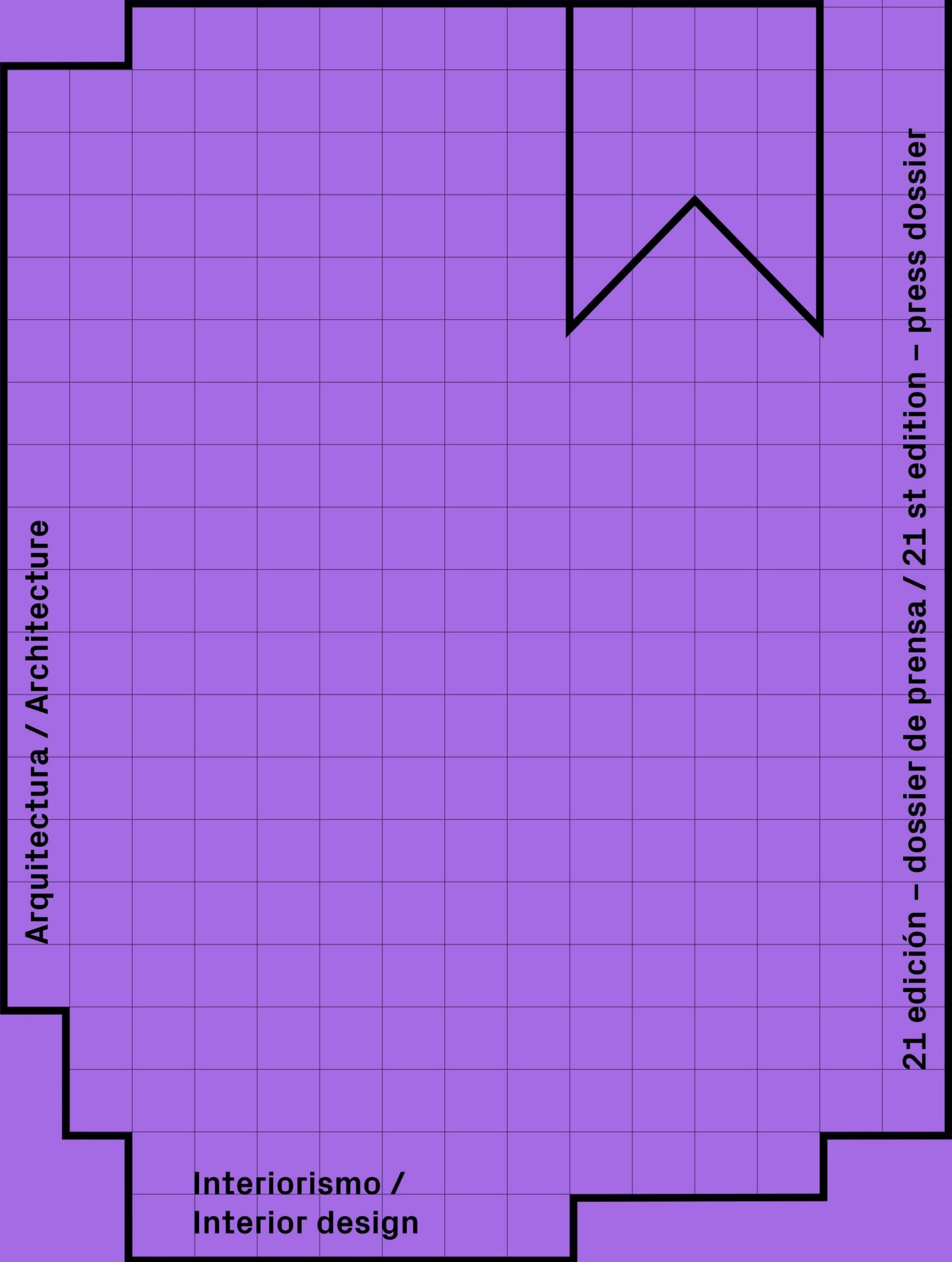


Premios Cerámica

Tile of Spain Awards



Arquitectura / Architecture

Interiorismo /
Interior design

21 edición – dossier de prensa / 21 st edition – press dossier

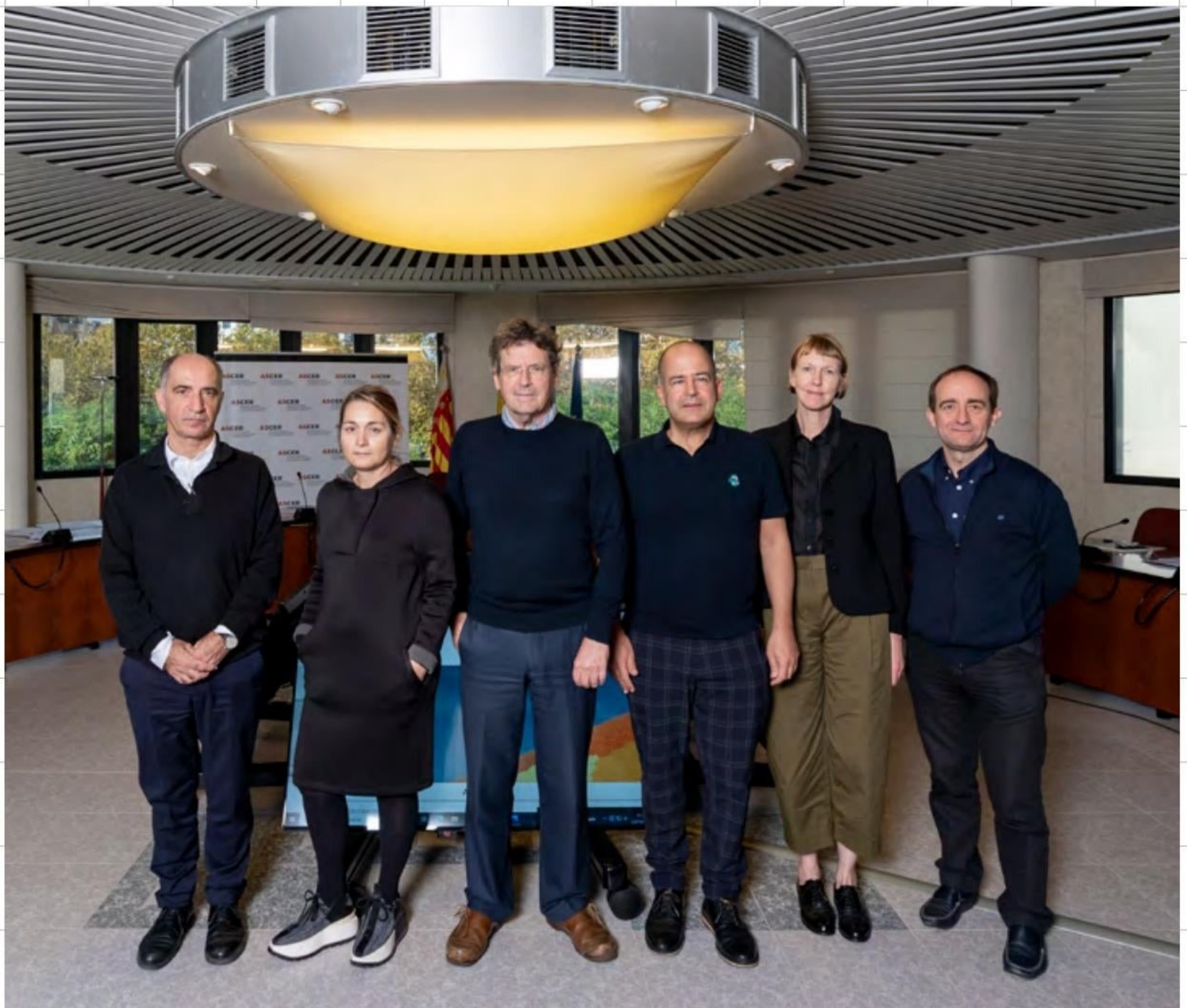
Premios Cerámica
Tile of Spain Awards

Arquitectura / Architecture

Interiorismo / Interior design

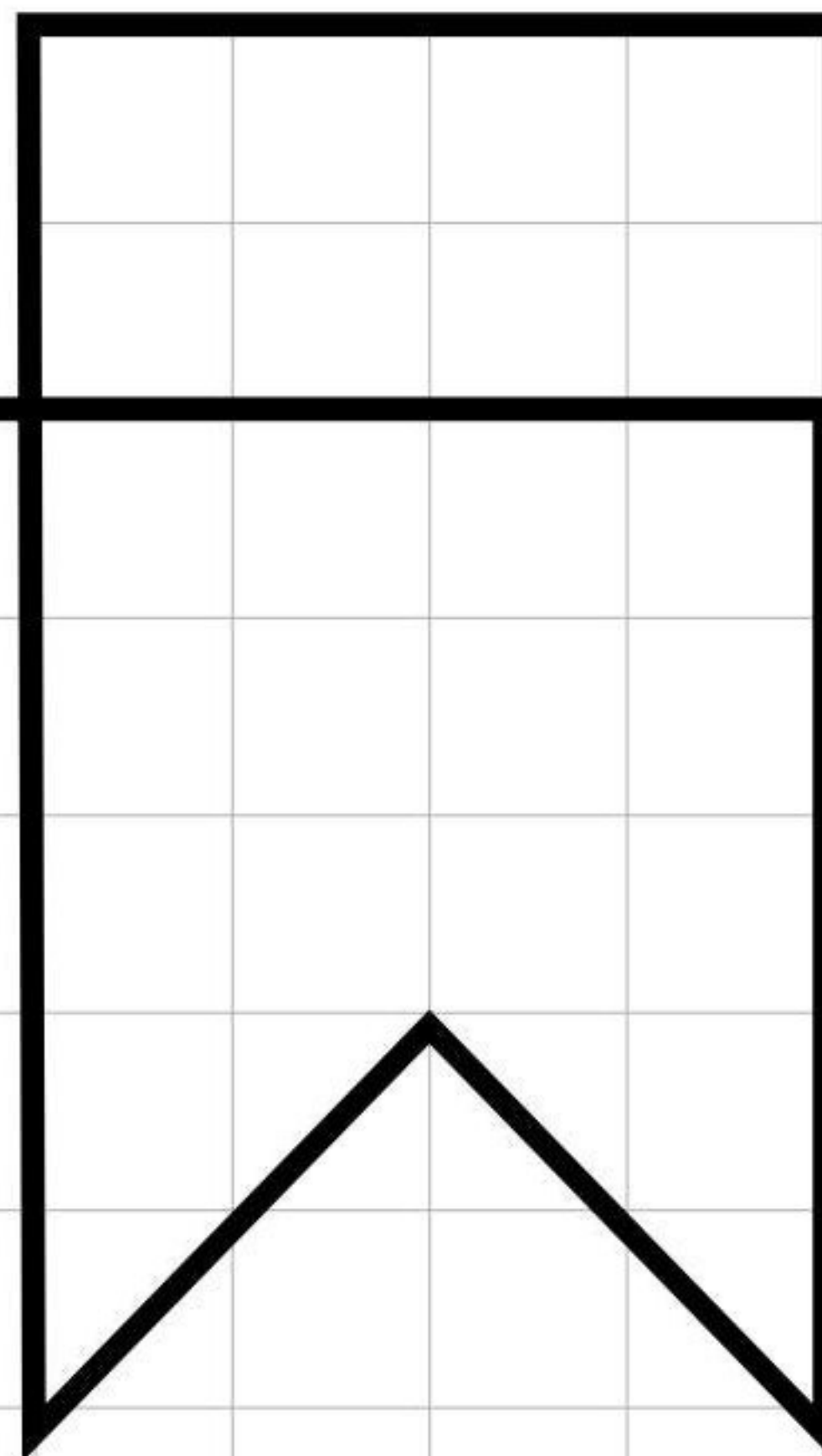
21 edición - dossier de prensa / 21 st edition - press dossier

Jurado / Panel of Judges



Premios Cerámica

Tile of Spain Awards



Los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo, están organizados y promovidos por ASCER (Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos). Su finalidad es destacar