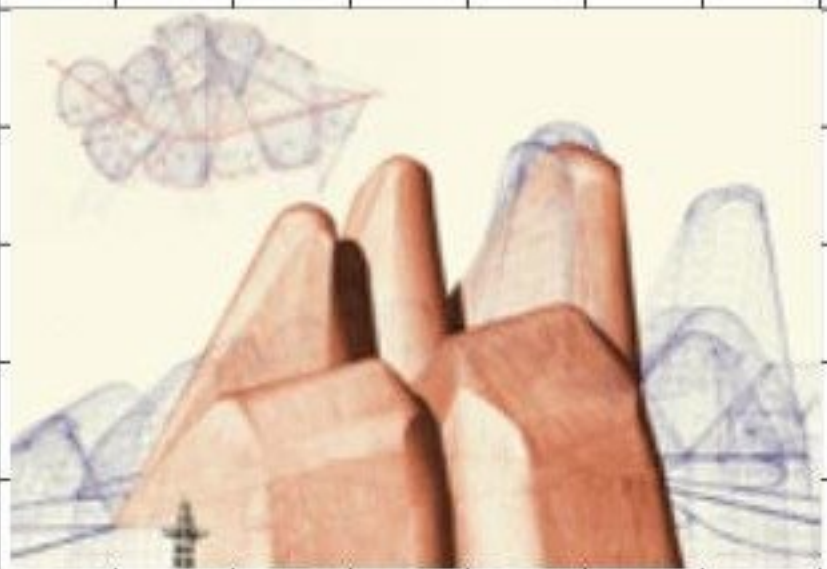
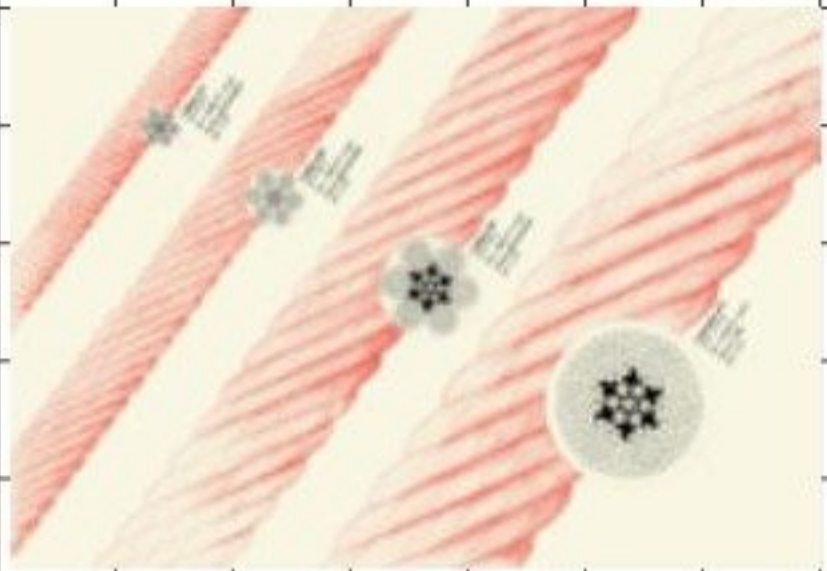
Un buen suceso

Autor / Author: Manuel Bouzas Barcala
ETSA Madrid

El jurado premia el compromiso con la experimentación y la creatividad del autor. También se destaca la claridad de ideas que motivan la tesis con el uso original de la cerámica como envolvente generadora de la arquitectura.

The judges admired the author's creativity and desire to experiment. A further deciding factor was the clarity of ideas underpinning the thesis and the original application of ceramic tiles as a surrounding with a capacity for creating architecture.





Degree Project Award

Menciones Arquitectura

Laan Van Spartaan Amsterdam Student Housing

Autor / Author: Studioninedots Amsterdam

© Foto / Photo: Michael Van Oosten

El jurado ha resaltado del proyecto que es una llamada de atención sobre las posibilidades de la cerámica incorporada en el campo de la prefabricación de gran tamaño.

The project is an effective means of drawing attention to the vast potential of ceramic tiles in the field of large format prefabricated elements.



