

- Tile of Spain -

carrelage

Projeter vos idées



ASCER

(Association espagnole
de fabricants de carrelages)

Rda. Circunvalación, 186
12003 Castellón de la Plana
(Castellón) - ESPAGNE

+34 964 72 72 00

global@ascer.es

www.tileofspain.com

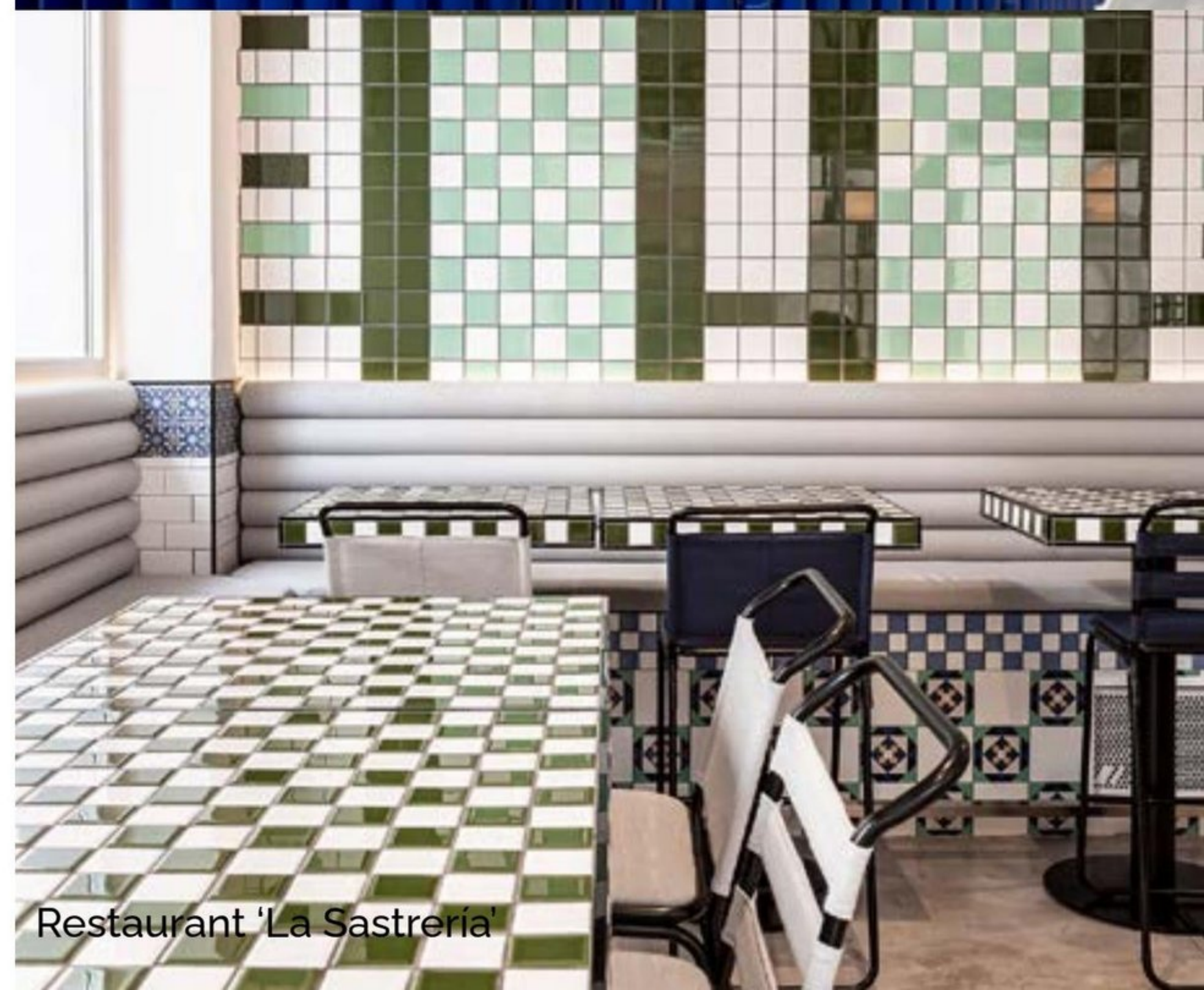
DESIGN ET MISE EN PAGE:
www.levitacreatividad.es



Maison 'Atrium'



'Atlantis Gastrobar'



Restaurant 'La Sastrería'

Tile of Spain

ASCER

Tile of Spain est la marque générique qui représente plus de 100 fabricants espagnols de carrelages de mur et de sol, synonyme de garantie dans le monde entier des standards les plus élevés en termes de qualité et d'innovation. Son principal objectif est de soutenir et de promouvoir les fabricants espagnols de carrelage ainsi que l'ensemble de l'industrie, en positionnant leurs produits avec les plus hauts standards de qualité, d'innovation et de design dans le monde entier.

ASCER est le partenariat d'entreprises qui représente la quasi-totalité des fabricants espagnols. Forte d'une longue tradition en Espagne, l'industrie est concentrée géographiquement à Castellón, près de la mer Méditerranée, formant un cluster ou écosystème industriel qui favorise la recherche, l'innovation et le développement de produits de pointe au niveau mondial.



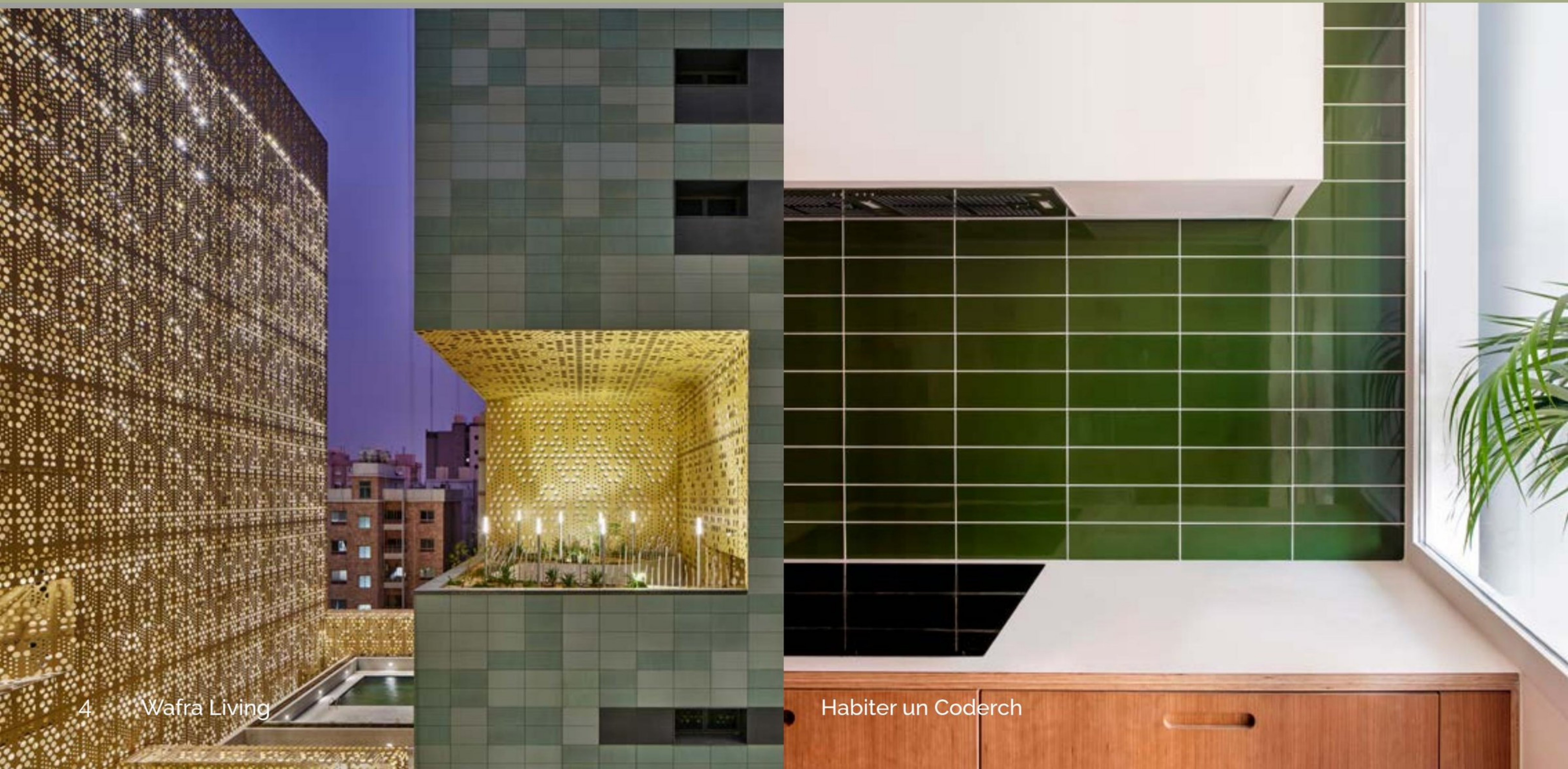
Consulter les entreprises qui
font partie de Tile of Spain