aquellos proyectos de arquitectura e interiorismo que hagan un mejor uso de los pavimentos y revestimientos cerámicos fabricados en España.

Las categorías de Arquitectura e Interiorismo cuentan con un premio en metálico de 15.000 Euros, y la categoría de PFC tiene una dotación de 5.000 Euros.

El jurado de la vigésimo primera edición de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo ha estado compuesto por Eric Parry (Eric Parry Architects), Biba Dow (Dow Jones Architects), Luis Rojo (Rojo / Fernández-Shaw), José Juan Barba (METALOCUS), Agnès Blanch (Estudi Vilablanch) y Ángel Pitarch (Colegio Arquitectos de Castellón).

The competition for the Tile of Spain Awards of Architecture and Interior Design is organized and promoted by ASCER, the Spanish Ceramic Tile Manufacturers' Association. The prizes aim to improve awareness and understanding of ceramic tiles made in Spain amongst architects and interior designers and promote their use by these professionals.

Prize categories include Architecture and Interior design (15,000 Euros each) and there is also a Degree project category that is aimed to young students at advanced technical schools of architecture (5,000 Euros).

Architects Eric Parry (Eric Parry Architects), Biba Dow (Dow Jones Architects), Luis Rojo (Rojo / Fernández-Shaw), José Juan Barba (METALOCUS), Agnès Blanch (estudi vilablanch) and Ángel Pitarch (CTAC) made up the panel of judges.