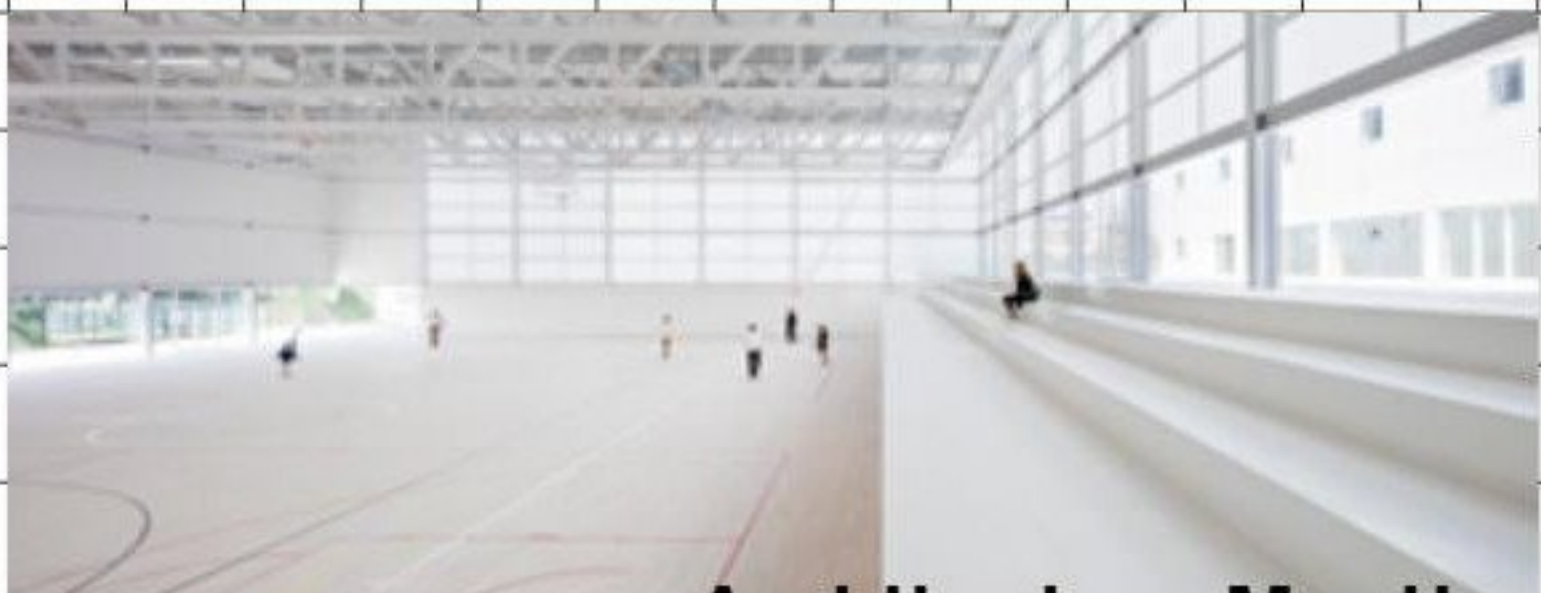
Pabellón polideportivo y aulario. Universidad Francisco de Vitoria

Autor / Author: Alberto Campo Baeza

© Foto / Photo: Javier Callejas

El jurado manifestó que la perfección de la idea que rige esta obra va acompañada de la precisión de los elementos cerámicos que ayudan a construir un edificio donde la limpieza de los detalles es esencial.

The deciding factor was not only the underlying perfection of the idea, but also the outstanding precision in the use of ceramic materials that contribute to the streamlined effect of a building where neatness in the use of details is essential.