Processus de fabrication

La céramique espagnole est, de par sa **nature même et son processus de production, un matériau durable**. Les matières premières qui composent les pièces céramiques sont issues de la terre (argile) qui, avec l'**eau** et le **feu** de la cuisson, constituent un **produit naturel et avec d'excellentes prestations**. Les fabricants espagnols produisent en se conformant rigoureusement aux exigences de qualité, de **respect de l'environnement et d'engagement social de l'industrie européenne**.

Ces dernières années, la céramique espagnole a connu un développement extraordinaire dans tous ses aspects. L'**investissement en R+D+I** de l'industrie a permis de créer des produits d'une grande rigueur technologique et d'excellente qualité.



Types de céramique

Le **carrelage espagnol** couvre trois besoins fondamentaux : **esthétiques**, car il participe au projet décoratif avec le reste des finitions; **techniques**, car il résiste, sans s'abîmer ni être détérioré, au passage du temps; et **fonctionnels**, car il est hygiénique, adéquat pour le transit, résistant au gel, incombustible et inerte face aux agents atmosphériques. De plus, grâce à l'**investissement en R+D+I des fabricants espagnols**, de **nouvelles finitions antibactériennes ou photovoltaïques** sont en cours de développement.

Le type de carrelage doit être choisi en prenant en compte l'**endroit où il sera posé**, ses besoins de **résistance et le trafic** auquel il sera soumis, cela déterminera sa **typologie, son format et son épaisseur**, qui va de 3 mm à 20 mm.

La caractéristique déterminante pour le classement du carrelage est l'**absorption d'eau**.

Grès cérame: carrelage soumis aux températures les plus élevées et avec une absorption d'eau < 0,5 %

Grès: carrelage émaillé avec une absorption d'eau moyenne-faible comprise entre 3 et 6 %

Carreau de mur: carrelage émaillé avec une absorption d'eau >10%

Terre cuite: il s'agit de pièces non émaillées avec une absorption d'eau >10%

Le carrelage espagnol est produit par **pressage ou par extrusion** et peut être **non émaillé ou émaillé**. En termes de format, le carrelage espagnol va des mosaïques les plus petites, qui sont généralement disposées sur un filet aux plaques céramiques de plus de trois mètres de long.

En ce qui concerne les **formes et les finitions**, l'industrie espagnole du carrelage est une référence au niveau mondial par son **haut degré** d'innovation, l'**ampleur de son offre** et son niveau de **design**.



Valeurs, avantages et bénéfices

Le **carrelage espagnol** est un matériau **s'alignant sur les objectifs européens et nationaux**, grâce à son potentiel de circularité et à sa capacité de réduire les impacts négatifs sur l'environnement.

Grâce à l'**investissement** continu **des entreprises espagnoles en R+D+I**, il a été possible de **maximiser les propriétés et les caractéristiques de la céramique**, ce qui a permis à la céramique espagnole de pouvoir avoir d'autres applications.

DURABILITÉ | Les pièces céramiques n'utilisent que trois éléments de base de l'environnement: la terre ou l'argile, l'eau et le feu.

C'est un matériau qui résiste au passage du temps et qui peut donc **atteindre des cycles de vie très durables**. L'utilisation de la céramique au niveau des façades (façades ventilées) et des couvertures améliore l'efficacité énergétique des bâtiments.

RÉSISTANCE ET DURABILITÉ | Sa **résistance aux changements brusques de température, à l'humidité, aux agents chimiques et biologiques**, ainsi que sa **dureté et sa résistance au frottement** garantissent sa grande durabilité. Voilà pourquoi elle est choisie aussi bien pour la maison que pour les façades, les espaces publics, les centres commerciaux, les promenades et les rues.

Une pose correcte joue un rôle fondamental pour garantir la durabilité du carrelage. Il est primordial que les travaux soient effectués par des carreleurs qualifiés qui **respectent la réglementation relative à la pose**.

SÉCURITÉ | La céramique est un matériau inerte qui ne pollue pas l'environnement au fil du temps. De plus, elle est **incombustible, n'émet pas de fumée** au contact du feu, **ne brûle pas**, ne fond pas et est l'un des rares matériaux qui, même en contact direct avec les flammes, **n'émet aucune substance nocive**, ni pour l'homme, ni pour l'environnement. En outre, la nature inerte et le caractère imperméable de la céramique permet de **prévenir l'humidité**, en évitant le développement de germes et de champignons.

ULTRA HYGIÉNIQUE | La céramique se caractérise par sa grande facilité d'entretien et sa capacité à se **préserver de la saleté** et de tout type de contamination. Grâce à sa **capacité d'isolant électrique**, le carrelage évite la captation de poussières ambiantes chargées électriquement.

FACILITÉ D'ENTRETIEN | Le carrelage ne demande aucun entretien après avoir été posé. La céramique se caractérise par sa **grande facilité d'entretien** et sa capacité à se préserver de la saleté et de tout type de contamination.

Hôtel et spa Atzavara

Hôtel Crown Plaza

Informations techniques

Le carrelage espagnol est produit en se conformant rigoureusement aux **exigences de qualité, de respect de l'environnement et d'engagement social de l'industrie européenne**.

Le **secteur du carrelage espagnol** intègre peu à peu des **améliorations technologiques et innovantes dans ses processus de production** afin de continuer à réduire les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2050. Il a également comme objectif d'optimiser les processus et la conception de produit pour minimiser la consommation de matières premières.

De plus, les fabricants espagnols travaillent depuis des années dans le domaine de la durabilité et de l'économie circulaire, avec une **approche axée sur le cycle de vie**, en étant capables de **réutiliser** la quasi-totalité des **déchets générés** lors de la fabrication.

L'industrie de **Tile of Spain** réalise une **consommation efficace** des ressources en eau afin de minimiser la consommation d'**eau** par mètre carré de produit fabriqué et en réutilisant toute l'eau, ce qui signifie qu'il **y a un rejet zéro d'eaux usées**.

L'**industrie espagnole** du carrelage a été l'une des **pionnières** dans l'**élaboration** d'une **DEP sectorielle de la céramique au niveau européen**, sur la base d'un échantillon représentatif de la production espagnole de carrelage. De plus, les fabricants espagnols de carrelage ont élaboré des DEP pour leurs produits.

Processus de fabrication de Tile of Spain



Cette collection composée de **5 catalogues** présente la **céramique espagnole sous différentes perspectives** qui donnent une image complète du carrelage espagnol **Tile of Spain**.

Son objectif est de montrer pourquoi le **carrelage espagnol est respectueux de l'environnement** et de découvrir les caractéristiques qui en font un revêtement extrêmement **polyvalent et fonctionnel pour tous les espaces** domestiques, les propositions urbaines et les projets d'architecture.