Premio Arquitectura

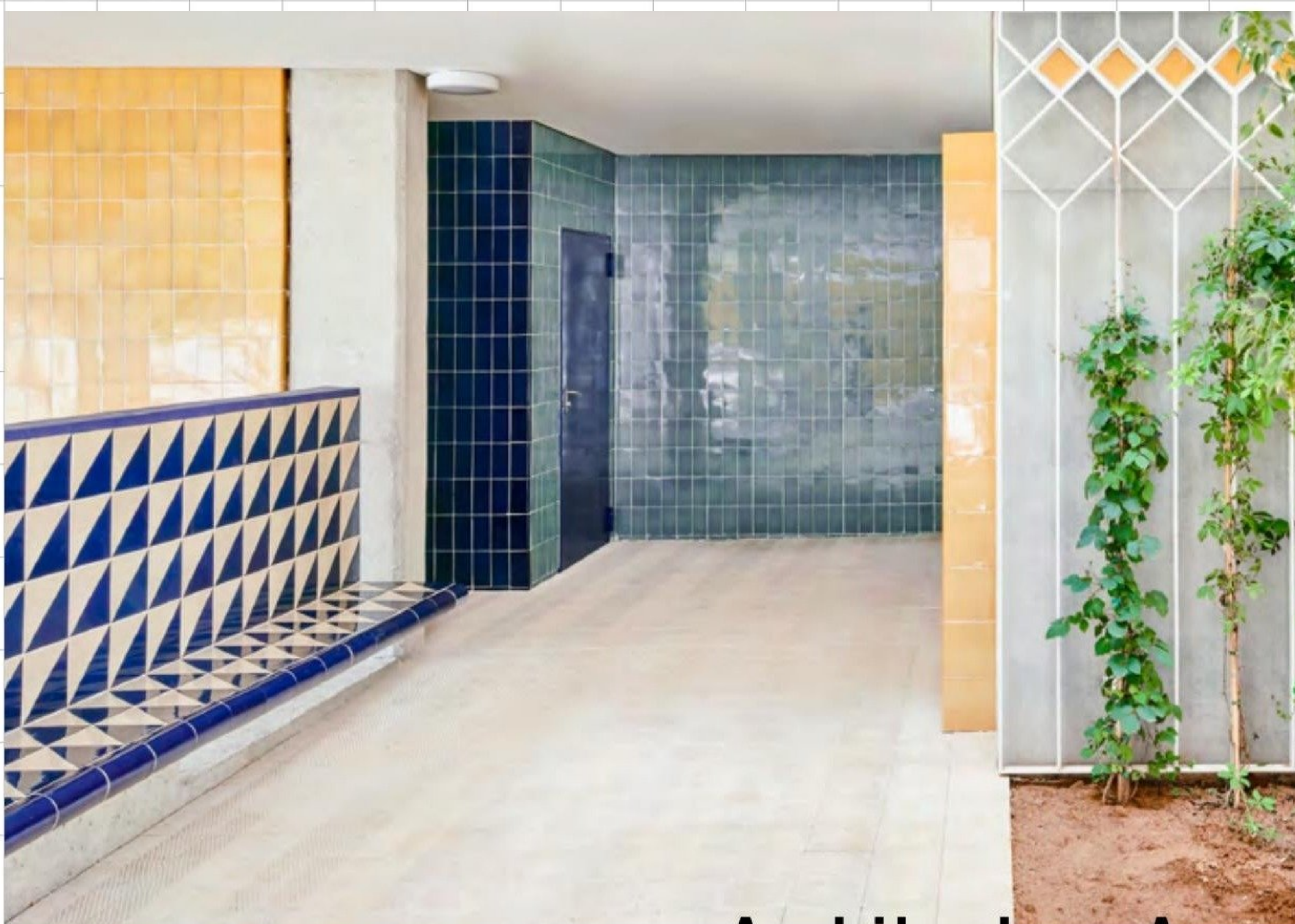
Viviendas sociales en Ibiza

Autores / Authors: Estudio de arquitectura Ripoll-Tizón
(Miguel Alonso Flamarique, Roberto Erviti Machain y
Mamen Escorihuela Vitales)

© Fotos / Photos: José Hevia

El jurado ha querido destacar la calidad arquitectónica de la propuesta, en la que se utilizan baldosas de gres esmaltado con aspecto tradicional que le confiere a la propuesta una calidez estética y una elevada durabilidad. Sin embargo, a su vez opera como sistema decorativo, marcando llenos y vacíos que permiten ordenar la arquitectura del vacío interior que tanto protagonismo tiene en la configuración de la propuesta.

The jury praised the high architectural standards of this project, where traditional looking glazed stoneware tiles were used to guarantee aesthetic appeal and high durability. The tiles also have a decorative function, marking out filled and empty spaces so that the architecture is organized around the empty inner space that plays such an important role in the makeup of the project.