Architecture Mentions

Mención Interiorismo

Reforma Integral Casa Artium

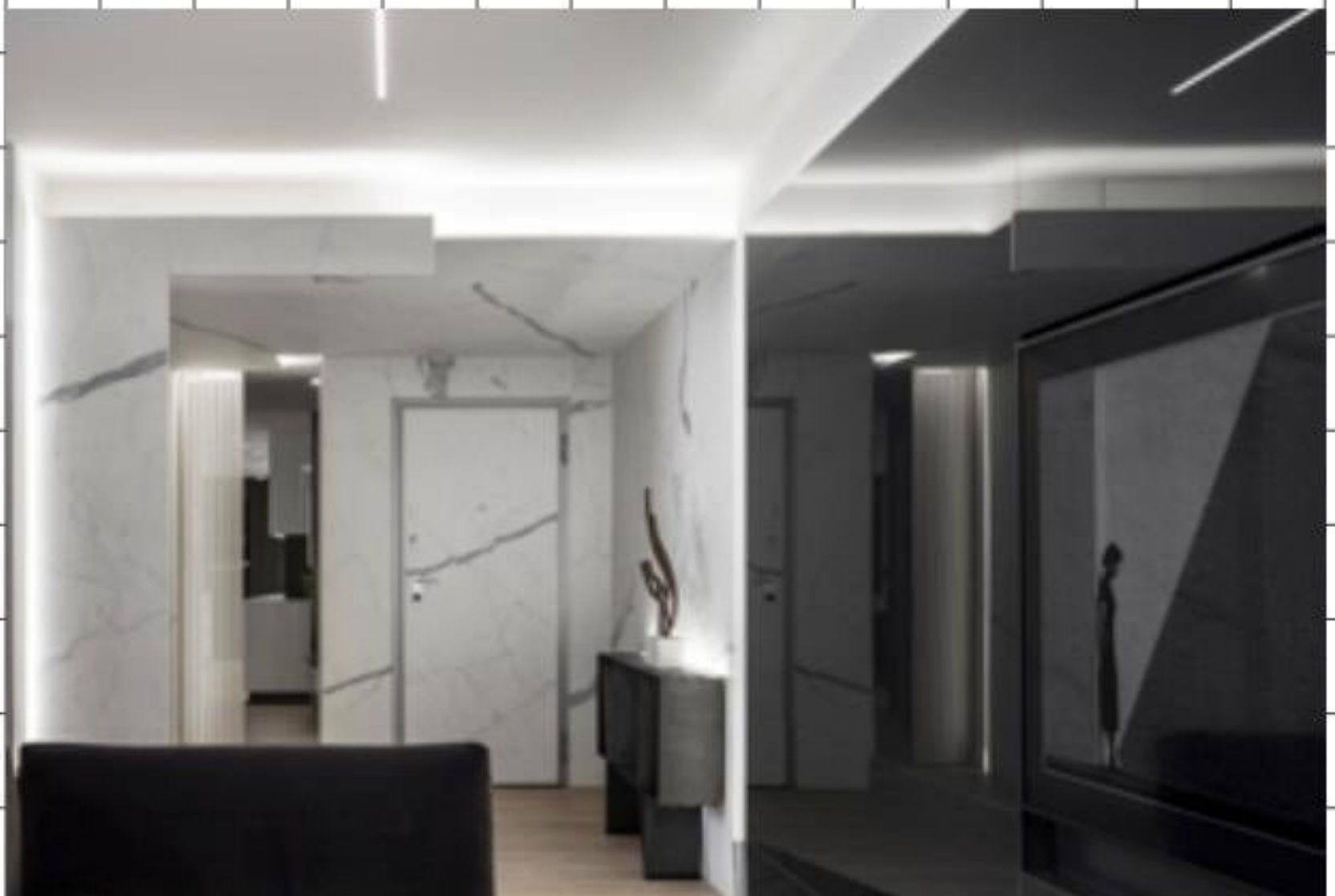
Autora / Author:

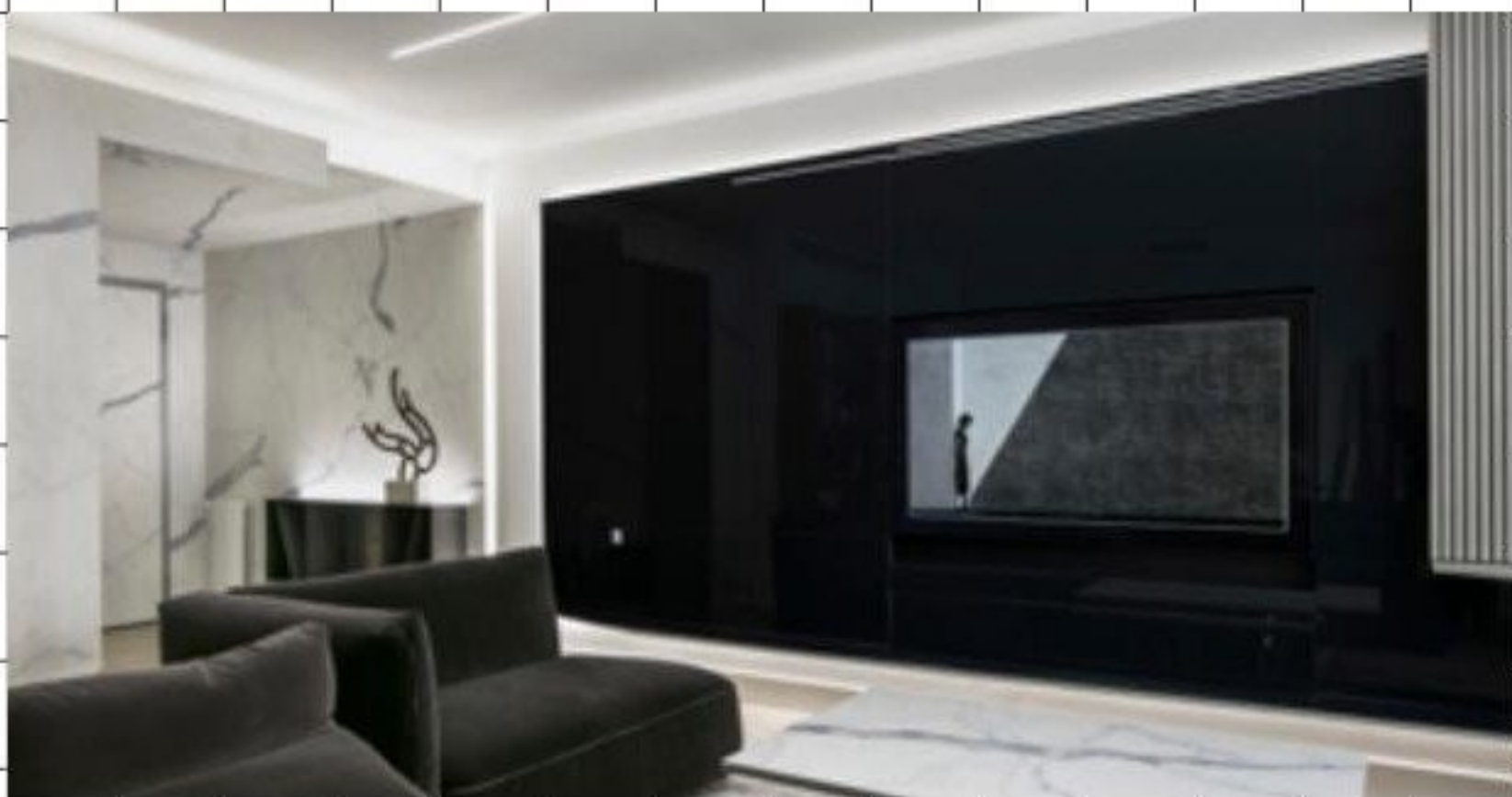
María Fernández Torrado (Torrado Arquitectura)

© Foto / Photo: Amador Toril

En esta intervención, el uso de piezas ligeras de gran formato de cerámica marmórea materializa y transforma el espacio de tránsito de distribución en un corazón identitario que ilumina al conjunto de la casa.

An intervention project that includes the use of lightweight large format marble-effect ceramic tiles that transform a seemingly simple distribution passage space into a focal point that illuminates the entire home.





Interior Design Mentions

Menciones Proyecto Final de Carrera

La Vall, vestíbul a Barcelona

Autora / Author: Clàudia Calvet Gómez
ETSA Barcelona

El jurado destaca la solución de este proyecto que, mediante cúpulas cerámica, chimeneas de luz, establece la conexión entre el subsuelo del metro y la calle para convertir la arquitectura en activador social.

The jury appreciated the use of ceramic tile cupolas and tubular skylights to create a connection between the underground areas of the metro and the street level, thereby converting architecture into a mechanism for social interaction.