Connaître le carrelage espagnol vous permettra d'**habiter** pleinement votre foyer, de **vivre** des expériences de manière consciente, de **découvrir** d'autres villes et de **projeter** vos créations en leur donnant tout leur potentiel.

Vous pouvez trouver la version numérique de cette collection sur :
www.tileofspain.com



COLLECTION

Tile of Spain

- 1. CONNAÎTRE** le matériau
 - 2. HABITER** votre foyer
 - 3. PROFITER** de moments à vous
 - 4. DÉCOUVRIR** la ville
 - 5. PROJETER** vos idées
-





PROJETER

vos idées

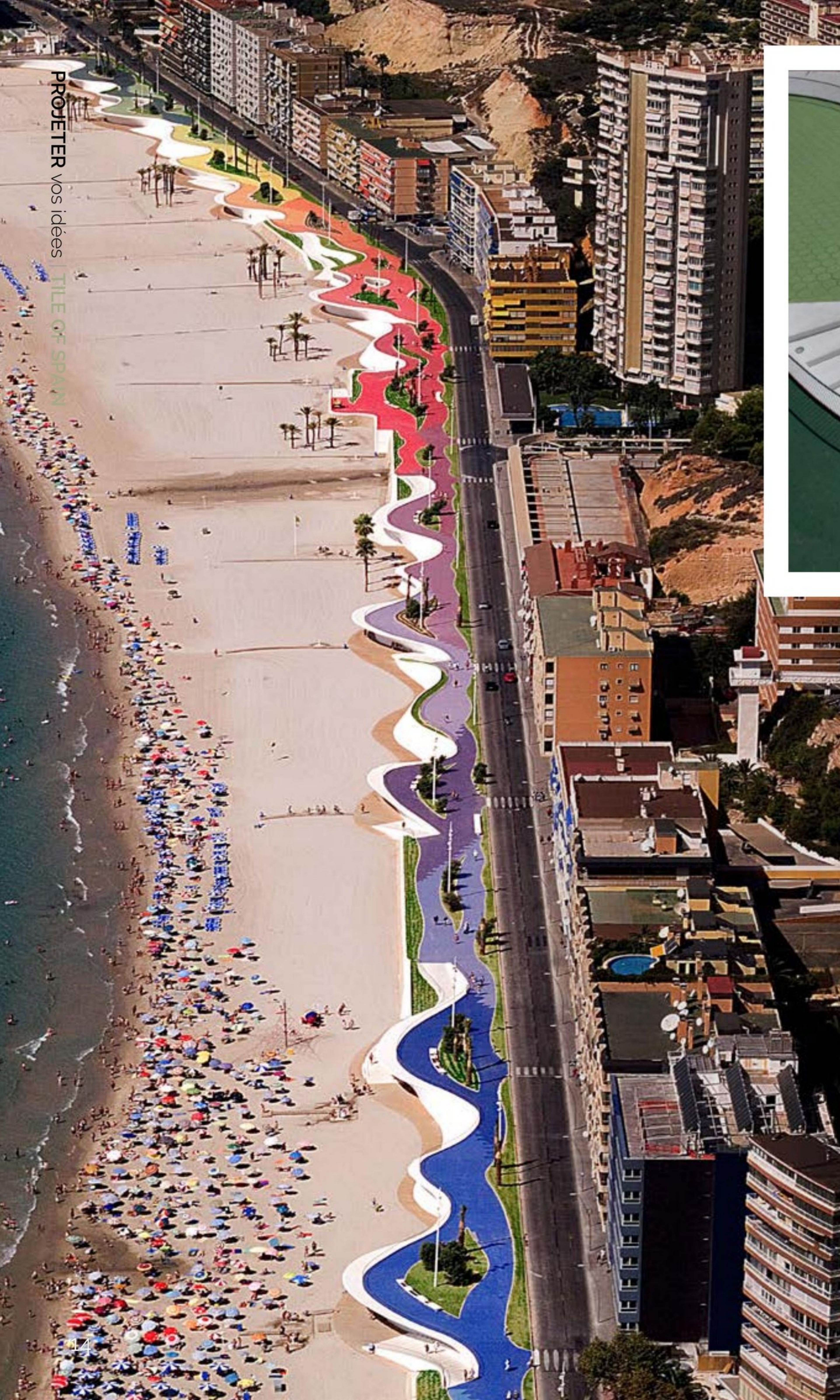
Cela fait maintenant des années que les **architectes et les décorateurs d'intérieur** les plus prestigieux choisissent le carrelage espagnol pour leurs réalisations. Nous le trouvons en tant que **matériau protagoniste** dans les plus beaux bâtiments et espaces du monde entier, dans ses différents formats et finitions. Aucune construction ne peut résister au charme de **Tile of Spain**, interventions en intérieur, projets à grande échelle ou espaces urbains, stations de métro, promenades, hôtels, commerces, restaurants et logements... tous ont un dénominateur commun: **la qualité et le design**.

Faire confiance au carrelage de Tile of Spain, c'est se plonger dans un monde qui, en plus d'offrir un nombre **infini de**

possibilités esthétiques et techniques, contribue à une **construction plus durable**, surtout par son comportement pendant la phase d'utilisation. En termes d'esthétique, le **carrelage espagnol** peut réaliser **tous les styles**, qu'ils soient minimalistes, sophistiqués, rustiques, traditionnels, colorés ou futuristes.

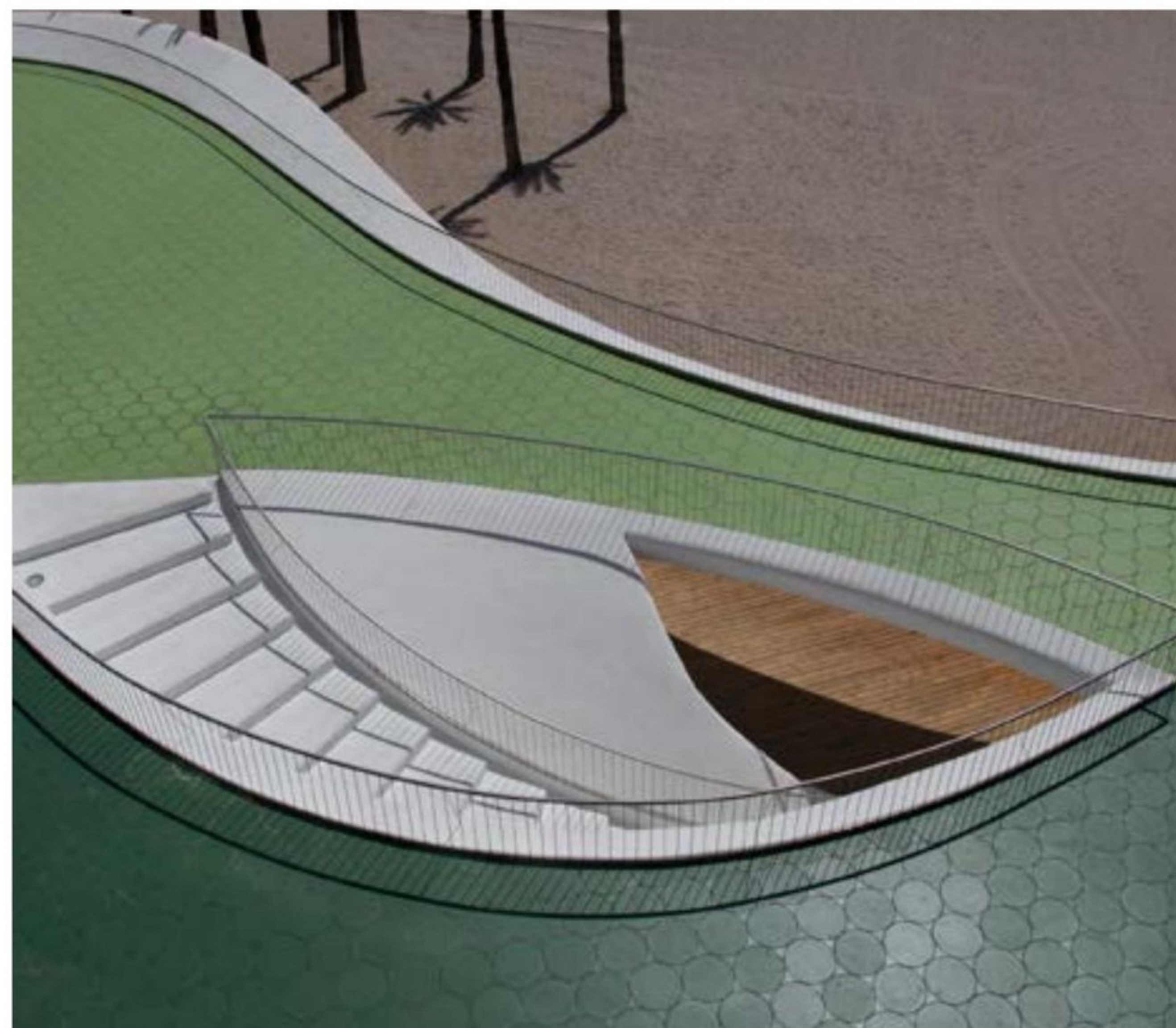
La connaissance préalable du matériau est essentielle pour créer cette **composition unique**. Choisir le parement, vertical ou horizontal, extérieur ou intérieur, puis le petit, grand ou très grand **format** de la céramique et, enfin, les **joints**, en contraste ou assortis, rectifiés ou irréguliers. Chaque détail sera un **élément différenciateur** pour projeter et **réaliser vos idées**.