Architecture Award

Premio Interiorismo

Ávila. Proyectar el vacío

Autores / Authors: ALL AROUND LAB

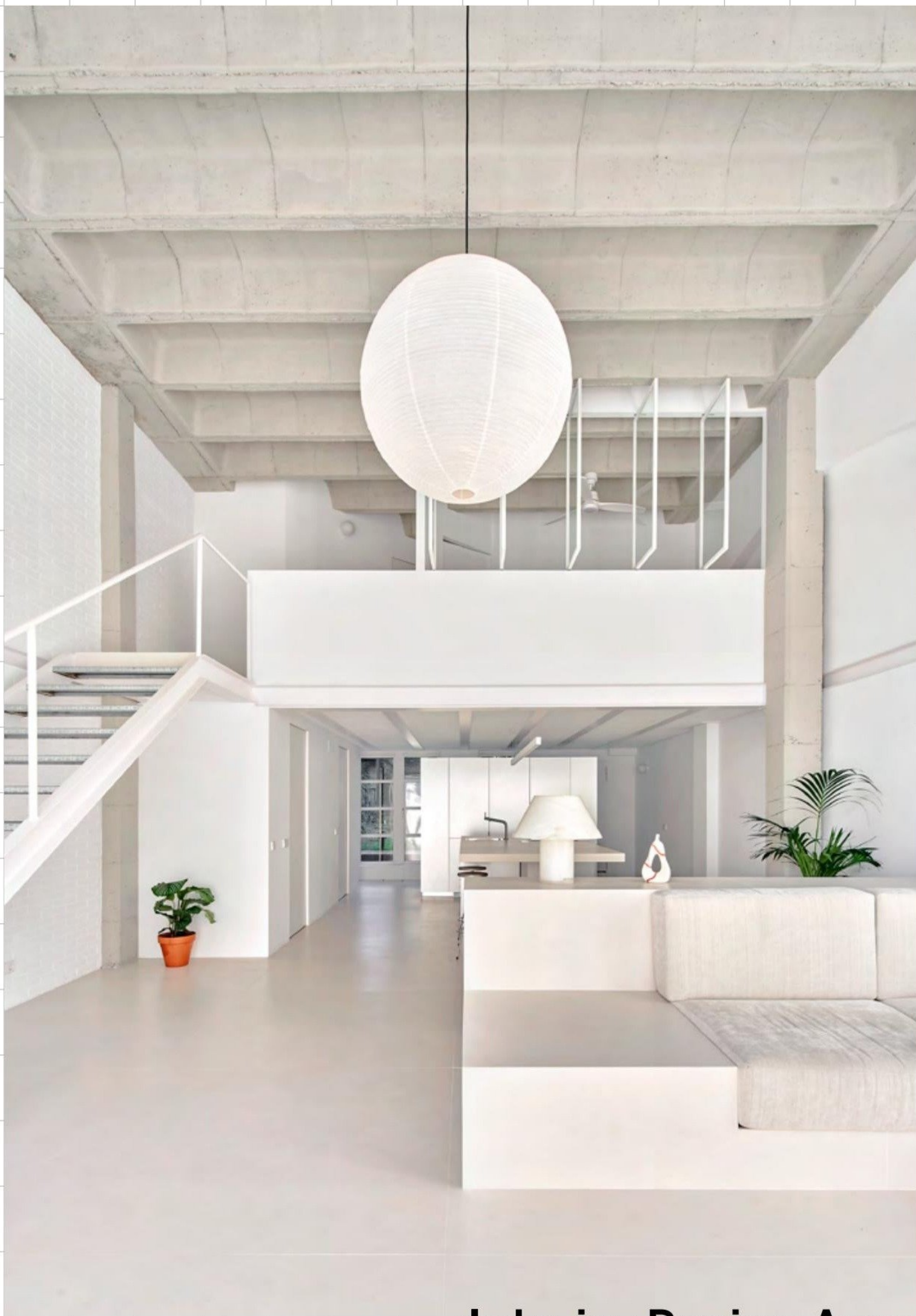
(Noelia de la Red y Jordi Ribas)

© Fotos / Photos: José Hevia

Del proyecto el jurado destaca la reducción al mínimo de los medios estéticos y materiales utilizando la cerámica tanto en pavimentos como en el revestimiento de mobiliario, otorgando a todo el conjunto una coherencia visual, que gracias a la utilización de láminas cerámicas garantiza la durabilidad.

The jury highlighted the project's capacity to minimize the use of materials and aesthetic resources. Ceramic tiles were chosen for the flooring and to clad the furniture, lending the whole project visual coherence, while also guaranteeing durability through the use of ceramic slats.