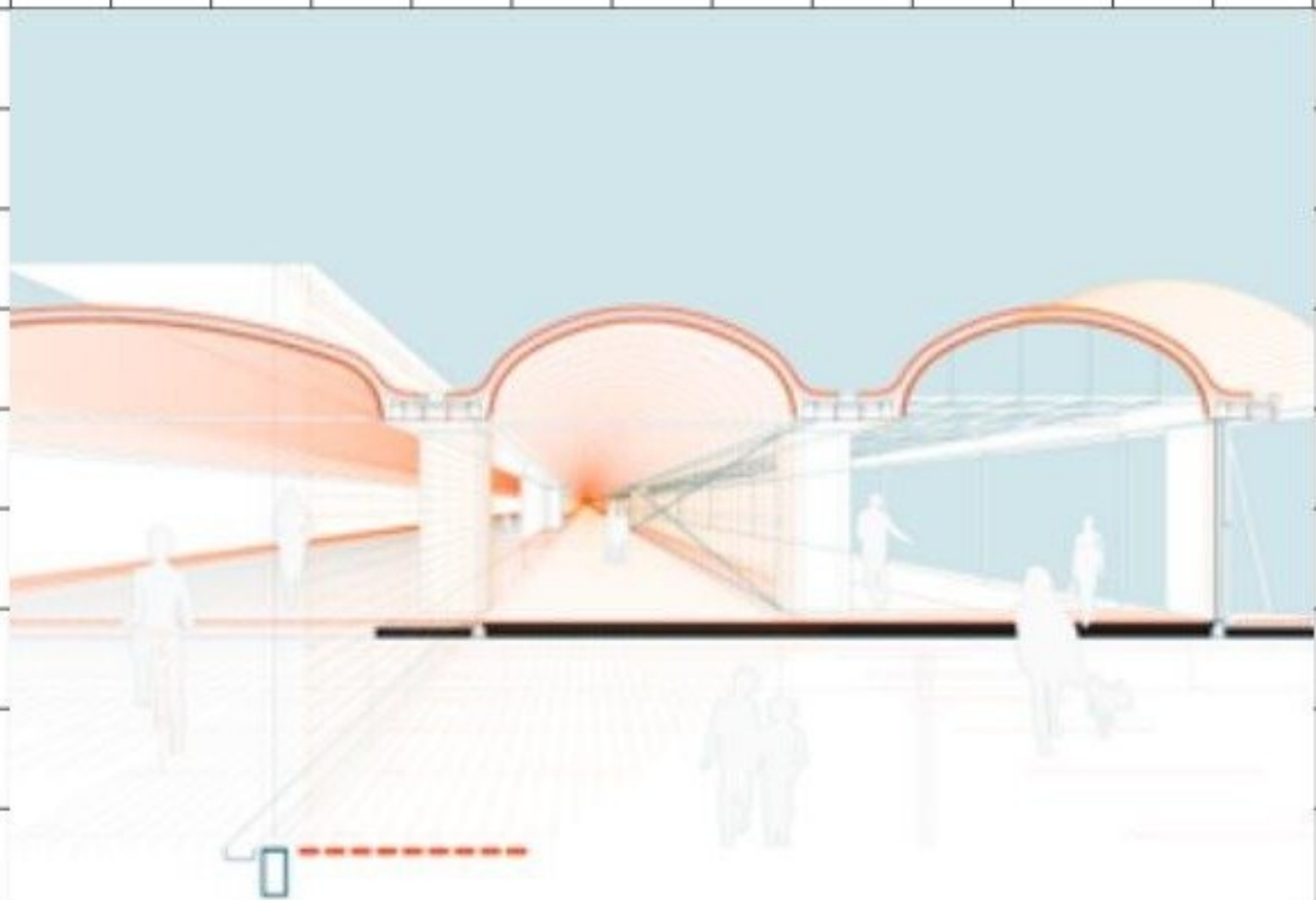


El límite. Escuela de Artes y Oficios en Chinchón

Autora / Author: Carmen Martín Hernando
EPS Universidad CEU San Pablo

El jurado subraya la solvencia constructiva de este conjunto de naves longitudinales donde destaca la cubrición de las bóvedas de la cubierta terminadas con láminas estructurales de cerámica armada.

The judges made particular mention of the effective use of units placed lengthwise and featuring eye-catching vaulted roofs topped with reinforced structural ceramic sheets.



Final Degree Project Mentions

**Descarga toda la información
sobre los proyectos premiados:
Download all the information
about the projects awarded:**

www.premiosceramica.com



**Premios
Cerámica
Arquitectura
Interiorismo**

**Organiza
Organized**

ASCER

Spanish Ceramic Tile
Manufacturers' Association

Rda. Circunvalación, 186
12003 Castellón (Spain)
tel.: +34 964 727 200
fax: +34 964 727 212
comunicacion@ascer.es

**Patrocina
Sponsored**



endesa

bankinter.