PROJETER vos idées

TILE OF SPAIN



PROMENADE MARITIME PONIENTE À BENIDORM

ARCHITECTE |

OAB

PHOTOGRAPHE |

Alejo Bagué, Joan Gillamat

FABRICANT |

Equipe Cerámicas

Tile of Spain Awards



RESTAURATION PARK GÜELL

ARCHITECTE |

J. Antonio Martínez Lapeña,
Elías Torres Tur

PHOTOGRAPHE |

Adex

FABRICANT |

Adex





AUDITORIUM DE TEULADA-MORAIRA

ARCHITECTE | Francisco Mangado

PHOTOGRAPHE | Roland Halbe, Juan Rodríguez

FABRICANT | Cerámica Vilar Álbaro

Tile of Spain Awards



NOUVEAU SIÈGE DE LA FONDATION DU TRAVAIL DE LA CONSTRUCTION DE LA CV

ARCHITECTE | MRM arquitectos

PHOTOGRAPHE | Mikel Muruzabal

FABRICANT | Porcelanosa

Tile of Spain Awards



PROJETTER vos idées | TILE OF SPAIN





MAISON AA

ARCHITECTE | OAB (Carlos Ferrater, Xavier Martí)

PHOTOGRAPHE | Aljo Bagué

FABRICANT | Saloni

Tile of Spain Awards



LOGEMENT À ALTEA

ARCHITECTE | Xavier Pastor

PHOTOGRAPHE | Xavier Pastor

FABRICANT | Museum Surfaces



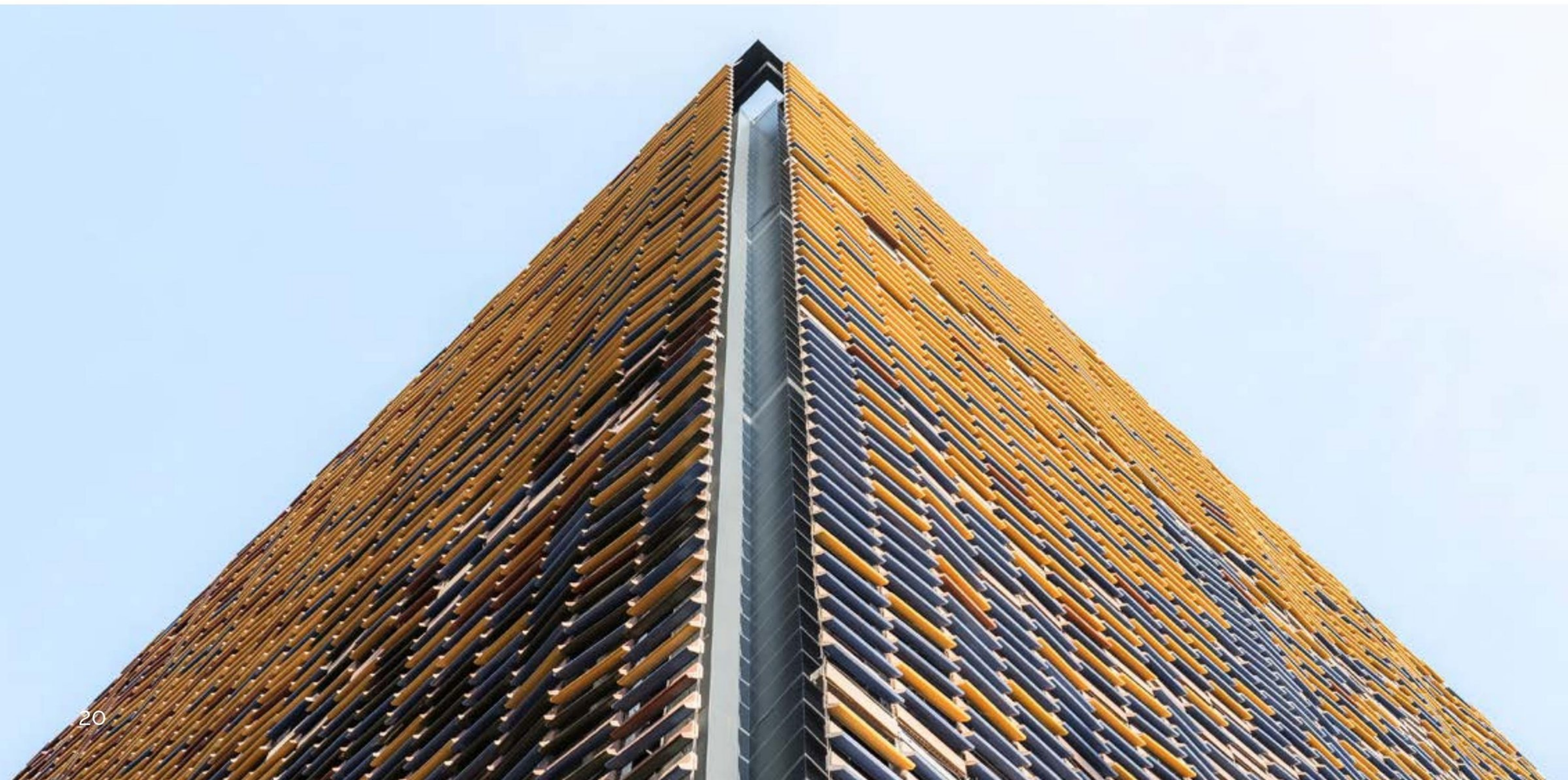
CENTRE DE RECHERCHE DE L'HÔPITAL DE SANTA CREU I SANT PAU