Interior Design Award

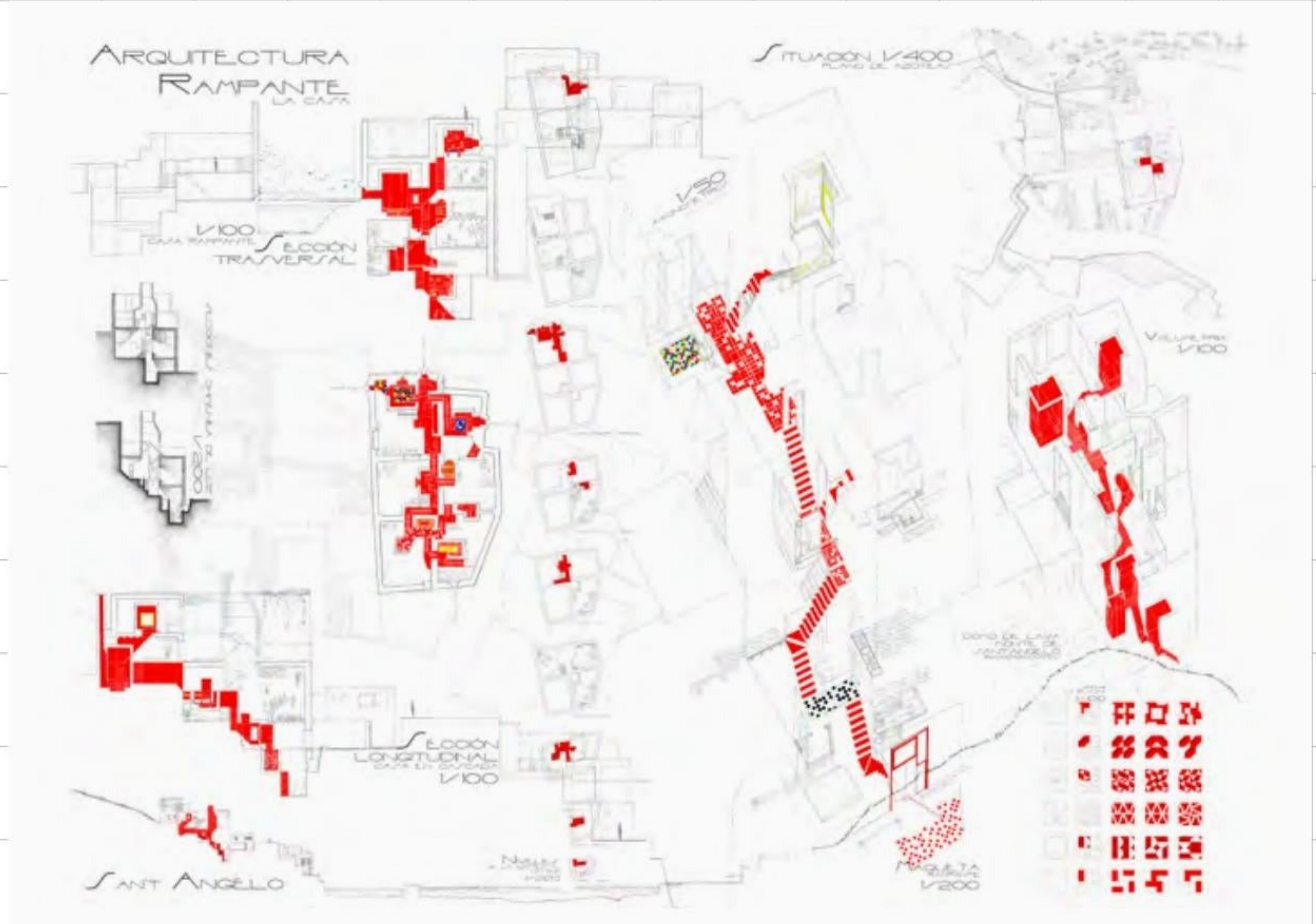
Premio Proyecto Final de Carrera

Arquitectura rampante. El pueblo y la casa

Autor / Author: Marta Millanes Sánchez
Escuela de Arquitectura de Toledo

El jurado destaca del proyecto la utilización de la cerámica como hilo conductor en la definición de los recorridos dentro de la vivienda.

The jury praised the use of ceramic materials as a linking thread to define different pathways throughout the home.





Degree Project Award

Menciones Arquitectura

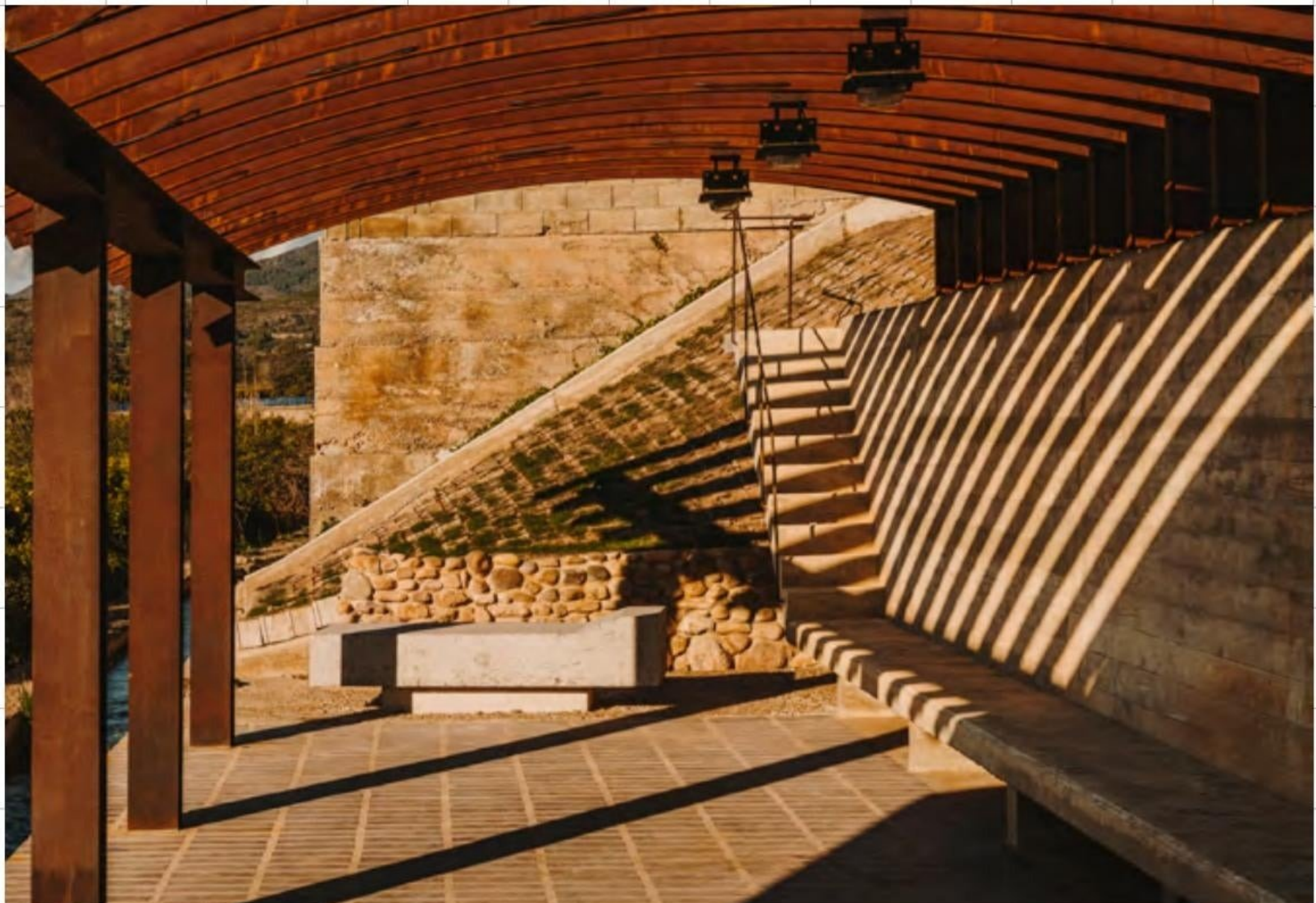
Una pérgola abierta a la huerta

**Autor / Author: Bona fide taller
(Alejandro Martínez del Río)**

© Fotos / Photos: Oleh Kardash Horlay

El jurado destaca la capacidad de regenerar un espacio de borde en el entorno urbano, de una pequeña población del interior de Castellón. El proyecto resuelve el problema mediante una única pieza cerámica que conforma el pavimento del espacio, y la cubierta de la pérgola de protección integrando el lavadero y muro de contención existentes.

The jury praised its capacity to regenerate a fringe area of an urban environment, in a small town in inland Castellón. A single tile model is used for the project, both as paving and for the top shelter of the pergola, which integrates an existing wash house and a retaining wall.



Pabellón Ágora Valencia

Autores / Authors: Arqueha + Miguel Arraiz

© Fotos / Photos: Alejandro Gómez Vives

El jurado destaca la utilización de la cerámica, con una solución tecnológica de elementos ensamblados, montable y desmontable, para confeccionar un espacio cívico planteado como icono de la capitalidad del diseño de la ciudad de Valencia.

The jury highlighted the use of ceramic materials as a technological solution in the creation of a civic space conceived to symbolize Valencia's role as a design capital, using a system that could be mounted and dismantled.



Architecture Mentions

Mención Interiorismo

Vivienda / Galería en la Gran Vía de Granada

**Autores / Authors: Annona Arquitectura
(Silvia Cabrera Jiménez y Felipe Hita Suárez)
and Ana Frías collab.**

© Fotos / Photos: Javier Callejas

El jurado resalta el uso de la cerámica como material tanto de pavimento como revestimiento de paredes, techo y mobiliario, identificando a través del color los nuevos volúmenes generados en la intervención, al tiempo que reconoce e integra el valor del mosaico original existente.

The jury praised the use of ceramic materials on the floors, walls, ceiling and furniture, taking advantage of colour to mark out new volumes created as a result of the project while also integrating and highlighting the existing mosaic.



Interior Design Mention

Menciones Proyecto Final de Carrera

Patios, salones y escaleras

Autor / Author: Alicia de Luis Sánchez
Escuela de Arquitectura de Madrid

El jurado destaca la reflexión tipológica y lingüística en un solar con una complejidad urbana excepcional.

The jury commended the typological and linguistic reflections that this project involved, focused on a plot of particular urban complexity.