ARCHITECTE | PICHarchitects_Pich-Aguilera
y 28MFG Arquitectes

PHOTOGRAPHE | Aldo Moretti

FABRICANT | Gres Aragón

Tile of Spain Awards





SALLE DES PÈRES HÔPITAL VIRGEN DEL ROCÍO

ARCHITECTE | Elisa Valero

PHOTOGRAPHE | Fernando Alda

FABRICANT | Mainzu

Tile of Spain Awards





IMMEUBLE ABERCROMBIE UNIVERSITÉ DE SIDNEY

ARCHITECTE | Woods Bagot

PHOTOGRAPHE | Trevor Mein

FABRICANT | Tempio





CENTRE D'INNOVATION POUR L'ENFANCE

ARCHITECTE | Ana García Sala

PHOTOGRAPHE | Natucer

FABRICANT | Natucer

Tile of Spain Awards



STATION DE MÉTRO FIRA 2 À BARCELONE

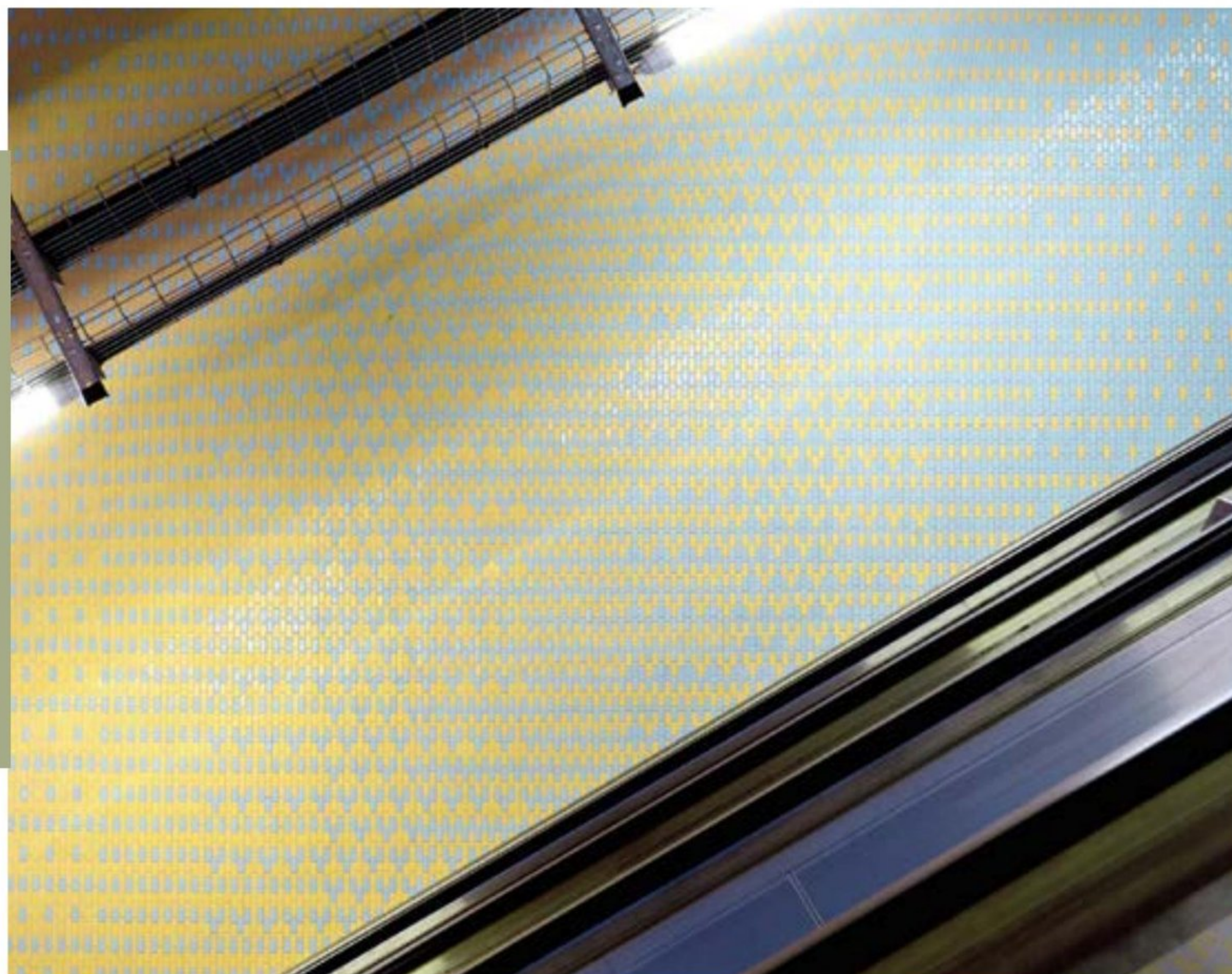
ARCHITECTE | Toyo Ito

PHOTOGRAPHE | Gregorio Salvá Reche

FABRICANT | Porcelanosa

Tile of Spain Awards



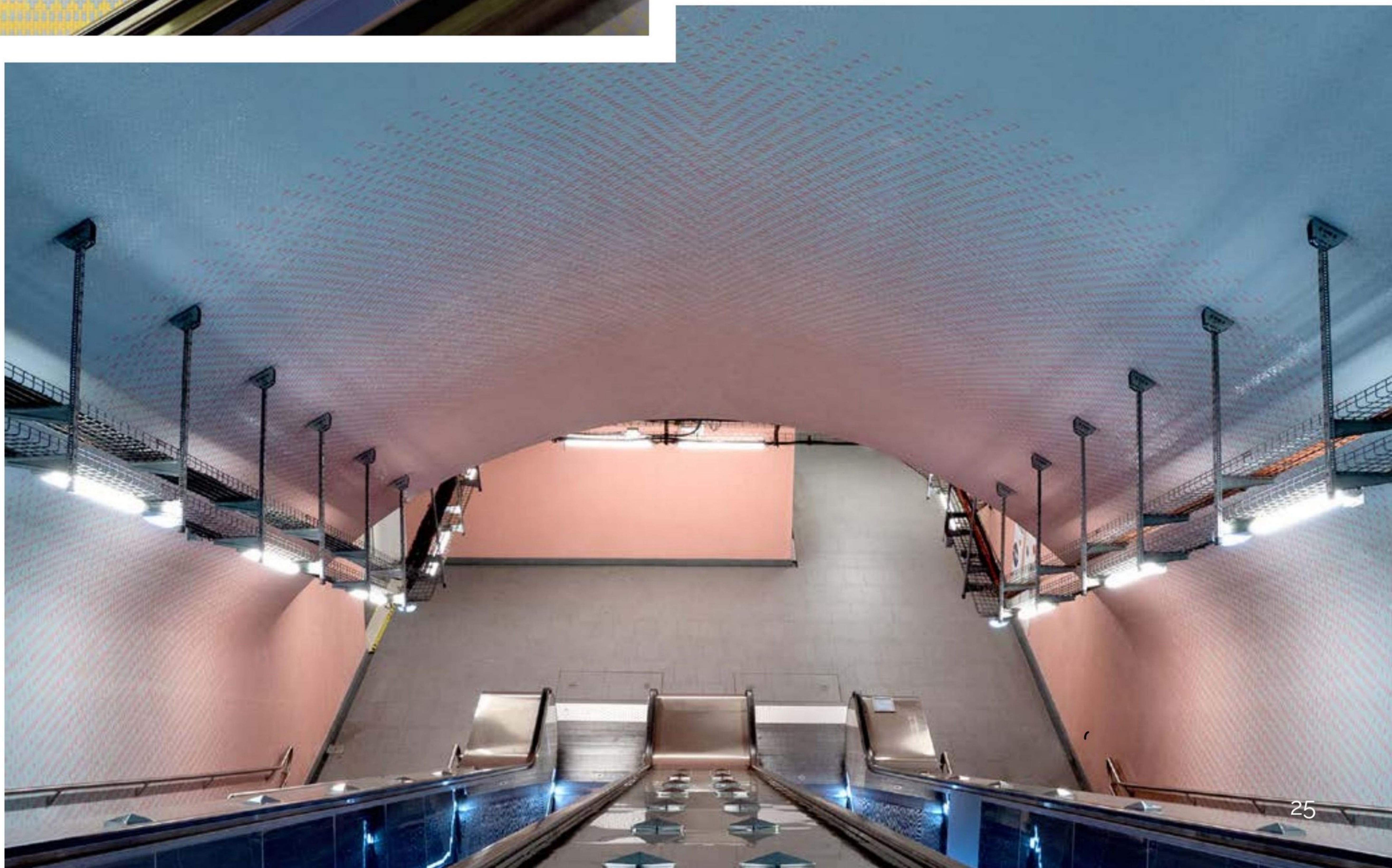


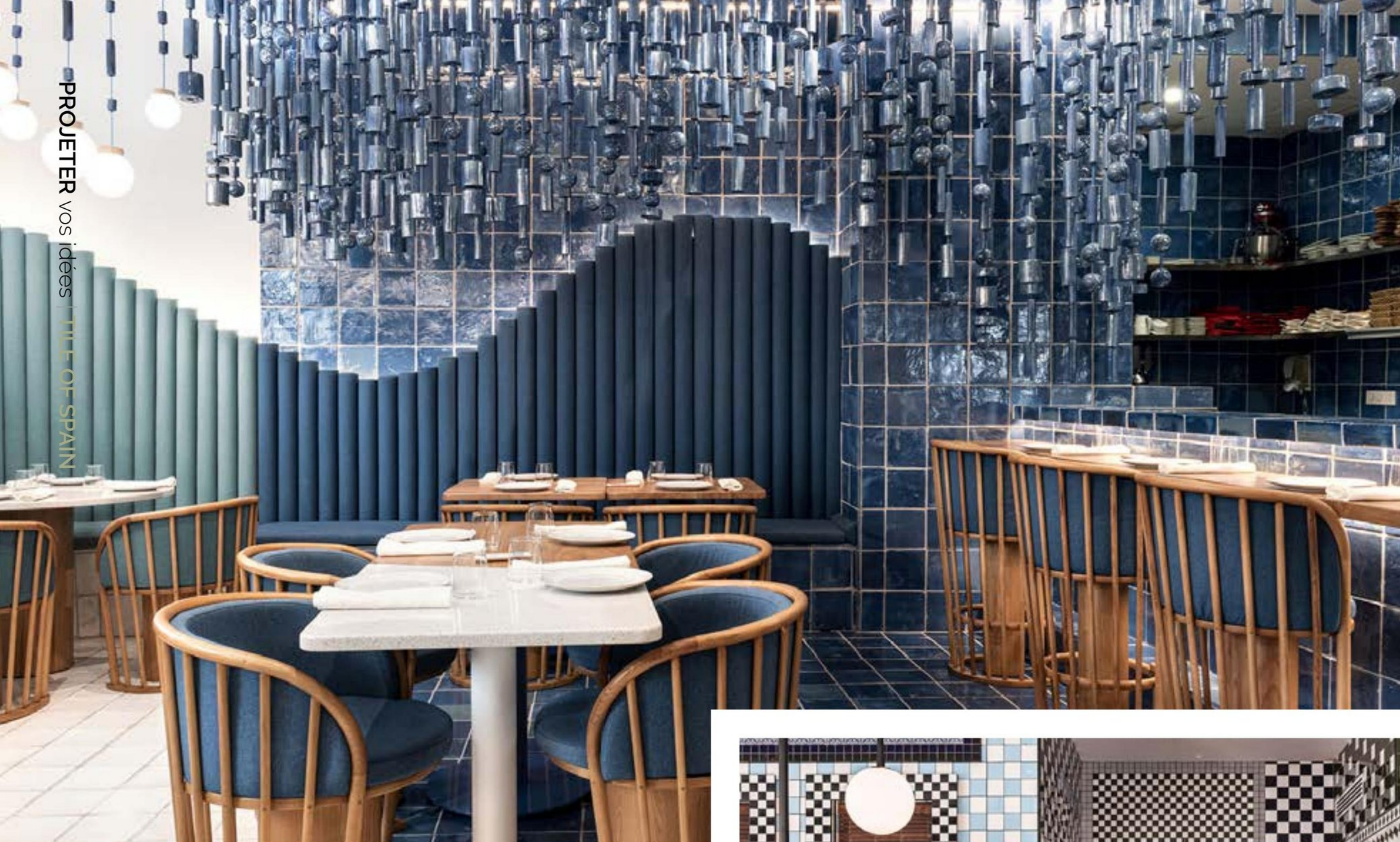
STATION DE MÉTRO CHARLES DE GAULLE-ETOILE

ARCHITECTE | Studio Plastac

PHOTOGRAPHE | Studio Plastac

FABRICANT | Onix





RESTAURANT LA SASTRERÍA



ARCHITECTE | Masquespacio
PHOTOGRAPHE | Masquespacio
FABRICANT | Azulejo esmaltado