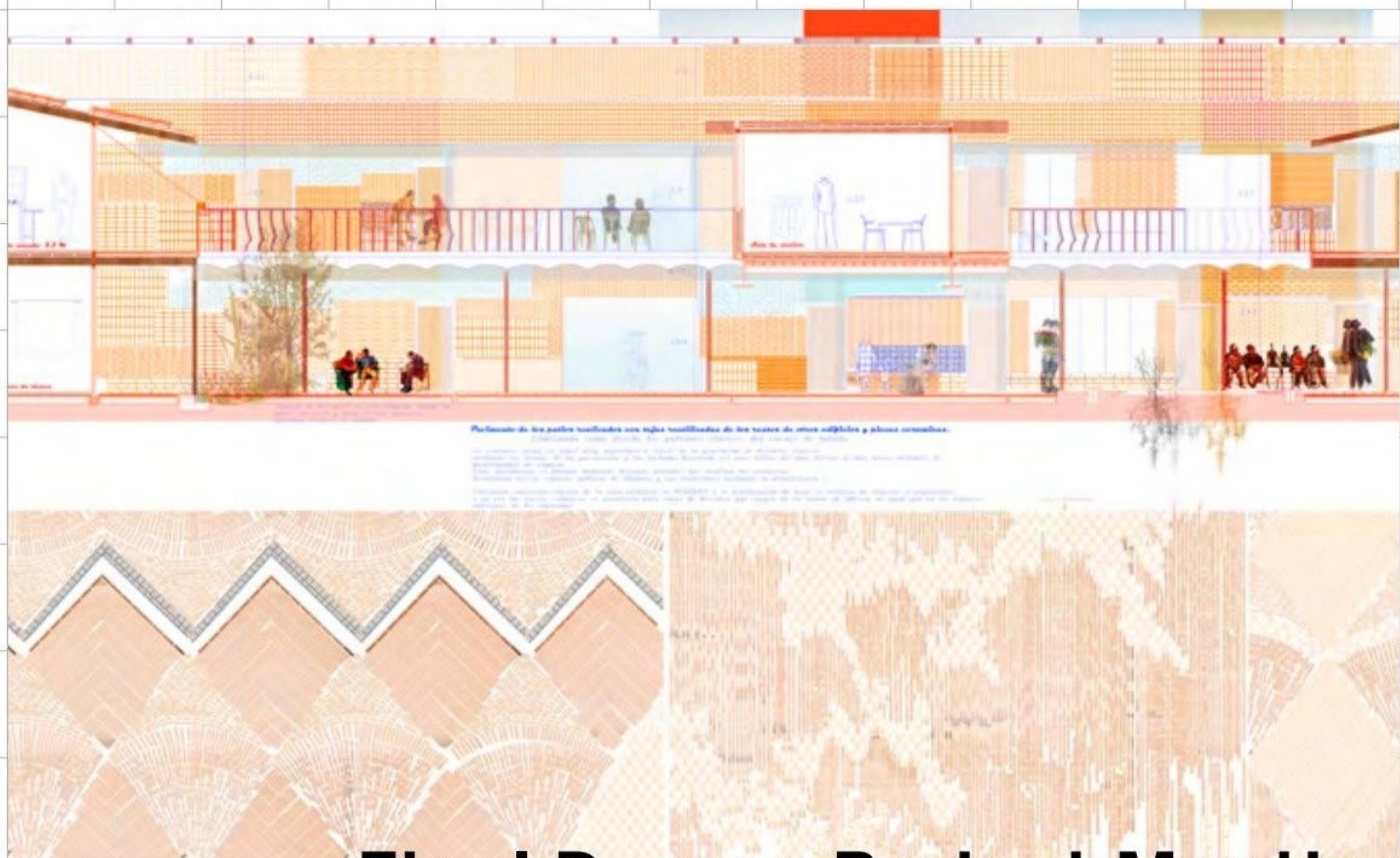


Cuanto más denso el dibujo más fino el hilo

Autora / Author: Ana Link López
Universidad CEU San Pablo de Madrid

El jurado destaca la puesta en valor de la circularidad en los sistemas constructivos y de las tradiciones materiales, disciplinares y sociales.

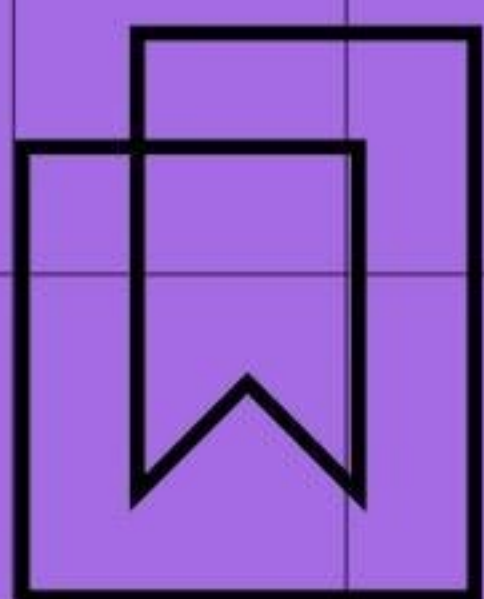
The jury highlighted the value that was placed on the circularity of the building systems and on traditional materials, disciplines and social aspects.



Final Degree Project Mentions

**Descarga toda la información
sobre los proyectos premiados:
Download all the information
about the projects awarded:**

www.premiosceramica.com



**Premios
Cerámica
Arquitectura
Interiorismo**

**Rda. Circunvalación, 186
12003 Castellón (Spain)
tel.: +34 964 727 200
premios@ascer.es**

**Organiza
Organized**

ASCER
Spanish Ceramic Tile
Manufacturers' Association

**Con el apoyo de
With the support of**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria de Hacienda
y Modelo Económico

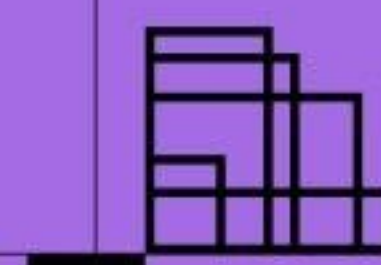


MÒDEC

**Patrocina
Sponsored**

endesa


valenciaport
Autoridad Portuaria de Valencia


pwc