Tile of Spain Awards



CUISINE HERMANOS TORRES

ARCHITECTE | Carlos Ferrater y Borja Ferrater

PHOTOGRAPHE | Joan Guillamat

FABRICANT | Roca Tiles

Tile of Spain Awards

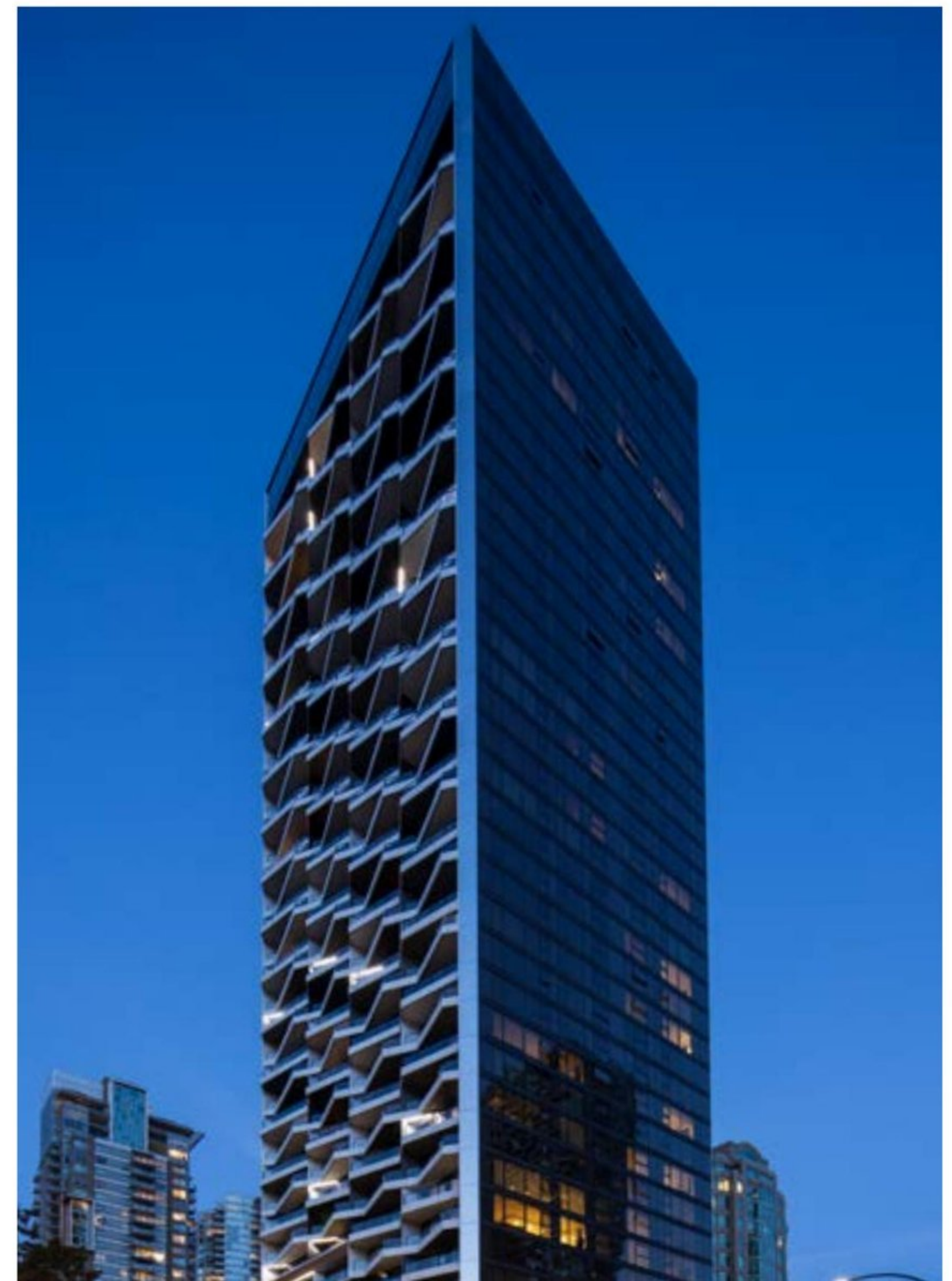


THE PACIFIC, VANCOUVER

ARCHITECTE | IBI Group

PHOTOGRAPHE | Grupo Cosentino

FABRICANT | Dekton. Grupo Cosentino





WAFRA LIVING, KUWAIT

ARCHITECTE | AGI Architects

PHOTOGRAPHE | Mohammad Taqi Ashkanani

FABRICANT | Faveton



PROJETER vos idées | TILE OF SPAIN



IMMEUBLE ALAMEDA

CONSTRUCTION | Careco

PHOTOGRAPHE | Maximiliano Poch

FABRICANT | TAU Cerámica

MAISON VALDEMORILLO

ARCHITECTE | OOIO Arquitectura

PHOTOGRAPHE | Javier de Paz

FABRICANT | Cerámicas Aparici



PROJETER vos idées | TILE OF SPAIN



RÉSIDENCE FELIPE PANTONE

ARCHITECTE | Felipe Pantone
PHOTOGRAPHE | Felipe Pantone
FABRICANT | Onix



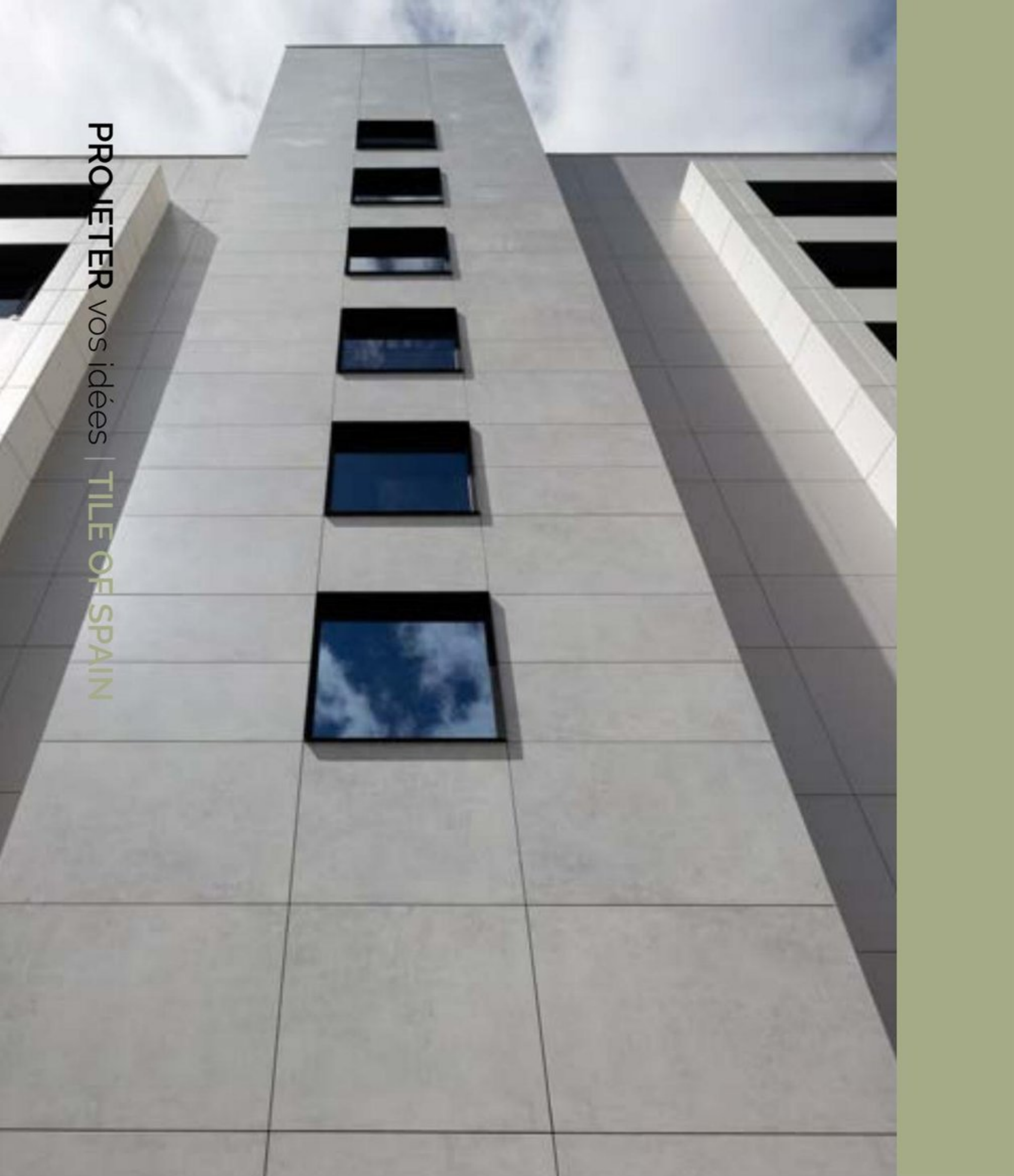
HÔTEL ET SPA ATZAVARA

ARCHITECTE | Isern Associats

PHOTOGRAPHE | Jordi Miralles

FABRICANT | Rosa Gres





PROJETTER vos idées | TILE OF SPAIN

HÔTEL CROWN PLAZA

CONSTRUCTION | Marchese Partners GHD

PHOTOGRAPHIE | HCreations

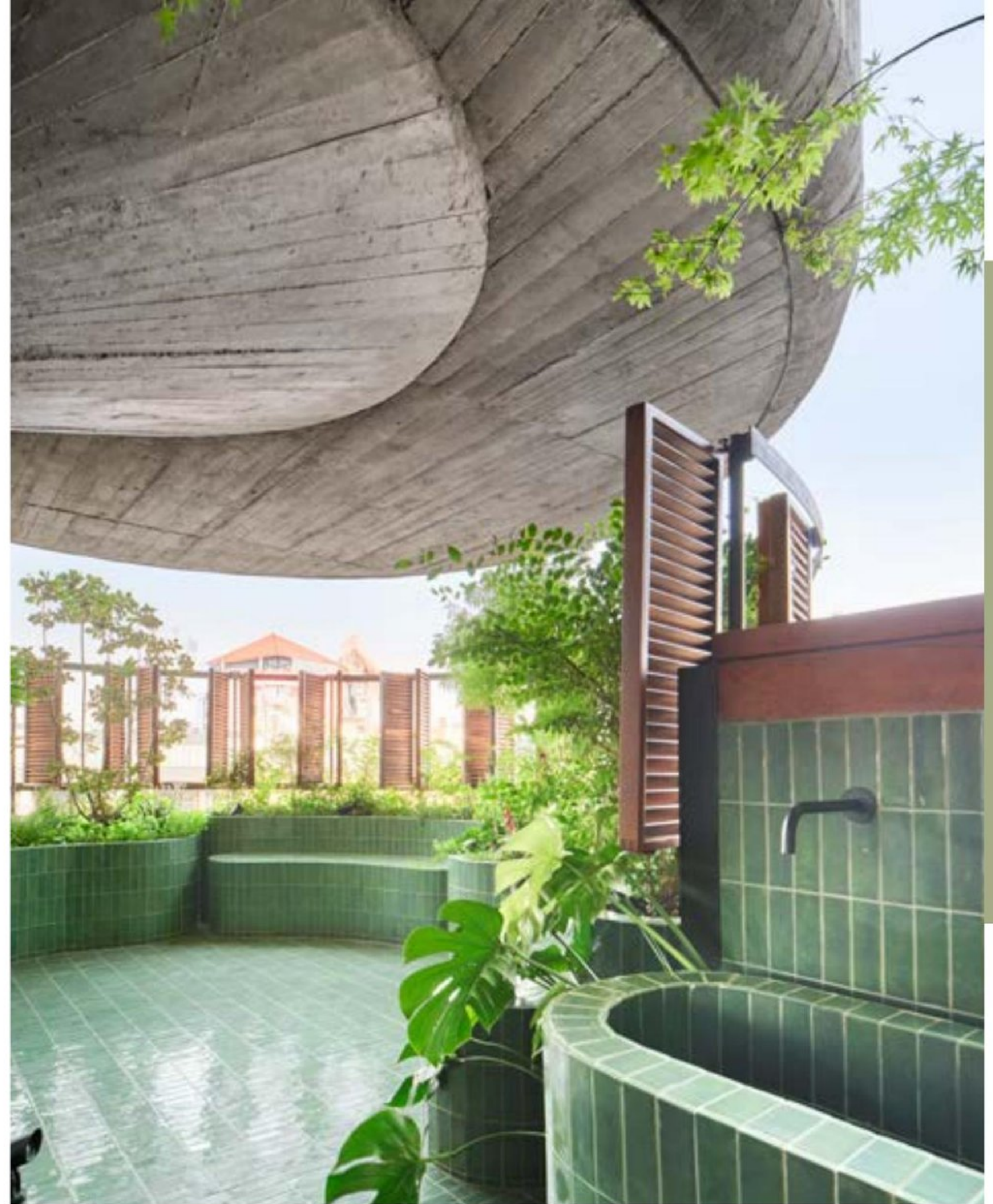
FABRICANT | Dekton. Grupo Cosentino





HÔTEL MOXY

ARCHITECTE | Korp Architecture
con Rockwell group
PHOTOGRAPHE | Korp Architecture
FABRICANT | Cevica



RÉNOVATION D'UN LOGEMENT À TORRES BLANCAS

ARCHITECTE |

Estudio Noju

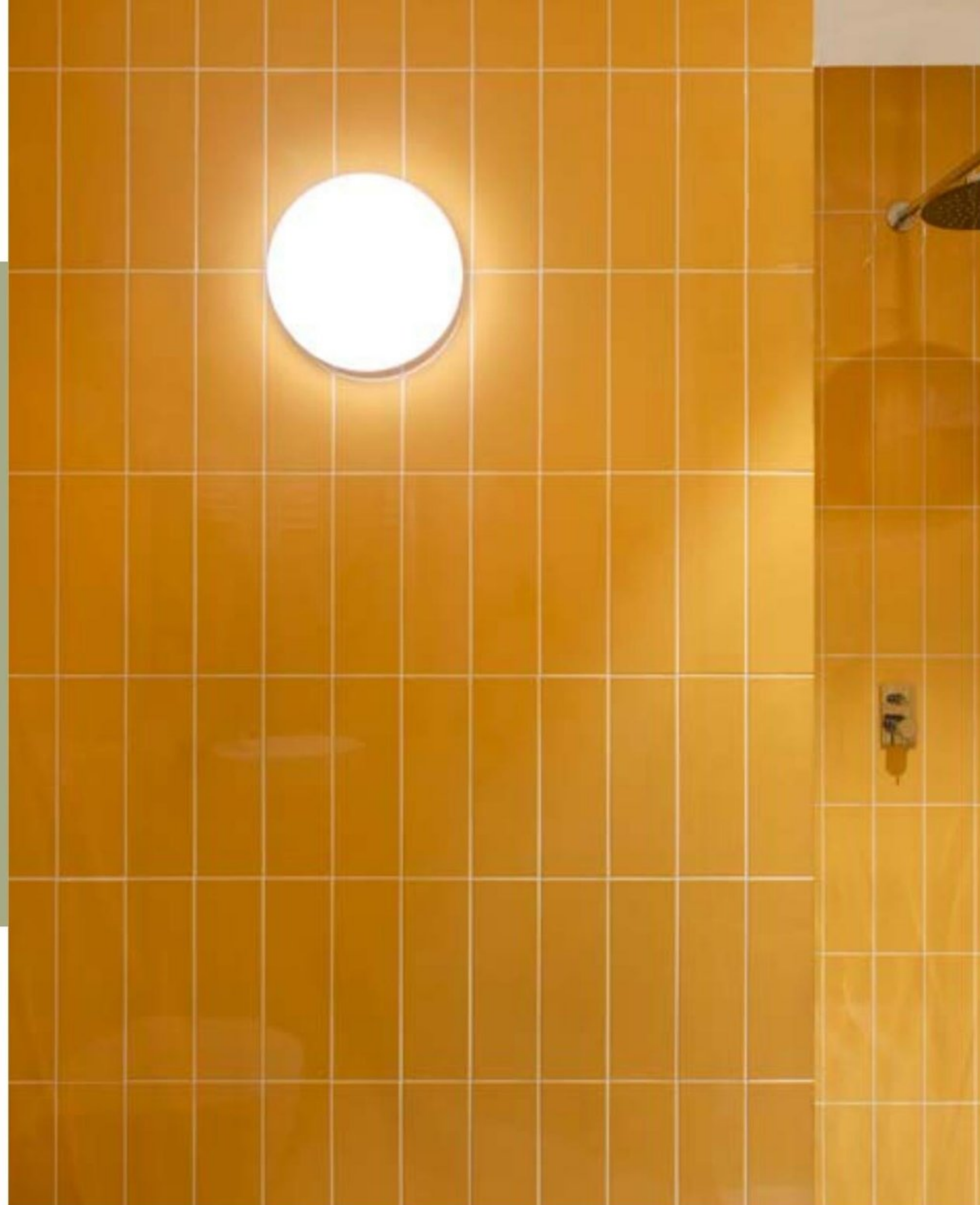
PHOTOGRAPHE |

José Hevia

FABRICANT |

WOW Design

Tile of Spain Awards



HABITER UN CODERCH

ARCHITECTE |
Estudio Vilabanch

PHOTOGRAPHE |
Jordi Folch

FABRICANT |
Cerámica Vilar Álbaro

Tile of Spain Awards



Les **décorateurs d'intérieurs et les architectes apprécient la céramique pour sa versatilité et sa beauté.** Bien qu'il s'agisse de l'un des matériaux les plus anciens au monde, il ne cesse d'impressionner par ses capacités, offre la possibilité d'**expérimenter** et est donc **très prisé par les créateurs professionnels.** **Tile of Spain** considère l'architecture comme une discipline créative allant des grandes structures aux petits détails de décoration d'intérieur, de mobilier et de décoration qui trouvent dans le carrelage espagnol l'allié idéal.

Le carrelage espagnol est une **référence mondiale** par son haut degré d'**innovation**, l'ampleur de son offre et son **niveau de design.** Il possède son propre langage qui permet d'établir des **dialogues entre le créateur et le matériau**, en élargissant ainsi les possibilités de l'un et de l'autre. Il a innové et évolué pour inclure une **variété infinie de pièces céramiques** dans les différentes typologies, allant du carreau de mur et du grès au grès cérame le plus technique.

Cette versatilité se reflète dans les projets présentés dans le cadre du **Concours Céramique** organisé chaque année par l'ASCER. L'objectif de ce Concours est de distinguer les **projets d'architecture et de décoration d'intérieur** offrant la **meilleure utilisation** du **carrelage de sol et de mur fabriqué en Espagne.**



www.tileofspainawards.com



Auditorium de Teulada-Moraira



Promenade maritime Poniente à Benidorm



Hôpital Virgen del Rocío

"Le design est une affaire
de personnes, de communication,
de motivation et, peut-être plus
important encore, d'écoute"

Norman Foster



ASCER

(Association espagnole de fabricants de carrelages)

Rda. Circunvalación, 186 - 12003 Castellón de la Plana (Castellón) - ESPAGNE

+34 964 72 72 00 | global@asceres

www.tileofspain.com